Капитан корабля-призрака (СИ)

Легендарный Лунный Скульптор - 19

Нам Хи Сон

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

•

Перевод Lakfakalle-Team

Капитан корабля-призрака

Используя скульптурную трансформацию Вид был в образе Пирата Лича Деорола. Были ограничения магии Лича и способности поглощать здоровье и манну, но он был все еще высокопоставленным немертвым. Когда Вид говорил, призрачные матросы дрожали.

“Пожалуйста, уменьшите свой гнев”.

“Я прошу Вас, не бросайте меня в море с булыжником привязанным к моей лодыжке”.

“В здешних водах нападают акулы. Капитан, не используйте меня в качестве приманки для акул, я сделаю всё что Вы прикажите”.

“У меня только 2 зуба в запасе … Конечно же, Вы не вырвете их? Вы собираетесь сделать меня беззубым как Первого Помощника?”

С командой в отчаянии Вид не мог пропустить эту возможность. С его гордо поднятыми плечами, он спросил.

“Кто я Вам?”

“Вы - владелец этого судна, правитель 7 морей и наш Хозяин!”

Призрачные матросы, которые были символом террора, сжали руки и выкрикивали ему похвалы. Они стали колени и поползли к Виду.

Казаться слабым против сильного и сильным против слабого было типичным поведением для Вида.

“Хухуху!”

“Келлкеллкелл!” В то время как матросы Вида играли вокруг, группа Пейла осматривалась на палубе.

“Мы досихпор не отплыли от рифа, это судно вообще двигается?”

“Оно действительно медленно”.

Корабль-призрак был первоначально медленным судном.

Вид починил судно его умением кузнеца, но Корабль-призрак был старым ржавым ведром. Максимальное количество пассажиров, которое могло находится на этом судне среднего

размера, было только 70 человек!

Группа Пейла, плюс Мечи были на судне; из-за их веса, судно погрузилось еще ниже в воду и, не могло перемещаться. Мечи были людьми, которые могли сделать перегрузку в лифте расчитаном на 12 человек, зайдя в него только ввосьмером.

“Волны действительно сильны; а ветер дует в противоположном направлении от того места куда мы хотим попасть!”

Сильные ветра, тяжелые волны, рифы, царапающие судно и морские водоросли что запутывали рулевой механизм. Корабль-призрак, который несет неудачу всем кто на борту!

** Кухииинг **

С ужасным шумом как будто призраки мертвых собираются это было судно страха. Во время плаванья происходили все виды плохих вещей.

Корабль-призрак плавал вокруг кругами а Вид, и призрачные матросы болтали вокруг и, “Я Деорол!” могло быть услышано.

“Самый жестокий Пират Деорол! Он грабит богатых а затем без милосердия берет все у бедных, женщин, и даже детей!”

“Кухехехех!” Вид смеялся гордо.

На месте где находился левый глаз была глазная повязка; а также у него была красная бандана обвязанная вокруг его головы. В месте где должны были бить его уши было отверстие, и вокруг него он повесил пару сережек.

** Звень Звень **

Сережки, которые были сделаны из серебряной монеты шумели каждый раз когда дул ветер.

“Это - то, что должны носить настоящие пираты”.

Пираты и романтизм Лича! Пейл и его группа старались держатся на расстоянии от Вида. Его одежда отпугнула даже Сурку, самую младшую из группы.

Двенадцать дней скучного плаванья прошли.

Из-за скорости Корабля-призрака, поездка была в 3-4 раза более длиннее чем нормальная; но они наконец достигли Море Нерии.

Море Нерии - самое большое внутреннее море Версальского Континента. Отсюда все виды судов такие как рыболовные, исследовательские и торговые суда ходят туда сюда каждый день.

На судне закончилась провизия; Вид и Зефи использовали их рыболовные навыки, чтобы восполнить недостаток еды. Рыболовный навык Вида достиг среднего 4 уровня! Он был ниже, чем другие навыки Вида, так как он мог поднять его только около реки, озера или моря. В Море Нерии, утро, день и вечер было посвящено рыбалке.

“У меня большой улов!”, Около него, Зефи поднял его удочку. “Ох хо, это - моллюск на сей раз. Ничего себе у него даже есть жемчуг внутри”. Он поймал жемчужного моллюска.

Вид бросил быстрый взгляд на него, но не произнёс не одного слова. Зефи, с его рыболовными навыками, мог выловить белую акулу, маленьких китов и старинные вещи из моря. Вид мог получить, абордажную саблю, макрель, или если бы он был удачлив морского красного леща. Это задевало тонкую гордость Вида. Вид забросил его крючок глубоко в море. Несколько моментов спустя, из-за рыбы съевшую приманку, леска задвигалась.

`Похож, что я словлю большую рыбу на сей раз’

В море могла быть поймана рыба с высокой живучестью и силой. Если съесть эту рыбу, восстановление здоровья повысится. Кроме того, если её приготовить и съесть, это поднимет максимальное Здоровье на 1 пункт. Конечно, даже если вы сьели ту же самую еду, эффект будет одинаковым; но Вы могли стать более сильным даже, отдыхая, поэтому много игроков наслаждалось едой и отдыхом вместе.

Вид потянул удочку со всей его силой. “Большой улов!” Рыба с широко открытым ртом попалась на крючок. Её нельзя было действительно назвать рыбой, так как это был морской монстр с девятью ногами и уродливым лицом.

“Кваааарг!” Монстр попытался угрожать Виду его ревом. Однако, внешность Вида была Личем, его глаза горели ярко, и даже его сережки остановили монстра от борьбы.

С точки зрения жестокости никто не мог переплюнуть Вида. “Он выглядит довольно вкусным!” Вид порубил морского монстра на куски и использовал его как компонент для супа из морепродуктов. Это не был плохой улов, тем более, что он не подготовил приманку для рыбалки в море. В течение этого времени Зефи словил большого тунца которого он мог едва унести.

`Теперь я знаю что они умеют в виду когда говорят “Когда кузен покупает землю, Ваш желудок болит” (Пояснение: так в корейском языке, говорят когда завидуют). Вид действовал, как будто он не замечал тунца, пойманного Зефи.

“Ваше рыболовное умение непревзойденно как всегда”.

“Оно не так хорошо, Брат”.

“Кажется, что Вы поймали много ценностей …”

Глиняная посуда, старые бутылки, даже рыба с сокровищем в её животе, были все пойманы Зефи. Если Вы сравниваете его рыбалку с охотой, он делал столько же. У Зефи было продвинутое умение в рыбалке, и он использовал его в меру своих

способностей.

Приманки, которые могли использоваться только для рыбалки в море, энергично дёргались на крюке. Когда рыба приблизилась, приманка (червь, креветки и молодой тунец) прикладывала все усилия, чтобы танцевать и соблазнять рыбу. Для большой рыбы, искушение было слишком большим, она не могло сопротивляться и цеплялась за крючок.

С его продвинутым уровнем в рыбалке у Зефи даже было умение слежения за приманкой. Смотря на поверхность воды он видел крючок глубоко под водой в увеличенном виде. Он мог даже управлять крюком, чтобы он перемещался, используя его манну. Используя это умение он мог хорошо рассмотреть море и найти рыбу которая была его целью.

Ходили слухи о одном игроке, который занимался только рыбалкой в Королевской Дороге, и его лучшей находкой были обломки корабля, заполненные сокровищем. Рыбак не была профессией, которая может быть проигнорирована.

У Зефи было много хорошей еды от рыбалки; таким образом, он использовал свою высокую силу и здоровье/живучесть, чтобы участвовать в сражениях. Когда многочисленная толпа монстров собиралась вместе, он проворно посылал приманку, которая соответствовала монстру; а затем с помощью приманки отделить монстра от группы, была специальность рыбака.

“Как только Вы начнёте заниматься ей, рыбалка будет чем-то, у чего есть большая глубина”, сказал Зефи, потому что ненавидел долгие объяснения.

“Главным образом всё зависит от удачи. Моя характеристика удачи - более чем 700, таким образом, вот почему рыбалка так легка для меня”. У Вида была характеристика Искусства как у скульптора, а у Зефи как у рыбака была Удача. Спокойно ловя рыбу в реке, увеличивая стойкость и живучесть; Зефи, у которого было невероятное количество удачи! Даже во время охоты, монстры часто промахивались по нему, и также оставляли после смерти много вещей и снаряжения.

Зефи был кем-то, кто выглядел как ленивый человек, но в действительности он старался изо всех сил стать лучшим. Он был своего рода нахальным персонажем, которого Вы не можете ненавидеть! Он забросил свою удочку и спросил Вида.

“Умм… Хён-ним, насчёт Юрин …”

“Хм?”

“Я просто спрашиваю, что если бы у Юрин появился парень, какой молодой человек подошел бы ей? Я хочу узнать, что Вы думаете об этом как ее брат”.

Зефи спросил у Вида его мнение, как будто ему не было

действительно любопытно.

“Друг Юрин …” Вид задумался, на мгновение а затем ответил.

“Он должен быть добрым парнем, кем-то, кто действительно позаботится о моей сестре”.

“Это правильно не так ли”.

Вид приобрёл его знание о том как позаботиться о девушке, заботясь о его сестре. Юрин была все еще молода, но это был важный период в ее жизни, когда она могла продвинуться в мире. Она могла встретить мужчину или установить цели для ее жизни. Если бы она хотела учиться за границей, то она должна была бы поехать. Жить для мечты или любви; испытывая успех, неудачи, сожаления или вспоминая о прошлом вот что было жизнью.

“Даже если они сорятся как пара, человек, который применяет силу, бесполезен”.

“Ха-ха-ха, конечно конечно”.

“Когда они на свидании, он не позволит даже оной капле воды коснутся ее руки”.

“……”

“Если я когда-нибудь найду отметку оставленную от воды; в этот день, я убью его”

“……”

Это было сердце брата, который не хотел, чтобы его сестра пострадала даже немного.

В море подруга Хварён Беллотт и другие девушки, стали удивительно близки и болтали вместе. Они купались в солнечном свете и ходили по палубе, делясь историями.

“Я уверена, что это, должно быть, было пугающим, когда Вид сел в одиночку на Корабль-призрак”.

Сурка вообразила сцену в ее голове. Бушевал бы шторм, небо покрылось бы тьмой, и лился бы дождь. Корабль-призрак был бы покрыт морскими водорослями и поломан во многих местах.

“Он сел на корабль, заполненный одними только немертвыми матросами! Это действительно страшно, Вы знаете”.

Большинство женщин сочувствовало тому, что говорила Сурка. Это походило бы на сцену из фильма ужасов, но вероятно было ещо хуже. На форумах Королевской Дороги были посты игроков, говорящих, что они видели, что Корабль-призрак прошедший мимо. Другие посты говорили о Корабле-призраке, который тихо плывет, и на нём есть немертвые матросы без ног или рук, с которыми если Ваши глаза встретятся то вы закричите от ужаса.

Садиться на Корабль-призрак ночью, в одиночку требовало бы удивительного количества храбрости.

Хварён высунула ее язык, когда она сказала, “В основном, вместо жертвы в фильме ужасов, Вид был бы …”. Ирен закончила высказывание.

“Больше как монстр из фильма ужасов”.

Вид имел пугающий факт, у него была способность эксплуатировать Корабль-призрак и его команду. В тот момент они могли услышать умение Вида `Рев Льва’.

“Пора работать!” Пока вы в море вы могли подумать, что вы будете нечего делать и только отдыхать, но это было бы огромной ошибкой.

Был бы момент свободного времени только, когда солнце поднималось с Востока. Все разошлись по палубе, чтобы позволить немертвым матросам выполнять их работу.

Матросы опускают сети со стороны судна. “Вы могли сказать, что море - хранилище природы; нет никакой потребности покупать еду”. Для еды должна была быть поймана рыба. Когда приказ Вида был озвучен, немертвые матросы, отчаянно перемещались, чтобы выполнить их работу.

Когда Вид командовал орками, темными эльфами или немертвыми, он был сильным командующим, переполненным харизмой. Но даже у ужасных монстров (и Вида) было что-то, чего они действительно боялись.

Что-то, что Вид никогда не мог забывать в его жизни, была оплата за жильё, ОПЛАТА ЗА ЖИЛЬЁ.

`Кухук!’

Когда он жил платя ренту каждый месяц, его рот пересыхал от тревоги.

Это были временами, когда он выглядывал, чтобы увидеть, был ли Хозяин квартиры поблизости или нет. Даже если стены были покрыты плесенью, бойлер был сломан, и не было света; не одного слово протеста не было бы сделано. Хозяин квартиры не говорил очень много.

“Вы собираетесь освободить дом?” По некоторым причинам после покупки его дома, он выдумал кошмар, который не мог быть на самом деле. Во сне, после покупки дома, приехал старый хозяин квартиры.

“Так как Вы переёхали в более лучший дом, оплата за жильё подымается до 20000 Вон каждый месяц!” Даже во сне Вид инстинктивно умолял.

“Еще всего несколько дней… Скоро будет зарплата, но я еще не получил ёё. Я должным образом заплачу вовремя в следующем месяце”. То единственное существо которое могло сделать Вида кротким без сомнения, был хозяин квартиры.

Сорняк смотрел на море цвета индиго на палубе.

Острова, которые могли быть замечены глазом, увеличивались, а торговые суда и другие парусные корабли могли быть замечены проходящими мимо.

“Так или иначе Мы прибыли в Нерию!” Даже с весом Мечей, медленным/хрупким Кораблем-призраком, немертвыми матросами, которые слабы в море и другими отрицательными влияниями; они прибыли к своему месту назначения.

Когда дельфин, который является символом удачи, появился, даже Корабль-призрак стал намного быстрее. Корабль-призрак был судном, которые заставляло даже дельфинов, ускорятся когда они видят его. Корабль-призрак называют бедствием моря но когда он плыл он был не чем иным как смехотворно медленным судном.

“Судя по уровню нашей скорости, если мы хотим отправится в дальнюю часть моря, это, вероятно займёт два - Нет, три месяца!” После прибытия в Море Нерии они поняли серьезность проблемы. Даже судно с одним парусом могло перемещаться на более быстрой скорости, чем Корабль-призрак.

Так как немертвые матросы не едят, они были в порядке, но необходимо было накормить всех мечей одной только рыбалкой. Если бы рыба не могла быть поймана в течение нескольких дней, это стало бы ситуацией, где все голодали бы. Были времена, где они высаживались и исследовали острова в поисках еды и воды.

Другой проблемой был Вид, являющийся новичком в навигации в море как капитан. С умением кузнеца судно могло быть отремонтировано, и скульптуры могли быть сделаны, но не было никаких навигационных навыков. Так как Вид не мог получить понимание направления, в котором он должен был идти; вещи, такие как Корабль-призрак, идущий в неправильном направлении или попадание в поток океана, происходили с частой последовательностью.

“Ну, так как похоже, что мы достигнем острова Ипия через 2-3 часа, я предполагаю, что должен подготовиться. Вызываю Рыцаря Смерти Ван Хоука!”

“Вы вызывали меня, Хозяин?”

“У меня есть что-то для Вы должны сделать. Следуйте за мной”. Вид спустился в трюм судна и начал оживлённо работать его руками. “Глоть, Глоть!” Рыбы, которые были пойманы рыболовным умением, хранились в прохладном месте. Вид насильно запихивал воду в рыбу.

** Гурурурук **

Рыцарь Смерти Ван Хоук имел теперь ловкие руки, и мог запихнуть воду в рыбу. Причина состояла в том, что рыба, которая была более тяжелой и пухлой продавалась лучше.

Остров Ипия был известным местом для проведения отпуска; пляж был переполнен игроками, которые наслаждались волнами и солнцем.

“Иногда, Вам нужен этот вид отдыха”.

“Это - рай”. Люди наслаждались отдыхом, как будто они были на небесах.

Остров Ипия был одним из 8 островов на Версальском континенте, известными их красотой, таким образом, он был полон туристов круглый год. Прибрежные домики острова, которые были похожи, что прибыли прямо из картины (и привлекательная еда) были некоторыми его основными моментами, которые продолжали заманивать туристов. Яркое солнце и прохладное море! Окунитесь в море, погрейтесь в солнечном свете, примите песчаную ванну, и наконец устройте вечеринку барбекю с пивом ночью. Эти действия необходимы для приятного дня, вот почему люди, которые устали от повторяющегося гриндинга в подземельях, посещают остров Ипия.

Внезапно, большие парусные суда появились около острова Ипия! Судна выглядели столь ветхими и нemореходными, что было трудно полагать что флот из 7 судов, все еще может держатся на плаву! У большинства морских судов есть фигуры на носах кораблей, чтобы избежать штормов и бедствий в море; такие как статуя Фреи, дельфинов и духов моря. У судов, которые недавно появились, была статуя одноглазого, однорукого, и одноногого пирата.

Флот Кораблей-призраков во главе с Видом достиг острова Ипия. Остров был расположен около края Моря Нериа, где он встречал широкий океан, таким образом, было много авантюристов и торговцев. Требовалось много времени для судов, чтобы достигнуть острова, после того, как они появились на горизонте.

** Кухииинг, Квазизизиск **

Причина была из-за контакта с морскими водорослями и рифом, который замедлял суда. Корабль-призрак опустил свои паруса и бросил якорь тогда, группа Вида поплыла на шлюпке к берегу.

“Продаю все виды рыбы. Щуки, макрели, абордажные сабли, лососи и тунец! Вы называете любую рыбу она есть у меня! Это - шанс, который Вы не хотите упускать! Они очень свежие, поэтому имеют хороший вкус! Я также продаю креветок и моллюсков, очень дешевого!”

Это был шанс сделать бизнес который Вид не мог упустить. Он поймал много рыбы за эти 12 дней в море, поднимая его

рыболовное умение.

“Оппа, тот человек - Лич?”

“Я думаю, что он - … Ничего себе реальный Лич…. Даже Лич продает вещи теперь”.

Вид был кем-то, кто получает прибыль, даже от использования его внешности. Было много хорошо выглядящих людей, которые приехали на остров, но не было никаких людей, которые привлекали внимание любопытством. Вид почесал его череп с гордостью.

`Я знал, что настанет день, когда я буду привлекать внимание своим лицом. Именно из-за других людей моя внешность не выделялась’.

Зефи, который выглядит привлекательным, даже с мужской точки зрения; и Пейл, у которого было отличное чувство моды. С тех пор, как Вид связался с Мечами, он думал, что становился более чужим с женщинами.

В действительности, девушки, которые охотились с ним, были исключительны, как Сурка, Ирен, пришедшие Мануе/Хварён и теми, отношения с которыми были неоднозначны как с Союн; он не был популярен у этих девушек.

`Действительно, человек должен представить себя, как он хочет. Все, в чем он нуждается, являлось уверенностью’. Вид смеялся, когда он продавал рыбу, руки пользователей женского пола опустились на их оружие.

Люди с классом священника увидели немертвого Лича Вида и подумали `Опыт!’

`Он действительно уронит предметы?’ Для тех кто имел класс священника, охота на немертвых давала намного больше опыта, известности и веры; таким образом, даже жрицы женского пола скапливались вокруг Вида.

Все жаждали вынуть их оружие, но он был похож на игрока, а не на монстра, таким образом, они все колебались. Причина состояла в том, что, если бы их имя стало красным, они были бы убиты без сомнения.

“У нас осталось только 2 сардины в запасе”. Свежие, вкусные и питательные сардины были пойманы в море на Северо-западе. Вы можете пожарить их, сварить их, испечь их, добавить их в суп или съесть их сырыми, так как они очень свежие. Специальная цена только по 23 серебряных монеты за каждую, если Вы купите обоих, они, могут быть Вашими только за 44 серебряных монеты!”

Если Вы купите их, то Вы будете чувствовать, что это была великая сделка, а если Вы не купите то Вы будете сожалеть о об этом в будущем. Это было чувством, что Вид пришел с его деловой способностью. После продажи всей рыбы Вид направился

прямиком на улицы города.

`Это - вероятно был, первый раз, когда Лич когда-либо входил в город'. Вид был уверен в его гордости того что он был первым, но охранники острова смотрели на него как будто он был преступником.

Люди были потрясены увидеть немертвого. Поскольку тех, кто использует запрещенное волшебство, некромантов, избегают во всех королевствах на континенте. Личей считают более высоким разрядом некроманта, и Вида как такового рассматривали также. Пользователи шептали между собой и были поражены.

"Он должен быть действительно высокоуровневым магом".

"Это - вторая профессия Некроманта или даже третья?" Вид шел, храня молчание, чтобы поддержать его образ Лича. Единственной вещью, оставленной Видом, когда он прошел мимо, было зловоние гниющей плоти и рыбы.

Пейл и другие посетили много мест отдыха прежде. Причина состояла в том, что они не были одержимы охотой, и подъем уровней умений как был Вид.

"Я думаю, что это место было одним из лучших мест, которые я посетил. Я слышал, что провести лето на острове Ипия было великолепно, и они были правы". Сурка сказала с завистью.

Как хорошо было бы провести хотя бы недельку на острове Ипия. Море было полним кораллов, а у острова была небольшая гора, которая была покрыта пальмовыми деревьями; этот пейзаж не мог быть ещо прекраснее.

"Так круто".

Даже Ромуна была впечатлена пейзажами на острове Ипия. Вы могли испытать много приятных вещей в игре, которые Вы не могли увидеть (или сделать) в реальной жизни; это заставило много людей становиться увлекшимися Королевской Дорогой.

У Вас могла быть бесконечная тишина и покой, но это могло также быть опасно. Это вызвано тем, что Вы можете получить приключение, отправиться на охоту, стать близкими с другими людьми и быть пойманными в сеть Королевской Дороги.

Глядя на Мору, количество игроков увеличилось, и они становились более счастливыми. Каждый раз когда упоминалась Мора, Хварён ярко улыбалась и говорила,

"Я думаю, что Вид всегда уважает его людей и новичков; в отличие от других лордов". Те, кто знал истинного Вида, такие как Мануе и Пейл, могли только промолчать.

`Как случилась так, что мы встретили того же самого Вида … все же, точка зрения Хварён так отличается от нашей?'

"Это - то, что я называю быть ' полностью ослепленным', Как

только они увидят его `хорошую сторону', будет трудно убедить их в другом".

Беллотте сделала предложение. "Как насчет того чтобы нам прогуляться на пляж?"

Согласен."

Вперед!" Пляж острова Ипия был одним из самых популярных мест. Приплыть на остров Ипия и не пройтись по пляжу было невероятно глупо. Было много игроков в купальных костюмах, а у других была простая кожаная одежда. Люди загорали, принимали песчаные ванны, расслабляющее отдыхали или даже прыгали в море, чтобы насладится волнами. В таком живописном месте могла быть замечена собирающаяся толпа.

Мечи, мышцы которых походили на культуристов, пришли на пляж и плавали или лежали на песке. Это сломало гордость каждого мужчины на пляже, кто показывал своё тело.

Вид вошел в Морскую/Навигационную Гильдию.

Гильдия использовалась игроками, которые владели судном, торговцами, рыбаками и теми чья жизнь была связана с морем. Как и в других гильдиях у этой был преподаватель и учебный зал, чтобы преподавать важные навыки. Гильдия преподавала навыки такие как, как правильно бросить якорь, что делать в шторме, как управлять парусом и другими необходимыми навыками.

Когда Вид пришел к инструктору у него не было никакого удивления.

"Вы пришли сюда, чтобы освоить Корабельные навыки?

"Да".

"Что ты хочешь изучить?"

"Я хочу изучить все, что поможет в ускорении путешествия"

"Вы довольно жадный. У Вас есть квалификации?"

"Конечно". Корабельный навык был главным образом освоен, тяжелой работой тела.

"Тогда следуйте за мной!" Морская гильдия была более многочисленной, чем другие гильдии.

Вид следил за обучением преподавателя о том, как грести, управлять парусом и другими навыками. Чтобы плыть быстро в море, ветер должен был использоваться эффективно. Поэтому, умение для управления парусом было важно. Все призрачные матросы и первый помощник Ник, не знали, как управлять парусом.

Корабль-призрак был судном, которое медленно едет к его цели. Так как судно следует за бедствиями, Вид должен был освоить навык для использования паруса эффективно.

"Судно реагирует по-другому в зависимости от направления потока океана. Если Вы хотите доплыть до дальней части моря,

Вы должны использовать поток и знать, когда быстро повернуть руль. Чтобы избежать песчаных кос и морских животных, это - необходимый навык".

Вид следовал его инструкциям и учился поворачивать руль на маленьком судне. Каждый раз когда Вид поворачивал руль, судно, медленно перемещалось в направлении в котором Вид хотел, чтобы оно пошло.

"Вы знаете, как плавать? Если Вы упадёте в море, и Вы не умеете плавать Вы, тут же умрёте". Преподаватель столкнул Вида в воду, и он практиковался в плаванье. Вид был естественным экспертом в плаванье по собачи. На сцене, названной водохранилищем, Вид полировал его искусство плаванья по собачи даже в шторм.

"Это - странная форма, но быстрая и эффективная. Даже если Вы опрокинетесь и упадете в море, то Вы не умрете от этого. С этим я скажу, что Вы квалифицированы, чтобы освоить Навигационный навык"

** Дзинь! **

- Вы изучили Мореходство Корабельные умения : путешествие связавшее умение.

Общее умение, чтобы использовать судно в море или реке.

Когда уровень квалификации повышается, умение в управлении судна увеличивается и судно получает бонусную скорость движения

Вероятность встречи шторма или града уменьшена.

Долгие путешествия, экстраординарные открытия или плаванье на плохом ветру увеличивает скорость роста этого умения.

На среднем уровне умения недовольство матросов может быть подавлено а также получена возможность припятствующая понижению лояльности, это полезно для долгих путешествий.

Текущий уровень умения: Новичок 1 уровень

Судно получает 3%-е увеличение скорости.

Уменьшение шанса на 1.5% встречи штормов.

- Вы получили 4 очка Выносливости от приобретения этого умения!

- Вы получили 6 очков Лидерства от приобретения этого умения!

- Вы получили 3 очка Ловкости от приобретения этого умения!

- Вы получили 9 очков Удачи от приобретения этого умения!

Корабельное умение было умением столь полезным, что это было очень важно для игроков которые начали на островах или приморских городах. Даже если бы они часто не путешествовали по морю, то Вы могли бы поднять несколько характеристик с этим умением.

“Вы хотите также изучить навык чтения Карты?”

“Оно необходимо для путешествия по морю, я хочу изучить его”. Вид изучил, как читать навигационные карты. Это было умение, чтобы найти положение судна по компасу и вычислить скорость судна. Во время путешествия, если специальное открытие найдено, или привязанность с формами морской флоры и фауны, увеличена умение сообщает их местоположение. Конечно, уровень умения должен был быть выше, чем новичок для того чтобы это было возможным. Изучая умение Вид получил 3 очка характеристики к Мудрости и Интеллекту.

“Если Вы захотите изучить судостроение, то я буду учить Вас с Вашим умением ремесла, Вы можете изучить его когда Вы хотите”.

“Я изучу его”

Приобретая умение немного очков характеристики получалось также. Более радостным было высказывание, когда дело дойдёт до навыков. Умение судостроения могло быть поднято посредством строительства маленьких лодок с использованием древесины, так как Вид продвинул ремесло и ваяние, изучить его было также легко как съесть кусок пирога. Для судов находящихся в море, самая важная вещь - функциональность. Следующее, что, Вид слушал был пересчет преподавателя его опита судостроения. После изучения навыка судостроения Вид получил 5 очков к Стойкости, Силе и Выносливости. Даже при том, что Вид был в значительной степени мастером на все руки, у него не было уверенности, что он сможет поднять умение судостроения до среднего или продвинутого уровня.

`На это уйдёт слишком много времени, чтобы сделать судно’. Было также ограничение в возможности продать его и необходимо было делать его рядом с морем. `В этом отношении скульптор намного лучше’

Вид нашел положительную сторону в ваянии.

Охота, охота и ещо больше охоты!

Союн убивала всех монстров, которые нападали на нее и подбирала предметы. Как известно берсеркер получает больше силы если он сражается с большим количеством монстров. Союн была типом человека который нырял прямо в подземелье независимо от того, насколько опасным оно было. Союн очистила

Долину Эха, Горный хребет Духа и Ущелье Кактуса совершенно одна. На Севере она была первым человеком, который обнаружил эти охотничьи области, таким образом, она получила большое количество известности, опыта и предметов.

В области, полной монстров высокого уровня, Союн охотилась в подземельях и заканчивала задания.

- Мой маленький оленёнок убежал из дома. Если у Вас есть время, Вы можете найти его?

Это был задание полученное от оленя которого Союн, встретила около ручья.

Союн никогда не говорила в Королевской Дороге за исключением того раза, когда она послала запрос на добавление в друзья к Виду. От того что она не говорила она получила определенное умение.

Разговор души: Можно разговаривать с животными, монстрами, духами и легендарными существами.

На умение, влияет не только его уровень, но также и большая близость, Харизма и Очарование.

Можно отправить простые поздравления, но нельзя разговаривать с монстрами, на которых охотились.

Союн получала задания от монстров и животных. Задания для неё брались не в городах, а в далеких местах, таких как горный источник.

Только из-за запроса того оленя Союн зачистила многократные подземелья, чтобы найти оленёнка.

К счастью оленёнок был спасен Соён, прежде чем он почти стал едой.

- Моя мать послала Вас? Спасибо. Так как Вы смогли спасти меня, Вы должны иметь очень хорошие умения.

Оленёнок дал ей ценную информацию за его спасение.

- Есть ожерелье с драгоценными камнями, что нравится людям, и оно было выброшено в том лесу там. Если никто не подобрал его, оно, вероятно, все еще там. Я хочу увидеть, это ожерелье снова и моя мама хотела бы также.

Получен поиск сокровища! Союн отправилась в направлении леса с ожерельем.

Долина Смерти, это не была далека от того места, куда Союн и Вид с трудом добрались вместе.

`Он был больным …, я сделала ему рисовою кашу. Интересно, имела ли она приятный вкус'. В то время Союн показала большую храбрость, так как это был первый раз, когда она приготовила для кого-то и лично кормила его.

Она дрожала от нервозности очень сильно, поэтому она не сделала кашу должным образом; она просто сконцентрировалась на тщательном кормлении Вида. Каша была соленой, пряной и горькой! Этот момент стал для Союн сердечным воспоминанием.

`Я была счастлива в то время'. Когда она путешествовала с Видом, она не чувствовала себя одинокой, и время от времени она сдерживала себя от смеха.

`Была ещо та скульптура в пещере'. Она вспомнила что видела как Вид вырезал влюблёную пару, которая заботилась друг о друге в чрезвычайном холоде. Так как она могла встретить Вида в университете, она не скучала по нему.

`Я должна быть достаточно сильной, чтобы поддержать его', Она не хотела увидеть Вида, убитым монстром.

Каждый день Соун бродила по охотничьим угодьям. Она тратила намного большее количество времени на охоту на монстров. Она была приглашена вампиром в Тодум. Когда вампир лорд Торидо пригласил Вида в Долине Смерти, Союн была там с ним.

"Красивая леди, Вы можете посетить Тодум в любое время". Торидо дал розу Союн, в то время как Вид не смотрел и пригласил ее. Вампир лорд Торидо был очень простым вампиром. Каждый раз, когда он видел красавицу, он пытался стать ближе с ней, говоря,

"Красивая леди, Вы случайно не думали о том что бы стать вампиром?"

** Дзинь! **

- Скрытая раса 'вампиров' была открыта, Вы хотите стать вампиром?

Когда Вы станите другой расы специальные умения расы могут быть использованы.

Но, штраф за смерть - откат опыта и умений в 3 раза больше нормы.

Есть ограничения на снаряжение, которое вампир одевает и использует.

Физические способности расы вампиров несравнимо большие, чем у воинов и они имеют большую живучесть, боевые способности, а также они могут использовать магию.

Пока Вы - вампир, Вы можете продвинуться до Королевы Вампиров или Лорда Вампиров.

Но, если Вы убиты 7 раз, или серебряный гвоздь вонзён в Ваше сердце Вы обратно станите человеком.

Без сомнения Союн отказалась.

Союн, которая опасалась подозрительных людей, не хотела бить укушеной в ее шею Торидо. Когда она покинула королевство вампиров Тодум, Торидо последовал за нею.

“Конечно же, Вы должны найти хорошего хозяина”. Она была несравнима с Видом в ее обращении с Торидо. Она не ругала или избивала его.

Так как Торидо охотился вместе с прекрасной Союн, не могло быть ничего, что могло сделать его более счастливым. Даже истинные вампиры крови возглавляемые Торидо, охотились с Союн и росли в уровне.

Обед на острове Ипия

“Море!”

“Хорошо! Тогда сначала давайте начнем, построив основание плота!”

Матросы новички, начинающие в острове Ипия, воскликнули с берега. Они раскалывали древесину, чтобы сделать мореходный плот. Но есть предостережение для всех матросов стремящихся в Ипию! Добыча древесины очень трудна. Сначала Вы должны отправится лес в горах и срубить самостоятельно деревья. Затем Вы должны притянуть их вниз с горы, чтобы построить Ваш плот.

“Как только у Вас появится рыболовное умение, Вы сможете съесть всё что Вы словите. Позже я буду плавать по далеким морям”.

Но у многих матросов был различный менталитет.

“На том острове были пираты. Если я найду их закопанное сокровище … фуфуфу”.

“Если Вы хотите иметь большой улов, тогда конечно, вы должны быть в море!”

“Если Вы собираетесь пойти и взять на себя риск, это должно быть в море!”

Игроки новички!

Сначала многие отправляются в плаванье на плохих лодках, сделанных из бревен, скреплённых вместе виноградными лозами. Они используют кусок ткани место паруса, поскольку они только начинают свое приключение! (T/N: первая лодка Каждого пирата сосет.)

Было много имен, выгравированных сверху флагштоков.

Было много имен, выгравированных по бокам.

Лучший транспорт Ипии.

Отгрузка федерации Версальского континента.

Шато де Баларой Корпорацыя Океанического Мира.

Суда были просто плотами, но имена что им давали

показывали огромные стремления новичков в будущее.

Сурка вздохнула задумчиво.

“Этот остров действительно живой”.

Она сидела в таверне, с видом на море, и попивала апельсиновый сок. Зефи сидел около нее, смотря на женщин, и вертел его глазами во все стороны. Даже если бы он попытался остановиться, то его глаза начали бы бродить снова подсознательно.

“Это - хороший курорт …, у него есть хорошая атмосфера”.

Он не пропускал не одну незамужнюю женщину в пределах 100-метрового радиуса.

`Хм, ее бедра немного толстые для ее тела. У нее есть волосы до плеч. Ее стойка как у кого-то с военной подготовкой, и похоже, что она может нанести высоко удар нагой. Мое заключение состоит в том, что она тяжело тренировалась, чтобы преодолеть слабости ёё миниатюрного тела’.

Всесторонний анализ женщин!

`Он его делал, чтобы оттискать одиноких женщин с которыми можно будет пофлиртовать’.

Для него было легко стать другом и любовником. Купить напиток для девушки, которая выглядела одинокой, а затем … естественный инстинкт возьмет своё. После этого было легко добавить ёё в друзья и возможно даже пригласить на ужин.

Несмотря на это Зефи всё ещо сидел на стуле. Он был сыт по горло этими быстрыми подругами, которых было так легко обольстить несколькими словами. Он хотел настоящего спутника жизни. Много женщин любили его внешность, уровень академической подготовки и финансовую силу. В его владение входили дизайнерская одежда, иностранные автомобили, членство в отелях первого класса и роскошные часы. Он устал от использования его активов, чтобы снискать расположение женщин. Он чувствовал, как будто он был фальшивкой, и он устал от людей, бывших рядом с ним только из-за его богатства.

Если сердце не билось, то всё было бессмысленно.

`Я могу излечить их одиночество в на короткий промежуток времени, но он никогда не длился бы вечно’. Зефи хотел встретить девушку, которую он смог бы действительно полюбить. Разве мог кто-то действительно быть счастливым в жизни, не разделяя его трудности и счастье бок о бок с любимым человеком? Конечно, нет. Однако, Вы не можете судить человека, не зная его.

‘… Что бы я сделал …’.

Проводить всё время только на свиданиях было бы прекрасно, но пойти гулять группой вместе с другими людьми также звучит

привлекательно. Разве простое времяпровождение вместе решило бы проблемы и заставило бы их чувствовать себя ближе друг к другу?

Даже во время этих сложных размышлений, он помешивал его напиток светло коричневого цвета, в то время как его глаза повернулись обратно к женщинам.

“Эта? Она выглядит хорошо, но ее шея как будто движется сама по себе … тск!”

Он пробормотал про себя.

“Из-за этого нечего не получится”.

Хварён, вместе с Мейлон и Ромуной просто наблюдали. Выпивая содовую из стаканов, они расслаблялись от мирских хлопот. Летние каникулы на острове Ипия! Это было, наиболее успокаивающее сердце место во всей Королевской Дороге.

***

Вид плыл на лодке рядом с островом Ипия. Он смотрел на лодки, плавающие вокруг только с гибким парусом и флагом.

“Они наверняка поместили большую веру в те небольшие плоты”.

Он чувствовал сочувствие к игрокам новичкам, потому что плот, который он использовал, был больше, чем просто простой плот! Это было выдолбленное из бревна корейское каноэ! Он чувствовал, что мог даже убить Кракена на нём! Он взял имя самого известного и могущественного морского существа! Это было первое судно, которое он построил со своими навыками судостроения. Корабль-призрак мог управляться должным образом после повышения умения управления судном до новичка 7 уровня. Пока судно было слишком большим для его низкого умения, чтобы управлять им прямо сейчас, поэтому если бы он попытался вести судно, то оно просто дрейфовало бы в неправильном направлении. Чтобы поднять его умение, ему была нужна лодка меньшего размера, таким образом, выдолбленное из дерева каноэ на одного человека прекрасно для этого подходило.

Умение Мореходства увеличилось.

Даже простое плаванье в море увеличивало бы его умение. Вид поднял его умение Мореходства до уровня 3, сделав только один круг вокруг острова и осматривая его достопримечательности и виды. Поскольку его уровень умения повысился, он стал лучше и быстрее двигаться, чувствуя все меньше и меньше воздействий волн. Выдолбленным из дерева каноэ было легко управлять с навыками низкого уровня. Он начал своё возвращение к одному из многих портов на острове Ипия.

Из-за плавания в течение долгого времени умение Мореходства увеличилось на 13%-в.

Мореходные навыки теперь достигли 4 уровня Новичка.

Будет добавлено дополнительное 2%-е ускорение.

Вероятность того, что вы будете опрокинуты в плохую погоду была уменьшена на 5%.

Характеристика Выносливости увеличилась на 15%.

Умение мореходства достигло 4 уровня!

“Это умение повышается так быстро!”

Вид был довольно рад. У этого умения был очень быстрый темп роста по сравнению с ремесленными и скульптурными навыками. Умение быстро росло за время короткого периода, но Вид был полон решимости никогда не быть матросом.

“Повысилось бы умение быстрее, если бы мое судно было повреждено? Я думаю, что это дало бы опыт если я немного затоплю судно …”.

Он изменил курс на коралловый риф поблизости и поплыл к нему на большой скорости!

Когда прочность судна достигла ноля, умение ремонта судна было использовано. Палки и порванные куски веревки были обёрнуты вокруг частей деревянных веток. Он получал еду, ловя рыбу а пресную воду, когда шел дождь; после его долгого путешествия вокруг острова Ипия небольшое каноэ было готово развалиться в любой момент. Вид возвратился в гавань не очень быстро!

Судно, принадлежавшее Деорео, затонуло.

Известность -35.

4 связки морской водоросли было потеряно .

Он мог просто создать новую лодку. Так как было бесполезен спасать эту, она было всеголиш дешевым каноэ. Однако, это не было судно обычного новичка.

“Мореходное умение достигло 4 уровня. Теперь я в состоянии управлять маленькими, высокоскоростными лодками”.

Это была большая забава, улучшающая его навигационные навыки, чтобы он мог стать великим матросом. Теперь он мог получить высококачественную лодку, нанять команду, проплыть намного большее расстояние и оправится в путешествие по океану. Реальная мечта!

Но профессиональная карьера Вида с мореходными навыками

собиралась закончиться здесь. Он хотел только насладиться быстрым отпуском на острове Ипия. Только несколько выходных которыми его сестра могла бы насладится!

Однако, океан был действительно, очень привлекателен. Различные виды рыбы могли быть замечены в различных цветах воды. Вода была так прозрачна в некоторых местах, что рыба могла быть замечена продвигающейся в воде. Коралловые рифы и рыба испускали эффекты таинственного и яркого света. Если бы Вы попутешествовали на корабле вокруг, то вы могли бы даже обнаружить необитаемые острова.

Морская торговля была очень прибыльной формой торговли, которую открыло большинство пользователей. Путешествуя по большинству известных торговых маршрутов можно было заработать много денег всеголиш за одну поездку.

Можно было также заработать много денег, предоставив транспортные услуги людям. Передвижение на судне вокруг континента было намного более быстрим, чем ходьба! Пословица Версальского Континента гласила:

“Первыми по земле пройдут авантюристы, с большими мышцами. Затем пойдут торговцы”.

Не было ни одного места на Версальском континенте, где бы торговцы не работали. Это может и не быть фактической силой, но власть, которой обладал торговец, который торговал, огромным количеством товаров по всему континенту не могла быть проигнорирована. Честолюбивые торговцы, которые использовали море, чтобы получить преимущество, когда они знакомились с мореходными навыками.

“Бесспорно, что престижные гильдии не протянули бы очень долго, если бы не было никаких торговцев, поддерживающих их”.

Вместо того, чтобы идти с Видом к гильдии Моряков, Хварён и другие пошли вместе в паб, где они услышали о задании, связанным с Захабом. Задание, касающиеся восстановления церкви Маталоста и задания, связанные с империей Нифхельм.

Остров Ипия привлекал много людей своим специализированным пивом, и Вы могли часто увидеть, как группы едят барбекю на пляже. Но Вид имел другую цель в голове. Он собрал бы информацию, касающуюся задания Империи Нифхельм.

Было сказано, что остров Ипия был просто гигантским курортом, но его посещало столько людей, что он мог быть также назван важным портом. У каждого порта есть таверны, а у официанток была много информации. Чтобы получить информацию о морских заданиях, Вы должны были “захватить” их внимание. Обращение с официантками в барах было

чувствительным соревнованием, которое часто вызывало конкуренцию.

“Садится на корабль-призрак было бы бессмысленно, если у меня нет нужной информации”.

***

Пиратский Остров Кройкс расположен около острова Ипия! Маленькие рыбацкие лодки, которые были заполнены группами для охоты состоящие из воинов и священников, плавали вокруг, заканчивая задания.

“Я надеюсь, что Вы не столкнетесь со слишком большой проблемой”

“Нисколько. Я наслаждался разговором с Вами”.

“Шанкс, вот три золотых, которое Вам обещали”.

Кроикс было очень опасным охотничьим угодьем, потому что первая половина, его была пиратская база с огромной обороноспособностью, которая была построена вокруг форта. А другая половина, была заполнена монстрами!

Только игроки 340 уровня или выше могли ступить на его земли и уйти живыми. На узкой, но безопасной полосе земли игроки собирались в группы для безопасной охоты и исследования Кроикса!

Однако семь судов, плывущих под дряхлыми парусами с внушительным видом, появились из горизонта моря. Это был призрачный флот пирата Деорела. Одноглазый, однорукий, и одноногий пират протягивал денежный мешок в одной руке и большой флаг в другой.

“Твиииииииит! Пвап пвап пвап пвар. Ша! Вторжение врагов!”

Пираты острова быстро ответили. Крики тревоги и звук бычьего рога вызвали чрезвычайное положение. Игроки, пытающиеся охотиться сели в изумлении.

“Что я должен делать?”

“Что еще, просто подождите, пока те идиты не умрут”.

Обычно не было игроков достаточно сумасшедших чтобы напасть на остров Кройкс. Кройкс был местом сбора для некоторых самых печально известных пиратских банд. Несмотря на это, охота на этом острове, заставляла игроков чувствовать себя гордыми. (T/N требовалось много смелости, чтобы охотиться там.)

“Глупые ублюдки”.

Игроки смеялись когда пираты, выстраивались в линии одну за другой, чтобы защитить их береговую линию. Ветхое судно плыло прямо не меняя направления. З Меч сидел на месте капитана, в то время как первый помощник Ник вел судно. Ник кротко поклонился в талии и сказал.

“Временный Капитан! На этой скорости мы протараним берег. Вы хотите замедлиться?”

3 Меч покачал головой.

“Идите прямо на максимальной скорости”.

“Да, сэр”.

Движение прямо вперед, не изменяя направления! Закрепление на песчаной косе. На острове Кройкс ждали мародеры, носящие ятаганы и веревки с крюками, поскольку корабль-призрак приближался.

“Уваааах!”

Появившись из отверстия, ведущего к корпусу Корабля-призрака, вышли Мечи.

Операция по высадке на известном Пиратском Острове Кройкс выполнялась.

***

В порту острова Ипия было более чем 20 баров. Было также много известных курортов, но матросы, которые возвращались из долгого путешествия, хотели просто расслабиться и смыть их усталость пивом в их обычных притонах. Это место было классифицировано как удобный паб около гавани и пляжа, в котором позволялось носить повседневную одежду или купальный костюм. Матросы обычно шли туда из-за его тихой атмосферы. Хварён предложила ему встретится в этом баре из-за его хорошей атмосферы а назывался он “Девушка, Ждущая в Гавани”.

“Вот Ваш бокал пива и закуска из сушеной морской водоросли. Пожалуйста, оставьте чаевые здесь”.

Вид закончил заказ и сел в баре, где текла нежная музыка.

“Не плохая атмосфера. Зефи и другие все еще не пришли”.

Вид крепко поместил кусок морской водоросли в его гнилых зубах костлявыми пальцами. Даже после превращения в немертвого было все еще возможно чувствовать вкус и запах ароматов. Обычно у скелета не было бы большей части вкуса, но благодаря эффектам Скульптурной Трансформации, он эффективно маскировал реальное тело. Таким образом, у него все еще были некоторые преимущества человеческого тела.

Когда он изучил Скульптурную Трансформацию, ему было неизвестно какие черты будут замаскированы, а какие исчезнут, но на данный момент вкусом, и ароматом можно было наслаждаться. Выпивая пиво, Вид слушал вращающиеся здесь истории.

“Я рад, что мы приехали на остров Ипия. Я собираюсь попытаться приехать сюда снова в следующем году”.

“Тогда пригласите Оза и всех других парней приехать на

Новый год”.

“Команда Паловина последовала за флотом Берика в это подземелье. Оказалась что там они делали действительно большое задание, и известность за него была удивительна”.

“Вы знаете, что можете транспортировать сыр в королевство Брент за большие деньги”.

“… Вы действительно думаете так?”

“Информация была из не очень надежного источника, но я думаю, что это могла быть большая лотерея на удачу”.

Игроки с разными профессиями и торговцы говорили свободно и разделяли истории. Вы могли извлечь выгоду, слушая их, и они могли бы получить помощь также. Если бы не было никаких тайн которыми вы хотели поделится, то можно было бы послушать играющую в баре группу. Это считалось нормальным, платить за питьевые расходы, пока вы собираете информацию. Вид подслушал разговоры многих людей в сердце таверны, нося тяжелую робу. Приблизительно после 10 минут шпионажа он услышал.

“Но каждый раз, когда я приезжаю в Мору, лорд занят. Мне хотелось бы увидеть его лицо, прежде чем я уеду”.

Каждое ухо внутри таверны, должно быть, услышало это и начался разговор.

“Куда Вы идете, чтобы принять участие в скульптурном задании?”

“Бог войны Вид, задание Маталоста … Вы думаете, что он делится им только с игроками, которые помогли ему спасти церковь?”

“Я слышал, что все, кто сделал это задание, были включены, но у них нет исключительных прав, таким образом, любой может присоединиться”.

“Это - хороший опыт для боевых профессий, такой легкий опыт от заданий не может быть получен часто в крупных организациях”.

“Сотни людей, сотрудничающих вместе для выполнения задания … это походит на забаву”.

Вид внезапно вытянул его плечи, широкие даже при том, что они были только узкими костями. Игроки, которые закончили задание Маталоста, были решительны, чтобы закончить следующее задание. В Королевской Дороге не было так легко принять участие в большом задании, это также будет забавный опыт.

“Одержимость Лорда Моры зарабатыванием денег, конечно, уникальна. Он ведет намного больше бизнеса, чем большинство торговцев”.

“Ох, между прочим Вы слышали про вечернее выступление Хайрен Бенти?”

Они быстро сменили тему. Выпивая нет никакой причины говорить слишком глубоко о лордах из других областей.

“Вы подразумеваете, что покажут продолжение того что можно было увидеть на центральной площади?”

“Она наконец достигла центральной площади? Судя по её уровню много людей собирается придти на концерт”.

“Это - большое шоу”.

Харен Бенти была бардом женского пола. Поющая и танцующий родом из Моры, она получила сенсационную популярность. Благодаря продолжающимся инвестициям в культуру энергично работали барды. Много песен с темой которых была Мора распространилось на всем протяжении Версальского континента. Моры была полна забавных приключений и имела прочный коммерческий центр.

Факт, что истории о Море распространились с далекого севера на остров Ипия, был доказательством того, что Мора росла. Каждый раз, когда задание Вида транслировались, каждый бар всегда расцветал разговорами об этом.

“Сюда, официантка!”

Вид обратился к одному из сотрудников.

“Да, сэр?”

Вскоре после того, как официантка с косичками подбежала.

“Скорее барды за тем столом, кажется, зовут меня …, я могу просто выписать Вам счет теперь?”

“Нет нет. Пожалуйста, принесите мне еще две закуски из морской водоросли. Я оплачу счет позже”.

“Схеешх! Хорошо, сэр”.

Он игнорировал плохое отношение официантки. Это - то, что происходит, когда у Вас плохая близость с человеком. Вид был неизвестным и скелетом, даже четыре напитка не были достаточной защитой для Вида.

Спасибо.”

Вид поблагодарил официантку с плохим отношением, когда он получил морскую водоросль с нежным взмахом его руки. И скоро он приблизился к хозяйке с шелестом его мантии. Вытянутые уши немедленно рухнули.

“Девушка вы как скульптура?”

Началась работа, чтобы поднять близость! Вид говорил со служащими под зоркими глазами пользователей. Это был бар у моря, создание дружеских отношений с официанткой могло привести к необходимой информации для задания. Другие симпатизировали ему, когда они смотрели, задаваясь вопросом,

какую информацию служащие выдадут.

“Меня зовут Делия, не “Вы”, и я ненавижу скульптуры!”

Острое отклонение! Он не должен был даже прикладывать так много усилий к вырезанию шедевра. Если он должен был построить близость как эту, она могла бы потребовать много времени, чтобы получить информацию, в которой он нуждался для своего задания. Вид не собирался сдаваться, потому что было трудно, как еще бы, он быть в состоянии разделить обед с инструктором и получить у старейшины драгоценные бататы в Море с покорным взглядом оставшимся на лице старейшины?

Вид положил его костлявый палец на стол и сказал легко.

“Вы красивы”.

“Выслушивание такой похвалы от скелета не делает меня счастливой”.

“Какой тип мужчины тебе нравится?”

“Мне нравится человек с короткой стрижкой на голове. Я ненавижу мужчин без волос”.

Горе скелета! Одноглазый и пирсингом внешний вид был встречен с серьезной антипатией от Делии.

`Скелет не красив?’

Это не было круто? Как, черт возьми, его снаряжение не было замечательно? Он никогда не мог понять вкус женщин. Хорошо, треснутая часть черепа естественно испускала неэлегантный внешний вид зияющего черепа. Так как его внешность не имела чарующего эффекта как у Орка Киричи с женщинами, Вид решил изменить направление. (T/N У Вида есть большой талант в создании отвратительных уродливых вещей.)

Он принял то что он не сможет получить дружеские отношения от разговора но был другой специальный способ, которым можно было снискать расположение.

‘Подарки’.

Самый быстрый способ купить услугу служащих! Однако близость, полученная от подарков, не длилась долго. Если подарок, который Вы сделаете, не слишком хорош, то близость, немедленно понизится.

`И затем Вы будете сожалеть о сделанном подарке’.

Вид решил спросить непосредственно вместо этого.

“Какие истории ты любишь?”

“Хмммммм … я люблю приключенческие романы, особенно приключенческие романы из-за моря! Однако, у меня, вероятно, не было бы интереса услышать один от скелета”.

Вид думал о приключении, которое было связано с морем или окружающими его областями.

“У меня было много больших приключений рядом с морем”.

“Хорошо, я расскажу Вам интересную историю”.

“Это походит на пустую трату времени”.

“Однажды я услышал историю от авантюриста из королевства Розенхейм …”.

Начало приключенческого романа, чтобы купить расположение служащей, произвело впечатление на сотрудников и заставило бар стать более ликующим.

*Ккируру! *

Как только он собирался рассказать историю авантюриста, птица, сделанная из золота, прилетела и села на его плечо. Золотая Птица с глазами, сделанными из сапфира, смотрела на Делию. Милое фигура, носящая корону из алмазов. Золотая Птица сделала изящный выбор времени для появления!

Гости бара смотрели в удивлении на Золотую Птицу. Золотая Птица заставила пользователей запнутся, потому что они никогда не слышали о такой вещи.

“О, боже мой! Вы вырастили эту таинственную пташку?”

“Да”.

Сила дружбы с Делией, сотрудником таверны “Девушка, Ждущая в Гавани”, увеличилась немного.

“Я могу коснуться её?”

“Конечно”.

Так как прикосновение не стоило ничего, касания было позволено. Делия слегка провела пальцем вдоль Золотой Птицы.

“Я не знала, что были птицы как эта. Вы должны быть великим авантюристом!”

Сила дружбы с Делией, сотрудником таверны “Девушка, Ждущая в Гавани”, значительно увеличилась.

Отношение к ветхому скелету повысилось значительно! Если бы Вы упустили бы возможность получить так много близости, Вы, конечно, потом сожалели бы о этом.

Даже при том, что время от времени он попадал в неудачи на Версальском континенте, теперь он жил мечтами о приключениях в море.

Однако теперь, когда он смог владеть парусной шлюпкой среднего размера, не было никакой потребности волноваться о небольших бедствиях …. У присвоенного корабля-призрака не было конца небольшим бедствиям. Не было никакой потребности даже говорить об обычных протечках воды, ужасной фильтрации воздуха, морская водоросль, которая направляла их на риф и

группе грязных матросов и коллег, готовых бросится в рот любого морского монстра при первом слове.

Единственная причина почему он отправился в море, состояла в том, потому что Золотая Птица указала на местоположение напротьев него. Вид был готов похитить Золотую Птицу с её шелковистым голосом. Да, атмосфера поддерживала определенную скелетную тему и оставила его с непрекращающимися ожиданиями.

“Золотая Птица укажет куда не будь не так ли? Как предполагается она сделает это?”

“К сожалению, я еще не знаю. Однако, я уверен, что есть связь с крахом империи Нифхельм. Вы когда-либо слышали о ней?”

“… Это империя Нифхельм, правильно? Эта тема затрагивает древние имена, но я ничего не знаю о них. Но если Вы говорите о Северном море тогда, Вы должны поговорить с Дедушкой Норс Т., он часто плавал на север. Было бы лучше пойти, и поговорить с ним, чем спрашивать меня?”

“Я могу узнать, где я могу встретить его?”

“Он живет около восточной Императорской виллы острова. Всегда легче встретить его перед его домом днём”.

Вид чувствовал предостережение.

Иногда малейшая подсказка могла привести к происхождению самых великих вещей. Была возможность, что Тир ничего не знал об империи Нифхельм. Однако, это была информация, за которую он не должен был платить, таким образом, он принял её как подарок.

Вид расправил его широкие плечи.

“Это - все благодаря моей удаче!”

*Ккируру! *

Золотая Птица смеялась вместе с Видом! Скульптуры, созданные таким мастером ваяния как Император, были действительно уникальны, у них была успокаивающаяся связь.

`Оживленные скульптуры как этот парень действительно необычны. Этот парень более умен, чем парни, которых я должен избить’.

Вид думал обо всех несоответствиях больших форм птицы.

`В отношении формы есть много неэффективности. Красивые появления и эффектные крылья, но ноги неудобны, чтобы писать, есть, и нести вещи с собой’.

В то время как Вид рассмотрел геометрию еды против грузоподъемности.

“Хёнг-ним, Вы пришли первее”.

Зефи казалось нёс удочку и улов.

Другие члены группы решили прогуляться по острову Ипия,

но Зефи проводил его время, выпивая в баре.

“С возвращением, сэр!”

Делия показала яркое гостеприимство!

“Господин, Вы невероятны! Вы поймали довольно большую рыбу!”

Один из пакетов Зефи включал множество редкой рыбы.

“Для великого рыболова как я это - детские игрушки!”

“О, я никогда не видела такую большую Солнечную рыбу”.

Официантки женского пола скапливались вокруг Зефи!

“Разве это не Желтовато коричневый Ганхан? Я лично дам Вам соленую плитку, если Вы захотите продать ёго”.

“Есть также хорошая морская водоросль, раковина моллюска и перетёртый в порошок жемчуг, который мог бы быть хорош для Вас согласно некоторым медицинским журналам”.

“Это было бы хорошо!”

“Сэр рыболов, проходите и садитесь. Вы имеете какие-либо вопросы или нуждаетесь в чем-либо еще?”

Популярность Зефи у официанток была взрывной.

`Этот парень … он не должен был даже заказывать морскую водоросль’.

“Вы выясняли некоторую тайну?”

“Светло коричневый цвет”.

Тем временем Юрин использовала ее картинное перемещение, чтобы путешествовать вокруг.

“О, Юрин, мне нравится использовать часто светло коричневый цвет “.

Как будто это был ответит на его мысли, Юрин появилась вскоре после этого.

“Ага, такая хорошая система”.

Он не спрашивал, почему она просто появилась. Просто внезапно появились темные облака на заднем плане личной жизни Зефи; сейчас он испытывал желание заплакать.

***

Вечеринка под ночным лунным светом на острове Ипия компаньоны делились их историями, выпивая пиво. С радостью Хаварён разделила ее истории о том, как она писала свои песни в различных странах.

“Я увидела Эйфелеву башню в первый раз, когда мне было 16 лет”.

“Эйфелева башня … Вы имеете введу стальную конструкцию в Франции?”

“Вид, когда Вы видели ёё?”

“На этих летних каникулах во время моего путешествия. Вы хотите увидеть ёё фотографии? У меня есть и другие фотографии

с путешествия также”.

Франция, Италия, Нидерланды, Германия, Англия! Вид мог разговаривать с Хварён обо всех этих странах.

“Вкус поездки за границу - совсем другой …”.

“Эй, я должна путешествовать из-за своей группы. Я делаю свою лучшую работу, когда я путешествую! Территория Англии действительно маленькая, но самая оживлённая, правильно?”

Хварён посещала главным образом только крупнейшие города, потому что для ее выступлений были нужны большие места, таким образом, она не видела большую часть сельской местности. Разговор о группе, которая гармонировала с талантом Хварёнг, оставила ее со слезами на глазах.

“Вы думаете, что у нас есть время, чтобы пойти теперь?”

Лицо Беллот покрылось ярко-красным цветом.

Глаза Мануе отчаянно бросались о том, как будто он ждал чего-то, а затем он кивнул его головой соответственно.

Он держал изящно разработанный набор игры в карты.

Юрин главным образом делала набросок сцены игры в карты.

Выпивать алкоголь в хорошей атмосфере! Было только идеальное количество людей для замечательной группы!

“Ставлю, 10 золотых”.

“Это будет довольно большая картина. Все ставки окончательные”.

***

Дайна гуляла по пляжу при лунном свете избегая остальных.

“Похоже, что Вы в порядке”.

Вид выглядел счастливым со всеми его компаньонами. Это была картина, которую она воображала в больнице.

`До хирургии я не знала, оставлю ли я этот мир навсегда … я боялась, таким образом, я не хотела признавать, что я думала о Вас так’.

Это было безумно. То, что говорит Вам разум, не всегда хочет принять сердце.

`Ах, Королевская Дорога не была очень интересна. Я не знала, когда я смогла бы даже соединиться позже. С самого начала моя семья и друзья просто волновались. Я чувствовала себя такой одинокой. Я просто хотела спокойно перенести операцию. Таким образом, я не говорила Вам о своих чувствах до самого конца. Но в конце, вы дали мне храбрость, потому что я знала, что кто-то будет помнить меня вечно, даже без искреннего признания в чувствах. Я хотела остаться тем особенным человеком, не заставляя Вас волноваться о других неудобствах. Тогда я волновалась по поводу того, какую историю, рассказать Вам, таким образом, я сознательно не изменяла свою проклятую

внешность.

Извините.

Однако Вид, теперь Вы выглядите действительно счастливыми со своими близкими компаньонами. Я сожалею, что не смогла должным образом поговорить с Вами. И теперь невозможно спросить, нравилась ли я Вам. Это была моя судьба, встретится с Вами снова. У меня была фантастическая иллюзия. С воспоминаниями о нас Вы вырезали те статуи, я была действительно рада.'

"Но все, это не имеет значения теперь. Вид, теперь, когда Вы поживаете хорошо, мой разум чувствует облегчение. Это означает, что Вы можете любить кого-то еще, правильно? Вероятно это к лучшему … но … даже если Вы говорите, что теперь это хорошо не так ли? … чтобы остаться на Вашей стороне".

Слезы мерцали мягко в глазах Дайни. Однако когда она шла к другому местоположению, они медленно заменялись энергичным смехом.

"Первая любовь …. В конце Вашей первой любовью была я не так ли?"

Выступление на корабле

На восходе солнца Вид шел на восток к Имперской вилле, чтобы встретиться с Норс Тиром.

Хварён, Беллот, и Пейл следовали за ним вдоль пляжа.

Дайна оставила группу и ушла куда то где другие не могли увидеть ее.

Вид повернулся лицом к мерцающему холодному утреннему морскому воздуху.

"1,190 золотых и 690 выграных призов ушло к Хварён. Я шел позади по следам кого то из-за рисунка подавляющей провокации страсти. Насколько я знаю о текущих ценах на золото и рынке продаж … я потерял 810 золотых всего за несколько часов?"

Вид точно вычислил сумму денег, которая перешла к другому владельцу за несколько часов, пока они играли Вперёд-стоп. Хварёнг смеялась.

"Эй, мы просто играли в карты, это не может быть это плохо? Правильно?"

"Нет, те 1190 золотых могли привести к действительно хорошим инвестициям. Я, возможно, экономил те деньги для наследства моих будущих детей!"

Деньги были потеряны во время игры в Вперёд-стоп! Вид глотал его горе и прекратил идти на восток а вместо этого

направился на запад к отделённому дворцу. К счастью, они смогли встретить Норс Тира на улице.

Он стоял на холме, будучи обдуваемым ветром и смотрел на горизонт моря. С ностальгическим волнением в воспоминаниях Вид приблизился в дружественной манере.

“Г-н Норс Тир, вы заняты? Дедушка, Вы были великим матросом, разве не так? У Вас нет много золота, но у Вас есть нечто большее это понимание океана. Вы не протеев обучить молодого матроса, который мечтает о море, и о том как он сможет стать таким же великим матросом также?”

Он прямо спросил то чего хотел. Иногда хождение вокруг да около не увеличивает Вашу близость с НПСи.

“Хуе хуе, Вы хотите знать, как управлять кораблём в море, не так ли?”

“Да. Я слышал, что Вы самый лучший матрос во всём Северном море …”.

“Когда я был молод, мой отец брал меня на свою лодку. Я практически вырос, ходя по морю”.

“Империя Нифхельм была однажды частью Севера давным-давно, действительно ли возможно, что люди путешествовали по северному морю?”

“Империя Нифлхайм? Это было очень давно. Она была частью Имперской Эпохи, если это говорит вам о чём нибудь”.

Норс Тир не знал. Однако Вид не сдавался. Даже самая маленькая подсказка могла иметь самую большую помощь.

“Северные острова связаны с империей Нифхельм?” Жесткие седые волосы и толстые кости Белого моря; Норс Т. был переполнен знаниями намного более богатыми чем у других!

В Королевской Дороге, независимо от того насколько высока была Ваша близость с НПС, они не могли ответить за пределами их знаний.

“Маленькая рыбацкая деревня Мокон в Северном море, как говорят, является остатками империи Нифхельм. Она может даже быть все еще населена потомками первых матросов и рыбаков …”

“Почему она не была обнаружена не одним из рыбаков острова Ипия?”

“Из-за огромного холода и монстров, которые населяют большинство островов, а также в тех водах трудно управлять кораблём. Только человек, который хорошо знаком с той частью моря, с мог бы легко найти те острова сегодня. У Вас есть карта?”

“Да”.

“Достаньте ёё, я покажу Вам гавань что я знаю, которая все еще осталась в Северном Море”.

Норс Т. отметил несколько мест на карте на суше и море.

- Положение Порта Двенадцати Зубов было отмечено.

*Дзынь! *

Молодой матрос изучил основы истории навигации. Если Вы направите корабль на отмель, то судно не будет втянуто в водоворот. Если Вас, затянет в водоворот вы некогда не сможете восстановить ваше судно.

Мореходное умение увеличилось на 25%

Эффективность уровня управление судном навсегда увеличилась на 1.2% (Примечание PR: отмель - острова, берега и рифы.)

“Ах, есть задание, которую я хочу, чтобы Вы выполнили. Если Вам случится побывать в порте деревни Мокон, Вы могли бы сказать там главному кузнецу обо мне? Скажите ему, что я преуспеваю в своем родном городе. Также скажите ему, что я больше не могу выйти в море”.

*Дзынь! *

Связь для дедушки Норс Т.

Жизнь шла спокойно для Норс Т. В то время как Норс Т. плавал по океану он сдружился с кузнецом из города Мокон. Доставьте новости о Норс Т. кузнецу. Это не трудная задача, но кузнец деревни Мокон будет рассматривать её как большую услугу.

Трудность: D

Награда: Может быть получено что-то от кузнеца деревни Мокон

Требование: Вы должны знать местоположение деревни Мокон.

Вид был действительно счастлив, связанные с кузнецами предметы были самыми дорогими. Так как он должен был поехать в деревню Мокон, это задание делало все ещо лучше.

Трудность была низкой, но награда была высока; это было прекрасное задание.

“Хорошо, я, несомненно, доставлю ваше сообщение кузнецу”.

Максимальное число заданий которые вы можете взять было достигнуто. Вы не можете получить это задание, пока одно из трех текущих заданий не будет закончено.

Норс Т. покачал головой и сказал.

“Похоже, что Вы уже выполняете много работы. У вас нет времени для нового задания, я должен буду отдать его кому-то еще….”.

Беллот была первой, кто заметила Хварён которая спокойно смотрела до этого момента. Она протянулась и схватила руку Норс Т. с привязанностью внучки.

“Я сделаю это задание в месте с Видом”.

“Милая леди, Вы станете хорошей женой для кого-то. Я даю это задание вам”.

*Дзынь! *

Вы приняли задание Связь для дедушки Норс Т.

Характеристика удачи +4.

Хварён хотела закончить задание Связь для Норс Т. просто как услугу, поскольку она могла ясно видеть, какое было у Вида выражение.

Его череп был ужасно напряжен! Вид сказал.

“Таким образом, Вы следуете по следу проигравшего. Сначала Вы взяли у меня 810 золотых теперь, Вы берете моё задание!”

Это было неблагоразумным предположением, так как Вид не мог принять задание так или иначе. Но такое чрезмерное упорство приводит к неблагоразумным чувствам. Хварёнг сказала.

“Беллот, Вы должны принять это задание также”.

“Могу ли я?”

“Конечно. Даже если Вы не выполняете его я должна буду все еще сделать его так что берите его также”.

Беллот приняла задание от Хварён. Вид бормотал себе что-то под нос, когда они прошли мимо. “Вы также купили соль, которая была дороже на 200 Вон? Я держу пари, что вы оба купили соль настолько же высокую как гора. Роскошь грешника”.

***

После встречи с Норс Т. Вид пошел в порт Линды в северной гавани, чтобы `подготовиться к отъезду’.

Призрачной команде не было нужно много провианта, так как они не ели.

Проблемой были Мечи.

Хотя рыбалка для их пропитания не была проблемой, чрезмерная сумма веса значительно замедлит скорость плаванья судна.

Было возможно удвоить Вашу грузоподъемную способность,

если у Вас было умение мореплаванья среднего уровня, но прямо сейчас у Вида был только 4 уровень новичка. Было невозможно использовать корабль-призрак в качестве круизного судна.

Сорняк подошел к 3 Мечу и сказал, “Сахёнг, Вы хотите остаться на острове Ипия?”

“Почему?” Подозрение чувствовалось в его голосе. Он следовал за Видом к этому острову из Моры, чтобы помочь в его задании, почему он вдруг захочет тут остаться? Вид думал бессердечно.

`Вы тяжелы, и Вы едите много. Почему Вы не можете это понять!’

“Вчера пиво было действительно хорошим правда”.

“Да пиво было действительно восхитительно”.

“Я слышал, что здесь есть еще более прекрасное пиво. Я слышал, что на местных пляжах жарят барбекю в течение дня и ночи с высокими симпатичными девушками в бикини”.

“!??!”

3 Меч сконцентрировался на истории.

В течение следующих пяти минут Вид сказал ему о всех выгодах острова Ипия.

“Остров Ипия можно было назвать небесами на Земле, раем, Вы можете достигнуть всёго чего угодно здесь. Женщины более агрессивны после всего питья с коллегами на пляжных вечеринках. И почему это? Поскольку на курорте женщины более расслаблены. Вот почему встреча с женщинами привычное зрелище. Даже я смог бы зарегистрировать 5 друзей”.

Однако любая женщина с которой Вид говорил как скелет становилась холодна с ним.

Хотя было по крайней мере 5 женщин, которые стремились зарегистрировать в друзья Зефи.

“Мм, остров Ипия …..”

3 Меч замечтался, когда он смотрел вниз на огромный пляж с 5 воображаемыми женщинами …

Поговорить с женщиной с его пугающим телом в реальной жизни было отдаленной мечтой. Однако здесь в Королевской Дороге были широкие возможности для вечеринок и разговоров.

Среди Мечей у 30 из них теперь были успешные романтические отношения; в додзё было растущее безумство.

Вид сказал прискорбным голосом.

“Это - прекрасная возможность, но как жаль. Я должен выйти в море и кто знает, когда я смогу возвратиться на остров Ипия? Путешествие могло бы занять несколько месяцев”.

“Есть большая храбрость в самопожертвовании, но Вы не должны упускать каждую возможность? Этот остров, конечно,

будет весёлым, и волнующим морским приключением … возможность любви, цветущей под солнцем очень высока! Здесь есть даже американские женщины!”

Глаза 3 Меча были прикованы к тому месту, куда указывал Вид.

Основные инстинкты человека не могут отрицаться! 3 Меч встряхнулся от присутствия такой красоты.

Честно, кто хотел бы плыть в темпе улитки. Вид, кто не мог действительно показать его выражения поскольку он был скелетом, изо всех сил пытаясь казаться искренним, сказал. “Саюнг, в Королевской Дороге Вы до сих пор занимались только сражениями. Разве Вы не думаете, что пришло время взять паузу? Наслаждайтесь островом Ипия, пойдите позагорайте на пляже или даже поохотьтесь на крабов в море”.

“Ну, если вы согласны с этим Вид”.

“Да, 3 Меч-саюнг. Если это - саюнг, то Вашу лояльность можно увидеть одними только Вашими словами. Не только Вы, но и другие Мечи должны также разделить эту поразительную возможность”.

Вид заявил это серьезно. Это было серьезное мошенничество. 3 Меч положил его сильную руку на жесткое плечо Вида.

Спасибо!

“Вас можно действительно назвать младшим”.

Мечи остались на острове Ипия, а призрачный флот отплыл дальше.

***

В то время как Вид имел дело с его неприятными коллегами, Мануе купил достаточно запасов и товаров чтобы заполнить склад.

В северном порту много вещей были очень дорогими таким образом он сосредоточился на сборе местных предметов потребления и предметов первой необходимости.

Отплытие с острова Ипия вновь! Скорость корабля-призрака была в 4 раза быстрее, чем прежде. Это не может быть сравнено с высокой скоростью конечно, но по сравнению с тем, насколько медленно они плыли прежде это было удовольствием создавать водный след.

“Ничего себе, круто”.

На палубе Сурка сняла шляпу.

Легкий бриз растрепал ее темные волосы назад. Теперь действительно было чувство старта в океанском путешествии.

Золотая Птица взлетела с плеча Вида и привлекла стаю гусей, которые суетились и вокруг.

Птицы, сидящие на палубе полных парусов, добавляют эффект!

- Из-за морских птиц, летящих под парусом скорость, увеличена на 16%

Маленький риф поднялся из моря как трезубец, это была первая метка на пути к деревне. Путь на Северный остров не был обычной дорогой.

***

“Смотрите не налетите на риф. Право руля!” Вид свернул к песчаной отмели, чтобы избежать риф.

Нужно было всё еще много времени, прежде чем он сможет полностью управлять Кораблем-призраком с его несовершенными навыками, таким образом, трудные виражи и резкие маневры не могли использоваться снисходительно. (T/N Этот морской жаргон делает отсылки к манёвру судна. Виражи относится к немногим вещам в которых вы сначала идёте прямо а потом подплывая на мелководье вы буквально заставляете судно наклонятся (таким образом крён), и делаете резкий поворот, замедляя скорость. Резкие манёвры выполняются для того что бы ваш корабль шел быстрее. Парус обычно режет ветер то с одной то с другой стороны, чтобы получить больше скорости. Чем быстрее ваши паруса режут ветер тем маневреннее ваше судно становится. Также быстрое напоминание - делая праворуля вы поворачуете судно на право и покидаете порт.)

Однако, Вид мог держаться намного лучше из-за его улучшенного мастерства. Вид сделал быстрый взгляд на мимолетный риф.

На верху кораллового рифа махала рукой очаровательная русалка.

Красивая оголённая верхняя часть тела и нижняя часть тела покрытая плавниками русалки, она была чем-то, что Вы не могли обычно увидеть в море.

Это очень большая удача быть в состоянии, встретить русалку.

“Привет!”

“Ради встретить Вас русалка”.

Мануе и Пейл с энтузиазмом махали руками.

Вы могли охотиться на русалок, но этого почти никогда не делалось. Русалки очень симпатичны и являются также монстрами высокого уровня.

Плюс как только они ныряют в море их очень трудно отследить; охотится за русалкой, было практически невозможно.

Вид только невинно смотрел прямо вперед.

Этот тип монстров походил на моделей из журнала. Игрокам женского пола красивые русалки были как душевная магия и прекрасная мечта.

Из-за морской русалки удача на всё путешествие судна поднята на 35%

Скорость корабля увеличена на 12%

Оказывается, что русалки могли заставить судно плыть быстрее.

Умение мореходства увеличилось.

Харизма +1.

Чем быстрее они плыли тем быстрее умение мореходства увеличивалось.

Когда навыки Вида перешли на 5 уровень Новичка, он получил 8%-е увеличение лидерства и настойчивости.

На палубе Беллот подула в ее аккуратно обработанную флейту. Сила ее игры как барда не имела большого эффекта, потому что красивые мелодии действительно не подходят Призрачной атмосфере судов.

В то время как птица щебетала, рыба прыгала по морю.

Русалка плавала вдоль стороны корабля-призрака.

Это действительно не могло быть хорошо заметно но вода и порывы ветра, сопровождали команду корабля изящными линиями.

Везде, куда приходил менестрель было хорошее представление. Хварён вытащила платье со створками.

“Вы хотите потанцевать немного?”

“Ничего себе! Я хочу видеть танец своей Унни”.

Сурка действительно радовалась.

Женщины сидели без дела на корабле-призраке, и вели беспощадную болтовню.

Болтовня не могла казаться очень смертельной на первый взгляд, но это было ошибочно; Они говорили о знаменитостях в недавних телевизионных драмах, фильмах, музыке, политике, экономике, обществе, бизнесе, иностранных вещах, и возможно приключении гильдии или о двух вещах сразу!

Это не было никакое преувеличение, чтобы сказать, что не было никакого конца этой болтовне.

Понимающе Мануе, Пейл, и Вид, все сели рядом с Зефи, чтобы ловить рыбу.

В завершении всего, поскольку девушки сидели без дела и

выпивали пиво, призрачная команда дрожала в повинующимся желанием при их виде.

“Хорошо я начну с простым танцем”.

Хварён переоделась и стояла на ее цыпочках, потом она начала легко танцевать на ее цыпочках по всей палубе.

Это был танец изящества и достоинства как у дворян Средневековья.

Платье, музыка и атмосфера, кажется, естественно подходили Хварён.

Музыка и танец сделали атмосферу корабля-призрака беззаботной и веселой.

Мораль целого судна улучшена от проделанной на борту работы.

Восстановление Выносливости временно увеличивается, самая лучшая удача теперь будет в этом путешествии.

Эффект и работы Беллот и Хварён! В мерцании глаз качество рыбы пойманной Зефи начало отличаться от рыбы что он ловил в предыдущем месяце.

Редкая рыба, которая могла быть поймана только каждые несколько месяцев, ловилась одна за другой; огромное количество русалок и духов стеклись в сторону корабля-призрака, чтобы послушать музыкальное представление.

Издалека это было похоже, что гигантский кит ожил под морем.

Получено благословение морских духов. Скорость Мореплаванья увеличится на 17%

Получено благословение духа воды. Путешествие, менее вероятно, будет нарушено элементами. Если столкновение с рифом или воронкой произойдет, то эффекты будут уменьшены.

Полученные благословения духа ветра. Теперь вы способны использовать максимальные возможности парусов.

Внезапно корабль-призрак стал двигаться так же быстро, как высокоскоростная лодка.

Это была сила музыки, танца и культуры.

“Ничего себе!”

Все были взволнованы эффектом музыки Беллотт и танца Хварён.

Ясные высокие ноты заставляли Вас думать о ностальгическом чувстве игры с Вашим другом детства.

Флейта испускала легкую и воздушную мелодию, которую Хварён интерпретировала изящным танцем.

Друзья которые играли будучи весёлыми детьми, стали юной леди и взрослым мужчиной, которые счастливо танцевали в свадебной атмосфере, окруженные любимыми.

Алмаз обил ожерелье, и сережка дрожала слегка; длинные

волосы со свистом проносились, оставляя глубокий аромат цветов, несомый падающим ветром.

“Ничего себе! Это красиво”.

“Лучшая! Игра Беллот удивительна”.

Никто не заботился о деньгах и не прекращающее аплодировали.

Бард может вложить свою душу в песню; музыка и танец источали очарование.

Одно только их присутствие создало уникальную атмосферу.

Независимо от того, насколько усталым или изнуренным Вы были, выступление девушек казалось, очищало и омолаживало Вас. Вид видя скорость путешествия увеличенную их выступлением не мог в это поверить.

“Если музыка и танец смогли сделать это тогда … на сколько увеличилась бы скорость, если бы я играл на арфе, напевая при этом”.

Бусинки пота появились на многих лбах. Чтобы поддержать на высоком уровне замечательную атмосферу созданную женщинами, у Хварён не было никакого выбора, кроме как сказать. (Примечание PR: Помните то, что произошло, когда Вид попытался играть на арфе и петь в ювелирном магазине?)

“Унни, я хочу танцевать”.

“Сурка, Вы хотите танцевать? Какую степень ложности Вы хотели бы?”

“Степень сложности? Я хочу изучить танец, который Вы танцевали прямо сейчас”.

Атмосфера изменилась когда девушки начали учится танцевать вместе. Хварён преподала девушкам простой танец и сказала.

“Вы также хотите выступить со мной?”

“Мы можем?!” Ромуна сказала. “Я действительно интересуюсь тем, чтобы поучаствовать в представлении”.

Мануе и Пейл продолжали смотреть на танцующих девушек. Это было немного неловко, но мило, и парни наслаждались представлением. Однако, это не было шоу, чтобы поставить на один уровень с выступлением барда.

“… Вместо простой музыки и танца мы должны исполнить историю как игру!”

Аудитория была бы русалками, морскими существами, птицами и едва видимыми духами.

Прежде чем история была выбрана, Хварён выбрала ее роль.

“Я хочу быть самой красивой и доброй принцессой в мире”.

Роль, которую желает исполнить каждая женщина. Никто в путешествии не выглядел столь же хорошо как Хварён в вычурном

платье, таким образом, её роль была решена. Затем Ромуна сказала о роли которой она хотела сыграть.

“Хорошо я хочу быть самым сильным волшебником на континенте. Разве это не самая подходящая для меня роль?”

“Я хочу быть священником, который спасает людей!”

Они выбирали роли, не очень отличающиеся от их текущих классов.

Это была очень хорошо, так как это означает, что им не были бы нужно много специальной одежды как поддержки. Мейлон наряду с другими, сказала.

“Чтобы быть истинным врагом несправедливости как в историях Уильяма Телла, я хочу быть рейджером”. (Примечание PR: Шведский арбалетчик, знаменитый за его меткую стрельбу. Он отказался стрелять по шляпе в демонстрацию принятия иностранного правления. В наказание за это он должен был поразить яблоко на голове его сыновей своим арбалетом. Позже он был схвачен, сбежал и убил злодея из лука. Это - обрывочная запись, не стесняйтесь посмотреть о нем полностью Гугл в помощь.)

У нее были мечты о неизбежной сказочной борьбе между героем и злодеем.

Беллот была не способна следовать наряду с атмосферой.

“Нет такой вещи как герой менестрель”.

Мужчины встали от этого замечания.

“Не говорите ерунду!”

Но Зефи поцарапал его голову и ответил.

“У этого шоу есть много незабываемых ролей, таким образом, я даже не знаю кого мне сыграть …”

Пейл выбрал туже роль что и Мейлон.

“Я собираюсь быть рейджером с Мейлон”.

У Мануе также была роль, которую он желал.

“Я хочу роль торговца с огромным количеством денег со всего мира”.

Различные обнадеживающие роли! Возможно, игра посреди океана была не столь романтичным настроем, как это казалось.

Осталось выбрать только одну роль, все глаза были направлены на Вида.

Они волновались по поводу того, какую роль он выберет.

Вид не должен был долго думать, о роли которую он хотел сыграть.

“Великий негодяй! Мир не хорошее место. Я хочу управлять миром как великий дьявол”.

Это была давнишняя игра г-на Отоу, который был достаточно интересен.

Они поспешно изменили игру, чтобы она соответствовала всем ролям.

Потребовалось только 15 минут, чтобы написать сценарий.

***

Первая половина игры началась со сладкого выступления Беллот.

“Ла ла ла”.

Хварён танцевала с цветами, украшающими ее волосы.

Когда она смеялась, звук призрачного смеха команды был ясен! Началась первая часть шоу.

Призрачные матросы устроили песни и танцы, выпивая и съедая мясо.

“*Ом ном ном* Это восхитительно”.

“Говорите что вам нравится, но, пожалуйста, закажите что-то”.

После неловкого танца призрачные матросы развернули ковер и поставили стул на него.

С превосходящим улыбчивым выражением Хварён сказала.

“Я собираюсь жениться на великом принце”.

Далеко далеко Вид наблюдал эту сцену с Рыцарем Смерти.

“Анти-Южный”. (Примечание PR: Я клянусь, что это - то, что здесь говорится.)

“Да, хозяин”.

“Какая красивая леди”.

“Да”.

Это была любовь с первого взгляда!

“Пожалуйста сопроводите ее ко мне так я смогу жениться на ней … нежно”.

Рыцарь Смерти старательно шел к Хварён.

“Хозяин приказал, чтобы я похитил Вас”.

“О, действительно? Таким образом, Вы пришли, чтобы забрать меня … я пойду, но не сражайтесь с командой”.

Призрачная команда помчалась, чтобы защитить Хварён.

“*Хихихи* Вы думаете, что можете взять принцессу”.

“Мы будем теми, кто победит Вас”.

Рыцарь Смерти только вытащил свой меч в тишине.

Среди немертвых Рыцарь Смерти был командующим а скелеты принцессы были довольно низшими созданиями.

Бедные вялые призраки! Рыцарь Смерти возвратился к Виду не оставив не одного из них неповрежденным. Вместо игры это было фактическое насилие! Вид получил шепот от Пейла.

Вид, это нормально?

После очень реалистичного поражения призрачной команды Хварён была принесена к Виду и заявила.

“Ик ик. Всё закончится тем что я женюсь на дьяволе, в конце концов”.

Смотря на скелет Хварён оплакивала ее судьбу.

Тогда она встала и начала танцевать далеко. Волнующая сцена преследования прямо из фильма ужасов началась.

Несмотря на то что Хварён бросила кинжалы в него, Вид не отказывался бросать ухаживать за нею.

“Я не значительно старше тебя, и у меня есть много денег”.

“… я не хочу этого. Вы получили те деньги посредством насилия!”

“О!”

Музыка изменила темп и глаза скелета намокли. Вид посмотрел на Хварён и сказал.

“Произошла перемена в этом дьяволе с тех пор, как он обратил внимание на девушку как Вы. Вы не только изменили мой разум с вашим телом, но также и мой менталитет. Я дам Вам все мои накопленные сокровища. Хотя у меня есть много недостатков, пожалуйста примите меня?”

“Конечно”.

После того, как дьявол догнал ёё и сделал свое печальное признание, Принцесса Огня Хварён решила выйти замуж за дьявола.

На Хварён были надеты все виды драгоценностей и аксессуаров.

Красавица и скелет начали танцевать!

Это, как предполагалось, было изящным танцем, но Хварён пришлось, нелегко сдерживая смех, когда она танцевала с грудой костей. Пара не соответствовала друг другу вообще.

Песня, что игра Беллот кажется была слишком хорошей для них.

И союзники справедливости, Пейл и Мейлон появились.

“Сатана, наш город послал нас, чтобы бороться против тебя”.

“Хорошо”.

Вид только бросил яблоки в них.

Пейл и Мейлон бросили различные стрелы молний в летящие в них яблоки.

Сорняк хлопнул.

“Я восхищаюсь Вашим умением. Вы можете быть освобождены от налогов в течение следующих пяти лет”.

“Спасибо, сатана”.

Призрачные матросы приветствовали справедливых лучников.

Тогда Ромуна появилась и показала ее навыки как волшебника и была, была признана лучшим волшебником.

Сурка показала ее навыки боевых искусств и была также признана сатаной.

Все знакомые собрались, молился за мир.

Тогда неловкая песня и танец о предыдущей драме начались.

Внезапно появился Зефи.

“Налоги в деревне сатаны были подняты в 7 раз”.

Вид ответил.

“Ай да молодец! Любой человек, который может увеличить деньги сатаны, является хорошим человеком”.

Верные прихвостни появились и начали эксплуатировать призрачную команду.

К концу игры появился Мануе.

“Ваше Величество, сатана! Я - ведущий торговец в мире Мануе. Я заработал огромное количество денег через многие успешные коммерческие сделки. Я должен здесь заплатить налоги”.

Это была простая игра, дьяволы мечтают, чтобы заработать большие суммы денег посредством обложения налогом успешных торговцев.

Вы успешно завершили спектакль “Уродливая Порочная Мечта Короля Демонов”.

Ответная реакция аудитории: 67.

Из-за моральной склонности у исполнителей к неэтичной игре будет-5 к известности.

Аудитория моря не была в контакте с внешней стороной корабля и тепло приветствовала игру.

Это была удовлетворительная отметка от аудитории моря.

“Человеческая работа была удивительной”.

“Я думаю, что хочу быть женатой на жестоком дьяволе”.

У русалок было хорошее впечатление от игры.

Природа игры не подходила для тех, кто не очень зрел.

Русалки дали повышение аплодисменты за шоу.

Судно получило максимальную упругость и максимальную скорость. Судно может парить дугой спускаясь на воду через волны, когда оно движется вперёд.

“Это абсолютно нельзя показывать в Зале славы Королевской Дороги”.

“Да, это слишком смущающее”.

Они решили не получать бонусы к мореплаванью через выступления с тех пор.

Подводное Сражение Вида

“Хм, риф ещо дальше , чем я думал. Я должен позаботиться о том, чтобы не быть пойманным в водоворот”.

Вид оставался бдительным в открытом море. Это выглядело так, как будто море тянулось полностью к горизонту, но чем быстрее Вы плывёте, тем больше земли вы видите и вещи вокруг мелькают удивительно быстро. Корабль-призрак мог легко получить повреждение из-за морской водоросли или коралловых рифов.

“Вы не можете снижать бдительность пока плывёте на корабле”.

Вид, хотя и опасался вещей в море, продолжал ловить рыбу с Зефи. Они бросали плохую рыбу птицам. Птицы разрывали рыбу вдребезги и на части. Кормящаяся стая птиц увеличивает скорость судна. В прошедшие дни они очень старательно работали. Прежде они должны были ловить рыбу только для того, чтобы накормить Мечей. По сравнению с этим, бросать лишнюю рыбу птицам и рыбалить было слишком легко. Вид вытащил карту с маршрутом.

“Кажется, что нет никакой потребности останавливаться в порту на нашем пути, вы согласны”.

Поскольку призрачные матросы не едят, а только пьют немного ликера, было изобилие еды и питьевой воды. Во время их прибивания на острове Ипия они погрузили в трюм корабля-призрака достаточное количество воды на пять дней а еды на два. Даже в худшей ситуации они были бы в состоянии продержатся неделю, если бы ели еду экономно. Медленно умирать от голодания было неприятно; к счастью они могли пополнить свои запасы.

“Мы можем плыть непосредственно в место назначения!”

Столь же скупой как всегда, он не готовил много пищи на борту. Они должны были бы просто продолжать ловить рыбу; если бы рыба была засолена и высушена тогда, они могли бы продержатся по крайне мере в течение месяца. Когда шел дождь, вода была собрана в парусах, таким образом, было достаточно питьевой воды, чтобы заполнить ёй бочки. (Примечание PR: Прежде чем появился хлор и другие дезинфицирующие средства матросы собирали дождевую воду в парусах, а потом сохраняли ёё в баррелях. Не пейте морскую воду, Вы потеряете больше воды в организме, чем получите ~).

“Если начнётся штормовой ветер, то я оседлаю его и мы будем в состоянии достигнуть Готолоба, первого острова в Северном море, через 6 дней”.

Посреди путешествия на большое расстояние его умение Мореходства достигло Среднего уровня. Вместо коротких поездок туда и обратно, было лучше отправится в одно длительное непрерывное путешествие.

“Поскольку мы путешествуем на корабле на огромное расстояние, Мореходные умения растут очень быстро”.

Это был восьмой день их путешествия. Вид ловил рыбу с Зефи, когда черный силуэт появился под водой.

Легион морских монстров преследует Вас. Легионы морских монстров, с большей вероятностью будут атаковать судна дальнего плаванья.

“Вперёд на максимальной скорости!”

Вид увеличил скорость судов до максимума. Он хотел оторваться от монстров, преследующих судно. Реакция призрачных матросов была необыкновенная.

“Быстрей скажите что-то про мореходство”.

“Это значит бросить якорь?”

“Убрать паруса!”

Беззаботная призрачная команда! Кажется, что их лояльность уменьшилась из-за долгого путешествия, в то время как их отвращение к Виду увеличилось. Но если скорость кораблей-призраков не увеличится тогда, морские монстры атаковали бы их скоро.

“Будет трудно оторваться от них”.

Вид начал брать призрачных матросов и бросать их в море.

“Если Вы собираетесь только играть здесь, тогда идите и сражайтесь!”

“Сэр, пожалуйста, пощадите меня!”

Призрачный матрос, который был брошен в море, дико размахивал своими мечами, но быстро и громко был сжеван морским монстром. Испуганные крики немедленно появились на палубе.

“*Соб* Капитан не бросайте меня к морским монстрам, они разорвут меня!”

Призрачные матросы продолжали бросаться в морских монстров. Вид надеялся оторваться от морских монстров, а призрачные солдаты в свою очередь продолжали убегать от Вида, надеясь уклониться от его цепкой руки. Обе группы, однако, были одинаково упорны.

“Если это такая ситуация, кто может обвинить меня?” Как мог он кинутся в море чтобы сражаться, если он никогда не делал так прежде.

На Версальском континенте были преимущества и недостатки согласно особенностям каждой профессии. Но плата за проезд по морю в основном зависела эффективности судна.

Однако, общепринято считалось что рыболов был самой сильной морской профессией, не матросы или пираты.

Удерживание гарпуна, в попытке зацепить крупную дичь, в то время как большое количество морских монстров и пожирающих людей акул кружило вокруг судна, делая отверстия в основании.

Требуется огромного количества храбрости и умения хорошо плавать, тогда был бы рассвет подводного исследования подземелий, на которое пока били способны только самые отчаянные искатели приключений!

Вид подготовился нырять с тремя девушками водолазами, сопровождающими его. Он прочитал на одном из постов форума, что нужно было брать с собой 3-4 человека во время погружения.

Однако, никто на корабле-призраке не нырял прежде и не был знаком с морскими сражениями. Вид решил произнести известную цитату, чтобы поднять мораль:

“Нет такой вещи как бесполезная кожа, Вы можете насладиться мясом, даже если оно скоро испортится. Ох, что бы я отдал за вещи!

На форуме Союза Тёмных Геймеров был список дропа возможного снаряжения из морских монстров, которое заставляло его дрожать .

“Боевое построение! Всем приготовится атаковать, как только сражение начинается!”

Вид ждал в решающего момента что бы его группа, могла немедленно напасть.

“Выстрел молнии!” Пейл открыл непрерывный огонь стрелами молний в море и все те кто находился под водой были поражены сильным ударом тока.

Мейлон забралась на верх мачты и также выпускала стрелы в море. На борту не было возможности продемонстрировать ловкость Рейджеров, но если и была когда-нибудь потребность в дальней атаке, то она была теперь.

“Гмм. Ваааааах. Ой!”

Наполненные молниями стрелы торчали из тел морских монстров.

Каждый раз, когда большая волна будет проходить по морю, тела морских монстров будут корчиться от боли. Даже при том, что они подвергались нападению стрел, монстры преследовали их

неуклонно. Из-за их большой живучести они не получали сильного урона.

“Поддерживайте текущую скорость!”

Призрачные матросы отвечали за управление парусами, чтобы поддерживать их скорость и избежать даже небольшого замедления. Не было возможно узнать точное число морских монстров, но по вычислениям Вида их было приблизительно 10 или около того судя по количеству их нападений.

Ромуна закончила петь ее магическое заклинание.

“Шторм молнии!”

Морской монстр немедленно убежал бы, если бы он увидел, что Вы колдуете в течение очень долгого времени, потому что, когда Вы собираете большое количество манны, Вы можете создать магию молнии! Молния ударила море вокруг корабля-призрака.

Тела морских монстров бились в конвульсиях. Было очевидно, что они получали урон от каждого удара молнии, которые поражают воду. (Примечание PR: На всякий случай, даже при том, что удары молнии бьют рандомно, из-за воды, которая является хорошим проводником, они всё равно получали бы урон, даже если не были бы поражены непосредственно).

Куттун

По кораблю был нанесён первый удар, поскольку морские монстры что преследовали ох начали свою атаку. Люди спотыкались и скользили на том месте, где они стояли, а несколько призрачных матросов попадали в море. Все начали питаться ухватится за что-то что бы удержаться, поскольку судно подверглось нападению.

Корпус был поврежден, прочность была уменьшена на 36.

Корабль-призрак был слишком медленным по сравнению с преследующими его морскими монстрами, и теперь они нападали непосредственно снизу. Корабль-призрак начал замедляться еще больше, поскольку щупальца монстров начали обертывать вокруг корпуса!

(L/N, переднюю часть судна называют носом корабля, задняя часть является кормой, а корпус означает все ниже мачт и парусов, по существу деревянное тело)

Скорость судна была замедлена еще больше, поскольку больше монстров цеплялось за судно. Если бы прочность судна продолжила уменьшатся, то в итоге корабль бы затонул и они умерли бы утонув в море.

“Всем переместится на свободное место на палубе!”

После получения одного из тяжелых ударов Сурки гигантское щупальце начало разворачивать себя! Щупальце морского монстра было покрыто пламенем из-за перчаток Сурки. Дергающиеся щупальце кальмара испускало острый аромат. (Примечание PR: В игре Подземелья и Драконы Монахи могут использовать рукавицы, ожерелья и тому подобное, чтобы наносить больше повреждения или специальные эффекты к их основным атакам).

Ирен быстро скастовала Благословение, чтобы увеличить защиту группы.

“Скоростной Выстрел!”

Пейл и Мейлон использовали их навыки Рейджера и Лучника.

Они сконцентрировали свои нападения на морском монстре. Голова морского монстра начала появляться, поскольку он использовал щупальца, чтобы взобраться по кораблю-призраку. Призрачные матросы начали бороться против щупалец гигантского осьминога с мечами и топорами. Зефи одновременно атаковал несколько морских монстров.

“Возможно морские монстры были привлечены свежим мясом с суши”.

Монстры моря больше не хотели рыбу. Зефи, который был осведомлен о приманках так же хорошо как энциклопедия, зацепил его удочку за сан-гуюп-сал и бросил ее в море. Монстры сотней метров в длину толпились вокруг его приманки. Это заставило многих морских монстров запутаться вокруг корабля-призрака, пока не осталось только двое нападавших. (TLC/N: Сан-гуюп-сал - тип корейского мяса, которое часто является жареным.)

“Коооот ЖАЖАЖАК”.

Корпус сильно повреждён гигантским кальмаром. Прочность судна быстро уменьшалась. После того, как судно будет уничтожено, монстрам будет довольно легко кормится. Вид начал читать заклинание.

“Мрачная темнота падает на копье. Копье, родившееся из тьмы, проникнет сквозь сердце врага. Копье Тьмы!”

Копье, столь же толстое, как бедро людоеда верхом на лошади было направлено к голове морского монстра. Сильное волшебство, которое использовалось против Костяного Дракона. Оно было более сильным, чем прежде, поскольку Вид мог теперь должным образом использовать магию в качестве Лича. Взбирающийся на палубу морской монстр был силой сброшен с корабля-призрака. Поскольку Темное Копье взорвалось, и морской монстр отступил в море, корпус, который наклонился под его весом, вернулся в первоначальное положение.

“Он был сброшен с края, да!”

Неразборчивый крик пошел от морского монстра.

“Ничего себе! Магия!”

“С каким пор Вид был в состоянии использовать магию?!”

Все члены группы согласились, что это было удивительное заклинание. Большинство идущих в авангарде использует оружие для схватки, таким образом, для Вида, иметь такое сильное магическое заклинание было необычно. Хотя он мог легко кастовать высокоуровневые заклинания в качестве Лича, это также ослабляло его физические способности.

Кхаа Буу Буу

Корпус был поврежден, прочность, уменьшена на 21.

Вспомогательный парус был порван.

Он сбросил одного монстра в море, но на корабле был все еще другой который держался за судно. Призрачные матросы напали на его щупальца с ножами и мечами, Пейл и Мейлон атаковали стрелами, но монстр скрыл его голову под днищем судна. Живучесть морских монстров была намного больше, чем монстров на суше.

Зефи внезапно выкрикнул.

“Хёнг, я нуждаюсь в помощи на этой стороне!”

Различные приманки привлекают различные типы рыбы. В результате несколько подобных акуле морских монстров начали всплывать на поверхность чтобы сьесть приманку. Морские монстры обычно имеют низкий интеллект и являются очень тупыми, но если Вы будете использовать одно и тоже самое обманное движение неоднократно то даже они прекратят вестись на него через некоторое время.

“Неудивительно что он в беде. Вызываю Рыцаря Смерти!”

Ван Хоук был вызван.

“Вы звали Хозяин”.

“Идите и боритесь с морскими монстрами”.

“Хорошо”.

Рыцарь Смерти спрыгнул на палубу с маленьким топором и мечом в руке. Используя его теневое умение, Ван Хоук смог отрубить щупальце морскому монстру. Кажущееся бесконечной живучесть морского монстра наконец закончилась, и он наконец отцепился с корабля, корчась в боли. Его потеря оставила корабль-призрак со значительно меньшим бременем, но скоро кризис начался снова. Морской монстр, который скрылся на глубине моря внезапно, запрыгнул на палубу и начал размахивать его щупальцами, чтобы сбросить призрачных матросов в воду.

Ирен и Ромуна расширили их защитное волшебство так, чтобы Пейл и Мейлон, которые были сверху парусов, были защищены от щупалец.

“Темное Копье!”

Вид снова атаковал магией, он использовал её так часто, что он смог бы скастовать заклинание даже во сне. Атаковать монстров, которые находились под водой, походило на очень сложную игру в угадайку. Было бы легче стоять на палубе и ждать пока появятся щупальца, вместо того чтобы беспорядочно стрелять в воду.

Аааааааааах, чхвааво

Щупальца поднялись из воды и обхватили тонкие кости Лича. Тело Вида начало подниматься над палубой корабля-призрака.

“Вид!”

“Монстр хочет утянуть Вида в море!”

Услышав это Хварён закричала, Мейлон уложила волшебную стрелу в её лук, и начала прицеливаться, но она опоздала, и Вид был утянут под воду. Сильное тело морского монстра сжало его тело с огромной силой. Сила монстра превышала даже силу Орка Каричи. Чистая сверхчеловеческая сила!

Парализующая ядовитая атака была применена.

Яд не имеет эффекта из-за особенностей немертвых.

(Примечание PR: Все кальмары и осьминоги имеют мешочек яда, обычно не вредный для людей, но, удивите меня?)

Сверхчеловеческая сила, которую проявлял морской монстр, была подавляющей. Он был особенно силён в воде. Под водой Вид смог осмотреться более чётко. Через небольшой промежуток времени он смог разглядеть стадо морских монстров, которые толпились вокруг приманки. Были морские монстры обычного размера, но били и некоторые больше чем корабль-призрак а также было много молодых морских монстров, которые роились вокруг подобно пчелам. Это было ужасное зрелище! Он увидел морского монстра, которого он поразил Темным Копьем, плавающим рядом с ним. Морской монстр, который схватил Вида, имел различные цвета если хорошо посмотреть на него.

Менталитет монстров: `Ешьте, пока не сможете есть больше’.

Он волновался, что получил бы расстройство желудка, если бы съел Вида, который был одними костями. Таково было преимущество того, чтобы быть немертвым.

“Не волнуйтесь, Вы не должны будете думать об этом слишком много”.

Вид попытался отрезать ногу, обернутую вокруг него Темным

Копьем. Однако, нога была тверда как сталь, а нападение сделало только царапину. Самая толстая часть морского монстра была кожей сорта А; не было никакого способа легко срезать её, не нанеся ей повреждений. Даже если бы он должен был отрезать ёё напрочь, это было только одно из его щупалец и это только послужило бы, тому чтобы взбесить его. Атаковать его таким способом было бессмысленно.

Он стремился к сердцу. Сердце морского монстра, вероятно, было в голове. Вид ждал возможности показать себя.

Если бы Вид был человеком, то если бы он долго не вдыхал воздух он умер бы с его легкими, полными воды, но потому что он был немертвим, он не должен был волноваться об этом. Его живучесть уменьшалась, поскольку щупальце монстра медленно сжималось вокруг него, но тем не менее он терпеливо ждал. Наконец Вид поднял его левую руку и сказал.

“Высасывание Жизни, Высасывание Манны!”

Вы использовали силы Лича.
Теперь вы поглощаете здоровье и манну морского монстра.
369 здоровья было восстановлено.
112 здоровья было восстановлено.
291 здоровья было восстановлено …

Высасывание жизни и манны могло атаковать монстра многократно. Хотя его движения били ослаблены из-за воды, это не означало, что он был бессилен. Поскольку он начал умирать, морской монстр не знал, что делать и открыл его рот широко. Вид, кто не умер при погружении в воду, не мог быть парализован и скорей всего вызовет расстройство желудка, был бы съеден. Вид ждал терпеливо правильного момента, чтобы напасть. Когда монстр собирался перекусить им, он бросил свое Темное Копье в зияющую пасть монстра.

Вы атаковали уязвимое место морского монстра Ортесса.
Вы нанесли критический удар!

Щупальце, которое держало Вида, начало слабеть, поскольку морской монстр попытался отступить.

“Останься и умри”.

В прошлом Темном Копье, потребляло половину его манны, но теперь Темное Копье могло использоваться любое количество раз с манной которой теперь хватало для других заклинаний также. Волшебство, которое он использовал теперь, очень отличалось от предыдущих заклинаний, которыми он

пользовался.

“Обратная Гравитация!”

Вместо того чтобы плыть на глубину морской монстр, начал подниматься в небо. Обратная Гравитация была заклинанием, которое заставляло вещи летать. Затем морской монстр был поднят выше морской поверхности! Он был паражон барьерами, созданными Ромуной, и был изрешечён стрелами Мейлон. Это была легкая цель, так как это был такой крупный морской монстр.

Морской монстр Ортесс был убит.
Вы получили опыт и предметы.
Умение Мореходства повысилось.

Это была очень жесткая битва, но это было моментом, которого он ждал. Темно-красный свет покрыл скелета Вида. Лич! Пришло время продемонстрировать истинную мощь немертвого волшебника. С томом Балкана в одной руке и Посохом Павшего Святого в другой, Вид начал читать заклинание.

“Восстань, дух, который не может покоится в мире. Оживи и отомсти тем, кто убил тебя. Оживление Мертвых!”

Вода около Вида начала отступать, и в этом месте появился могущественный немертвый карп.

Манна вытекла из тела Вида как вода во время отлива. Так как немертвый морской монстр был крупным, ему было нужно большое количество манны.

Из-за того, что вы стали Личем, сила умения Некромантии увеличилась.

Немертвый морской монстр немедленно напал на других морских монстров. Морские монстры подверглись нападению одновременно и от его Темного Копья и от немертвого морского монстра. Вместе это была великолепная комбинация. Морские монстры изо всех сил пытались определить, кто из них нападал на других, и достаточно скоро они начали нападать друг на друга без разбора. Корабль-призрак также без разбора атаковал любое животное, которое появлялось в пределах его диапазона.

“На сей раз я попробую 2-ю ступень некромантии …. Шаг 1, когда существо живо атакуйте уязвимые части этим заклинанием. Когда оно ослаблено, начинайте шаг два”. (T/N мне нравится как все заклинания в томе некромантии, читаются как в поваренной книге. Добавьте два мертвых скелета, одного злого духа и перемещайте в течение 10 минут. Когда всё будет закончено

должна появится большая ужасная смертельная машина. Наслаждайтесь!)

“Вы ожили, только чтобы оказаться в месте полном горя. Травяная черная гниль. Никогда не исчезайте, выгравируйте на других закон тьмы. Немертвое Воскрешение!”

Вся плоть на телах морских монстров начала отделяться от их костей. Морской монстр не знал, как обращаться с этим маленьким товарищем. Он помчался к одному из морских монстров и использовал его в качестве щита, в то время как другие напали. Он попытался избавиться от него, но Вид цеплялся за него как пиявка.

“Высасывание Жизни, высасывание манны”.

Иссушение жизни и манны является вульгарным и трусливым действием, которое не может быть выражено без определенных слов. (! $ % ** $ & $!). Величественный немертвый лорд тьмы и отчаяния, используя эту тактику не может быть найден. Он приспособился к окружающей среде в соответствии с Видовским Руководством по Сохранению Свой Шкуры.

Бесконечно поглощая манну и жизнь морских монстров, больше немертвых монстров могло быть создано. Немертвые с большой живучестью, немертвые с водными атаками, немертвые которые отправляли бы врагов в глубины океана. Было много вариантов.

Вы получили опыт и предметы.

Морской монстр Ортес был уничтожен.

Семь детей этого морского монстра были уничтожены. Если Воскрешение Немертвых будет использовано, количество потраченной манны будет в два раза меньше.

Вы получили 10 плавников морского монстра.

Морские существа очень сильные и неуловимые, но из-за его волшебства некромантии, он смог легко выследить их, получая фантастический опыт, а также много снаряжения. Всё больше и больше немертвых было поднято и морские монстры начали отступать.

“Ничего себе!”

Члены группы на корабле сели истощениями.

“Действительно тяжело”.

“У них была огромная живучесть, но они не обладали интеллектом”.

Охота в подземелье была трудной, но это было ничто по сравнению с борьбой на наклоняющемся с дикими колебаниями корабле. Вы можете возвратиться, чтобы взять предмет в

подземелье, но посреди океана? Это было невозможно.

Прочность корпуса сильно уменьшилась. Другие корабли, на которые нападал морской легион никогда, не убегали.

Вы успешно проплыли через среду обитания морских монстров, Малвинас Мела.

Умение Мореходства повысилось.

Известность увеличилась на 160.

Охотясь на морских монстров они получили много опыта. Некоторые получили по 3, 6 или даже 8 уровней сразу. С морских монстров выпадают прекрасные предметы. Из живота монстров били вытянуты драгоценный жемчуг, не переваренный панцирь черепахи, свежие устрицы и съедобная морская водоросль!

“Я поймал бы десять тысяч морских монстров, если бы только корпус не понёс ущерб”.

Глаза Вида заполнились сожалением, когда они продолжили путешествие. Прошло много времени, с тех пор как ему не было скучно от охоты на монстров. Морской монстр был вызовом. Манна постоянно потреблялась. Под кораблем-призраком были все еще немертвые морские монстры. Каждый раз, когда они убивали рыбу, немного опыта приходило к Виду.

Умение некромантии увеличилось.

Это было в течение времени, когда он был в форме некроманта, но увеличение Темных навыков было тем, что хотел Вид. Некромант был очень сильным классом. Всюду по Версальскому континенту были десятки тысяч объектов, которые увеличивают способность немертвых волшебников. Их сила и способность к проклятию были больше, чем у обычного волшебника. Но с другой стороны у них было много слабых мест. Навыки было трудно поднять. Чем больше немертвых существ, Вы хотели создать, тем больше тел Вам было нужно; чтобы сделать сильное немертвое существо, Вы иногда должны были охотиться на других игроков.

Если Вы участвуете в крупномасштабном сражении Вы сможите нанесити большой урон, получить много предметов и сильно поднять Ваш уровень. Но, в результате Вы можете стать целью убийц и асасинов. Некроманты должны иметь дело со смертью и тьмой, но из-за их власти над смертью, они наносят еще больше ущерба. Если Вы умрете, то это приведет к серьёзному уменьшению уровня и умений. Если Вы будете неспособны быть излеченным священником, то Вы, более

вероятно, умрете во время сражения.

Професия требует большого потребления маны, и Вы должны часто сидеть и мидетировать. Игроки которые участвуют в крупномасштабных сражениях, особенно избегают воинов на их стороне, так как некромантия использует врагов и части союзников, чтобы создать немертвых. Некромант - опасный и одинокий класс.

Потерянный Пиратский Флот

После ещо девяти дней плаванья они наконец прибыли к своему месту назначения, порту города Крюгера. Их скорость понизилась, потому что корабль сталкивался с гнездами морских монстров еще 3 раза, и таким образом они убили еще 57 тварей. Их путешествие на большое расстояние позволило Мореходному умению Вида улучшаться ещо на один уровень. (T/N я не слишком уверен, улучшилось ли оно на уровень или стало Среднего уровня)

“Земля впереди!”

Восторженная Сурка была первой, кто покинула док.

Остров Крюгер был небольшой, очаровательной гаванью. Здания и магазины были построены как на картине.

Вид сначала пошел в бар и собрал информацию.

“Вы говорите, что ищете людей или группы, связанные с империей Нифхельм? Прошло много времени с тех пор, как у нас были посетители из далека, таким образом, мы не знаем много. Вы - первый посторонний которого мы видели за долгое время. Если Вы не опытный матрос, большинство людей не знает о Гавани Крюгера, Вы видите”.

Они заработали немного денег в Порту Крюгера, продав предметы первой необходимости а затем немедленно отправились дальше. Два дня спустя они прибыли в гавань Руней. Это была гавань с немного большими судами чем в Крюгере. Сбор информации в пабе был легче, если Вы купили пару напитков. Потягивая напиток из бокала, историй от матросов легко вытекают наружу.

“Матросам не нравится говорить о том, откуда они. И Вы даже не знаете имя, Вы говорите? Тогда нахождение их будет еще более трудным!”

“Если бы Вы ищете матросов из Нифхельма то их было много среди пиратов. Много рыбаков не могут ловить рыбу здесь больше из-за шторма и решают поменять профессию на пирата. Откуда мы? Это … хехе, Вы сообщили бы о нас, если бы Вы знали, неправда ли?

“Шторм? Я не уверен, почему, но море, казалось, начало становиться таким после падения империи Нифхельм…. я слышал, что море раньше было довольно спокойным до этого”.

Было также много неподтвержденных слухов.

“В северо-восточном море есть остров, наполненный монстрами. Даже не думайте о высадке на остров, наполненный монстрами для пополнения запасов. Вы немедленно станете едой монстра”.

“Вы видели рыбу с красными плавниками? Её мясо нежно и так великолепно подходит для еды”.

“Область, которую, главным образом, наводняют пираты, называется Бухта Перион”. Матросы, которые путешествовали по обширному морю, хвастались очень много. Можно было подтвердить правду говорят они или нет только самому побывав в тех местах.

Однако, даже самые маленькие лакомые кусочки информации могли использоваться для дальнейшего путешествия. Это произошло, в то время как Вид занимался расспросами в очень небольшом порту под названием Реджадо. Когда он купил напиток для очень старого рыбака, он выпил его с благодарностью и сказал.

“Молодой человек, с нравом Адмирала, Вы спрашиваете о Пиратах Арменианa?”

“Я ничего не спрашивал о пиратах”.

“Давным-давно, я услышал от своего Дедушки о том шторме, поразившем море. Во время падения империи Нифхельм некий человек прошел ритуал пиратов в том море и сел на судно. Позже, кажется, что он стал капитаном пиратской команды. И по слухам, он был великим магом”.

Голова сорняка начала быстро обрабатывать полученную информацию. Порт Реджадо очень близко к штормовым морям, но информация была найдена позади острова. Вид пропустил бы его, если бы он не посмотрел ближе.

“Пираты Армениана все еще существуют?”

“Их силы практически управляли Северным морем”.

“А что теперь?”

“Они отсутствовали в течение нескольких десятилетий”.

Вид решил, что не было никакого другого пути, кроме как преследовать пиратов Армениана.

“Есть ли какой-либо способ узнать, куда они отправились?”

“Если Вы будете путешествовать на север в течение достаточно долгого времени, там, как говорят будет красивая Аврора(Полярное Сияние), которая покрывает всё ночное небо. Сказано, что даже самые лучшие матросы могут или не могут

испытать его раз в жизни. Если Вы продвинетесь вдоль Авроры, то Вы прибудете в Северную область континента".

Мора была также частью Севера и поэтому если старый рыбак базировал Центральный континент как точку отправки, то порт Лезадра был также на Севере.

Когда он освободил Мору, она стала центром севера и поставки для сухой кожи. Но большая часть севера была не исследована.

Тогда, сколько еще на Север мне нужно идти. Цвет лица Вида изменился с такой скоростью, как у пролетающего мимо автомобиля. Это было потому что ему напомнили о том месте.

Ни в коем случае."

"Нет абсолютно не может быть ….. просто не может быть. Независимо от того, насколько плоха моя удача, этого не может быть".

Рыбак продолжил говорить.

"Место, через которое Вы должны пройти, находится в холодных льдах, где дышит земля. По слухам Пираты Армениана отправились в область Лас Пхаланкс. Я также получил известие от дедушки, что их сокровище находится, спя там".

Вы получили информацию о задании.

Приобретение подсказок о задании!

Лас Пхаланкс. Даже одно только имя казалось ужасным. Это была одна из 10 запрещенных областей на континенте для начинающих игроков, это - область жестокого ледникового холода! Вулканы постоянно взрываются и извергают лаву. И уровень монстров, которые появляются, там главным образом колеблется между 500 и 600, поэтому даже вход туда невозможен, если каждый из входящих не был подготовлен к смерти.

Вид был хорошо просвещен об этой области.

"Есть карта Лас Пхаланкс, по которой ходили туда мои предки. Вы готовы взять, по крайней мере, её?"

`Ах наконец Вы пытаетесь убить меня, Задания!'

Можно было сказать, что он был моментами далеко от достижения его цели, идя по пути смерти. Но момент, когда гроб для него был сделан, и яма была вырыта и все, что было необходимо, что бы его дыхание остановилось было подготовлено.

Вид резко спросил.

"Действительно ли её можно взять?"

"Мне не для чего её использовать, поэтому вы можете просто взять её".

Рыбак пошел в свой дом и дал Виду старую кожаную карту.

Вы получили карту для того, чтобы направиться к Лас Пхаланкс.

Вы получили Примерно нарисованную карту Лас Пхаланкс N 1. Область Лас Пхаланкс, как могло говориться, была концом северной части Версальского континента.

Вид моментально посмотрел на карту, изображения начали появляться.

Земля замороженного, белоснежного льда!

Мамонты, большие белые медведи и йети ходили, оставляя крупные следы.

Жуткая сцена лежащих мертвых и замерзших пушистых медведей, была несравнима с холодом земли дальнего Севера. Если Север походил на детей говорящих что им холодно после того как они сьели мороженое, то это место было просто морозильником.

Это было плохое место, чтобы назвать его охотничьим угодьем. Если бы Вы не были там ради выполнения задания или поиска сокровищ то вы некогда бы не рискнули отправится туда. Даже если бы он привёл 100,000 солдат, то приблизительно 90,000 умерли бы от холода, и приблизительно 8,000 умерли бы от голода. Более умные 2,000 сбежали бы, прежде чем они даже добрались до ледника.

Однако, если Вы пошли мимо Лас Пхаланкса, то больше не было ничего кроме холода. Только замёрзший лед на многие километры вокруг, и Вы можете чувствовать, что теплая атмосфера навсегда покинула эти места. Красный свет и пар выходящий из большой трещины в земле.

*Аааааннн Квааах буууум! *

Горы Лас Пхаланкса часто извергают лаву. Тропические монстры такие как; Боларадо Воины Хаоса; Призрачные Боласы, которые ходят на четвереньках; крылатые Деаббеды, которые были похожи на летучих мышей и считались самыми слабыми имея уровень в районе 380, и всегда съедаемые другими монстрами. На расстоянии огненные гиганты Феюму извивались в центре вулканов, распыляющих лаву. Опасные вулканы и сверкающие руды вокруг опасных подземелий бросались в глаза. Было много вен мифрила, золота, серебра и многих других драгоценных полезных ископаемых для драгоценностей. У Лас Пхаланкса также было много редких камней, просто рассеянных на поверхности. Это было определенно место, в которое стоит отправится для скульпторов.

Чрезвычайно опасная земля на которой никогда никто не бывал прежде была наполнена всесильными монстрами. Несмотря на это, Вид не испытывал желание бросать задание.

“Если всё о чём вы думаете была неудача задания тогда сражение с Бессмертным Легионом, для начала было также невозможно!”

Независимо от задания Вы не сможете преуспеть, не бросая ему вызов. Тем не менее, Вид решил мыслить позитивно вместо пессимистического настроя.

“Я не собираюсь умирать от холодного воздуха, смерть от огня в миллион раз лучше”.

Прочность брони и оружия становится значительно ниже, когда опаляется огнем. Хотя они могут стать разрушенными до такой степени что восстановление будут являться невозможным, как только они будут расплавлены с его навыками кузнечного дела, он мог возместить убытки до определённой степени, таким образом, всё было в порядке.

“Так как задание будет на земле вместо незнакомого моря будет легче его вытерпеть”.

Если я буду сражаться на земле, то будет также возможно взять с собой оживлённые скульптуры. Однако потребовалось бы очень много времени только, на то чтобы возвратиться и забрать их.

“На данный момент я - Лич а не Скульптор, таким образом, это будет более выгодно”.

Скульпторы в состоянии увеличить полную власть своей силы и способствовать значительному развитию города. Это была профессия, способная к управлению многими жителями и игроками.

С другой стороны, Некроманты могли сражаться с помощью поднятых трупов и манны. Оживленные Скульптуры имели подобный эффект, но выгода поднятия укрепленных зомби и вампиров даже в смерти была намного больше. Боевой-Мудрец Некромант, как говорят, является самой сильной профессией, известной до настоящего времени. Она не имела широкие дальние атаки Мага, а также не обладала силой фехтовальщика или рыцаря. Однако посмотрев на неё со стороны, это была профессия, позволяющая Вам управлять легионами немертвых и создавать вашу личную армию, которая является преимуществом, несравнимым с другими профессиями.

“Было бы лучше не использовать Древний щит”

Даже Древний щит, который составлял где-то 30% его полной защиты, не мог использоваться.

“Тем не менее, все, что я могу сделать, вынести как можно

больше”

Все во что ему оставалось верить, - в то, что его живучесть будет более стойкой чем у таракана. (схожесть с тараканом - я не думаю, что он должен гордиться этим)

***

В небольшом королевстве Селзиум. Мандол, жил с его женой в огромном особняке площадью в несколько тысяч метров.

В особняк, в котором они жили пришли посетители.

“Скульптура была сделана в Море. Трудно переместить её таким образом, мы надеемся, что Вы заходите придти сюда и посмотреть на скульптуру сами, таково было сообщение”.

На Версальском континенте была компания, которая передавала простые сообщения для других или поставляла товары, пока они знали адрес. Через них прибыло сообщение Вида. Только тогда Мандол, сказал его жене о запросе, что он сделал.

“Вы сделали что-то бесполезное”. “Даже если это известный скульптор Вид, как он смог бы вырезать бы мою дочь, когда он никогда не видел ее?”

“Ну..”.

“Ладно. Если Вы действительно настаиваете, то давайте пойдем”.

Даже если это было посредством путешествия, Мандол хотел возвратить счастье, которое он потерял со своей женой.

“Прошло много времени с тех пор как мы путешествовали вместе”.

“Давайте посмотрим много хороших вещей и давайте съедим много вкусных блюд”

“Да”

Они совершили свою поездку, охотясь и готовя их собственную еду. Смотря на Мандол, делающего всё самое лучшее для неё, его жена, Дельфина, иногда улыбалась.

“Вот Мора”.

В отличие от Мандола, который имел густую бороду и был похож на бандита, его жена, Дельфина, была худой и привлекательной красавицей.

“Город сильно развился с прошлого раза, когда я приезжал. Есть много зданий, которые были построены также”.

Мандол однажды приехал в Мору, чтобы оставить его запрос Виду.

`В то время не было так много людей и зданий’.

Много больших и декоративных структур было сделано также.’

Казалось, что даже нескольких дней не будет достаточно,

чтобы полностью осмотреть всю Мору. Мандол говорил с неловким взглядом.

“Даже если скульптура разочарует тебя, пожалуйста, не злись”.

“Всё в порядке. Я имею введу, что мы прекрасно провели время на пути сюда”.

Мандол сознательно, медленно приближался к Море пытаясь воодушевить его жену по пути.

Скульптура за 1 Медяк! `Возможно он, не сделал её ужасной из-за того что она дешевка, не так ли?’

Проделав такой долгий путь, это было бы разрушительным бедствием для его жены намного большим чем для него, если бы скульптура была неприглядна.

“Я могу только оставить это его совести. Но он не выглядел слишком добрым или очень честным но все же.”

Когда они попытались пройти через ворота, была девушка, ждущая, чтобы встретить их.

“Вы - возможно, Мандол?”

“Да, но…. “.

Это была милая и симпатичная девушка.

Девушка по имени Фрина работала на нескольких работах, после того как была спасена Видом. Она продавала цветы, помогала шить одежду, и даже помогла с готовкой в таверне, когда мясо короля Гидры и Имуги было приготовлено и подано.

В настоящее время ей была поручена миссия гида.

“У моего лорда есть срочные дела, которые необходимо сделать в другом месте, таким образом, Вы не сможете встретить его”.

Вопросы и сомнения летели через голову Мандола.

`Он действительно сделал дешевку и сбежал?’

Фрина продолжила.

“Вместо этого я отведу Вас туда”.

“Туда?”

“К местоположению скульптуры”.

Ну, он определенно не бросил бы её где попало. Новички в этом городе могли быть замечены везде; целое место было трепещущим и живым. Впечатлённый яркой и радостной атмосферой города, Мандол просто уже хотел пойти исследовать город. Новые задания и охотничьи угодья обнаруживались одно за другим, и был также пейзаж близлежащего озера и горы, которые были как будто не из этого мира. Дельфина и Мандол, получив гида, вошли в центральную область Моры. Там было неизмеримое гигантское здание, окруженное садами и живыми рыбными прудами.

Центр искусств Вида.

“Это то место”.

“Это то место, где скульптура… что я заказал лорду находится, Вы говорите?”

Мандол был немного поражен.

Здание Центра искусств было построено более великолепным и гигантским, чем многие виллы на центральном континенте.

“Да, отсюда архитектор Паво, лично проведет Вас к скульптуре”.

Паво ждал заранее у входа.

“Я - архитектор этого Центра искусств, Паво”.

“Я - Мандол, а это - Дельфина”.

Мандол вежливо поклонился Паво, который выглядел значительно старше, чем он в два раза.

“Вы, кажется, значительно старше, чем мы, поэтому, пожалуйста, позаботьтесь о нас. Но, сейчас только середина дня, так, почему двери Центра искусств закрыты?”

“Поэтому он еще не был открыт. Я открываю двери теперь, поэтому, пожалуйста, осмотритесь здесь”.

Первыми гостями Центра искусств Вида был Мандол и Дельфина. Официальное открытие было бы после того, как эти двое выйдут. Запертые двери, которые ждали их, били широко открыты.

***

После получения информации в порте Реджадо они наконец отбыли на Лал Пхаланкс! Но для начала, они остановились в деревне Мокон для выполнения задания встречи с кузнецом. У всех было это задание кроме Вида. Вид не говорил много, когда другие вошли в деревню Мокон. Он просто вздохнул семьсот раз.

“Вздох, гнев, ехфуу, аархус, шхххиии, ничего себе, гмм”.

“…”

“Вызываю Рыцаря Смерти!”

“Вы вызывали хозяин? С кем я должен сражаться?”

“Это - я”.

“Ха?”

“Давайте сражаться”.

Уже были десятки инцидентов избиения невинного рыцаря смерти в промежутке между рыбалкой.

“Я делаю это только, чтобы поднять боевое мастерство моих навыков, так что не обращайте на меня внимания. Это определенно не потому что я все еще держу некоторое недовольство из-за проигрыша в Вперёд-Стоп”.

Между прочим, кузнец деревни Мокон также выдал задание.

“У меня отсутствует Железная руда, и я не могу сделать

вещи, в которых я нуждаюсь. Я слышал, что около Мордреда были хорошие шахты, Вы могли бы поискать там для меня? Я не могу ждать вечно, таким образом, я надеюсь, что Вы сможете достать руду по крайней мере через 4 месяца".

Задание трудности уровня С.

Конечно, все приняли задание. Это было, потому что они были в ситуации, когда они должны были сделать большое задание поиски потомков мастера Мордреда так или иначе. И таким образом, они еще раз отправились из деревни Мокон с широко распростёртыми парусами.

"Область Лас Пхаланкс, ха…".

Север Версальского континента был очень полярным регионом. Чтобы достигнуть Северной части континента, Вы должны были пересечь большие горы и реки, а также пройти через опасный лес, полный демонов. Даже если говорить о таком путешествии оно, было намного более безопасней чем плыть морским путем, это - очень большое расстояние. "Что ещо более важно говорилось что штормы и потоки очень велики и поэтому путь так жесток".

Смотря на мореходные навыки Вида или состояние корабля-призрака, это не выглядело хорошо. Говорили, что дующий отсюда на Север ветер, приведёт корабль прямо к столкновению с ледниками, плавающими вокруг и избежать их, будет невероятно трудно.

"Я могу умереть, прежде чем я даже доберусь до Лас Пхаланкса".

Это была ситуация, где у него не было выбора, кроме как замёрзнуть до смерти, если он упадёт в море. Корабль-призрак не был скоростным судном, несмотря на то что они плыли в течении пяти дней, они не продвинулись далеко на север. Это было не только из-за влияния встречного ветра и потоков, но также было ошибкой останавливаться у каждого острова и порта и заниматься продажей предметов первой необходимости и сбором информации.

"Отправится в Лас Пхаланкс вы должно быть сумасшедший человек".

Старая бабушка спросила серьезно.

"Вы отправляетесь туда с желанием умереть?"

Два дня спустя Пейл сказал.

"Между прочим, Вид срок завершения нашего задания, приближается".

Они первоначально следовали за Видом на своем пути к Модреду. Они задержались на некоторое время, но, они должны были сделать своё задание также.

“Или мы должны просто отменить наше задание? Лас Пхаланкс должно быть действительно опасная область. Вам нужна наша помощь”.

Несмотря на доброжелательность Пейла Вид не мог принять его так легко. Даже на судне, Вид постоянно поднимал уровень его умений таких как Рыбалка, Ваяние, Готовка и множество других. Но другие могли только сидеть без дела и смотреть, на пейзажи по пути к Лас Парланксу спрашивая у высшей силы сколько ещо им плыть. Кроме того, не было никакого способа гарантировать, что все доберутся безопасно в Лас Пхаланкс. Он не мог попросить их чтобы они пошли с ним и бросили их задания.

“Нет, я пойду один. Я попытаюсь найти Лас Пхаланакс в одиночку”.

“Если мы уйдём, то сражения в море станут более трудными, не так ли?”

“Я просто должен перенести ожившие скульптуры на борт корабля, тогда вы сможете выполнять задание”.

Перенести их на борт сравнительно с более легкой Золотой Птицы не было никакой проблемой.

Феникс, Ледяной Дракон и Виверны не могли самостоятельно добраться до Лас Пхаланкса. Хварён и Ирен выступили протеев, но Вид не принял етот протест.

“Пожалуйста, сначала закончите задание Мордреда. Даже меня одного будет достаточно для выполнения задания.

Нет никакой потребности чувствовать себя виноватым. Если я буду действительно нуждаться в помощи позже, Вы сможете всегда придти, чтобы помочь мне через способность картинного перемещения Юрин”.

Это было, когда Юрин переместилась к ним через способность картинного перемещения после того как нарисовала картину Моры. Только после этих доводов группу Пейла удалось убедить. Корабль-призрак шел на максимальной скорости вперед и причалил к пирсу.

“Хварён, у Вас мои 1190 золотых, таким образом, удача с Вами. Ирен, не отдавайте никому те 810 золотых, потому что я собираюсь возвратить их от Вас позже. И Беллот, которая выиграла 690 золотых, Вы могли бы оставаться на корабле-призраке отдельно на небольшое время, потому что у меня есть просьба, о которой я хотел бы попросить Вас”.

“Что?”

“В ней нет ничего великого, потом я пошлю Вас к другим с помощью Юрин”

“Это так?”

Беллот согласилась и была озадачена, но решила пока остаться. Вид был жадным и мелким человеком который сходил сума по деньгам. Однако не казалось, что он будет испытывать любые грязные или закулисные амбиции. Это была Беллот, у которой была значительно трезвая оценка Вида, про которую мы говорили. Видя ее лучшую подругу, у Хварён не было абсолютно никаких забот и она была спокойна. Беллот поглядела на лицо Вида; скелет с одиноким выражением, говорившим прощайте, его товарищам.

“Без других людей здесь будут только он и призрачные матросы. Это будет одинокое путешествие”.

“Я все еще чувствую себя немного виноватым так или иначе”.

Вид раскрыл рот так широко что было похоже что его челюсть собиралась отвалится.

“Теперь я могу оставить себе все сокровища!”

И затем на корабль-призрак начали перемещаться Ожившие скульптуры.

***

“Мууууу!”

Виверны, Феникс, Желтоватый, Золотой Человек и Ледяной Дракон!

“Садитесь на корабль Золотой Человек”.

“Хорошо, хозяин”.

“Крылатые драконы также попытались залезть на корабль”.

Виверни были слишком тяжелы, чтобы перевозить их на палубе к долине. Если бы они попытались сесть на мачту, то она сломалась бы под их весом.

“Виверни, спускайтесь вниз”.

Это было, когда Виверны собирались отлететь от лодки. Идя решительно вперёд Ледяной Дракон который был в пять раз более огромным, чем корабль-призрак! Бесстыдно попытался сесть на корабль-призрак. Казалось, что он пытался разрушить его, топтаясь по нему его ногами.

“Остановитесь, сейчас же”.

Непосредственно перед тем, как Ледяной дракон собирался собрался наступить на судно, Вид остановил его.

“Вы просто не сможете забраться”.

С этими словами от Вида Ледяной Дракон отвернулся как будто он был немного печальный.

***

Ли Хён подключился к веб-сайту Королевской Дороги.

“Мне нужны квалифицированные матросы”.

Если бы они плыли около интенсивного трафика Нели, то там не нужно было волноваться о том, чтобы потеряться. С другой

стороны, чтобы добраться до Лас Пхаланкса, Вы должны были пересечь большое море. Если бы Вы не знали, где был поток, то в худшем варианте развития событий Вы могли быть захвачены в неправильное течение, и это привело бы к бедствию. Небольшая ошибка в направлении могла привести к нескольким дням в плаванья в неправильном направлении, что привело бы к потере нескольких дней и блужданий по кругу, чтобы выйти на правильный путь снова или же окончательно потеряться и двигаться к неправильному месту.

“Чтобы добраться до Лас Пхаланкса, необходим навигатор высокого уровня”.

Призрачные матросы имели высокий уровень до определенной степени, но он касался только сражений. Когда дело доходит до наладки парусов или управление командой, они были так неуклюжи, что достичь места назначения с ними быстро и точно было невозможно.

“Известные Капитаны или навигаторы, ха …”

Ли Хён искал статьи на веб-сайте.

“Хотя было бы лучше, нанять любого, кто не принадлежит к гильдии или группе”.

Из их числа он нашел поразительную статью.

Название: Навигатор Грязный Ублюдок! Они отняли у меня все в Море Ланетис.

Тимбер! Ты грязный ублюдок! Я был прижат к Еурле потеряв 4 зуба. (T/N Прижат является старым термином, который был использован к людям которые били прижаты “похищенны” чтобы стать матросом для военно-морского флот [обычно используется в старых британских упоминаниях])

Я нанял некоторого навигатора, но он устроил мятеж с другими членами команды, и я потерял все свои торговые товары а также он даже украл мое судно.

После того, как я начал искать их имена, чёрт эти парни были известны.

Кажется что Хуе, Фрактал, и Боард Мир были друзьями. Никогда не нанимайте их.

Эти имена также упоминались и в нескольких других статьях.

Название: Обвинение вооруженного грабителя моря Планатис.

Даже, в то время как у них есть высокие уровни, они - негодяи, которые угоняют суда других. Чтобы получить доступ на корабль, они притворяются благородной опорой и после их найма

за их таланты, они украли судно, и я получил огромную сумму убытков. Никогда не обманывайтесь на счёт них. Они жаждут только женщин, а их личность дерьмо. Их главный опорный пункт город Бекки. Давайте все будем осторожнее.

Ли Хён был в положении, где он должен был использовать пирата, пойманного в качестве раба, если он не мог бы получить хорошего навигатора.

“Для начала я просто должен заключить контракт”.

Когда матросский контракт заключен, то положение человека будет на корабле.

Другими словами, пока судно не затонет, они будут восстанавливаться на судне. Поэтому право решать жить или умереть мореплавателю принадлежит капитану. Однако для матросов всегда было возможно взять под свой контроль судно, взбунтовавшись и свергнув капитана. В море всё что угодно может произойти!

Портовый город Бекки! Это был портовый город, который являлся частью маленького морского герцогства. Торговля и судостроительная промышленность в нём были развиты. Чтобы приплыть в Море Нерии из Моря Планатис, это был остров, мимо которого нужно было обязательно проплыть. У Острова было много хороших охотничьих угодий, а его океанический поток выведет прямо к восточному королевству Брентон всего через четыре или пять дней.

“Хехе, пожалуйста другую бутылку вина сюда”.

Беллот была одета в опрятное кожаное платье и выпивала в крепких пабах для питья. Милые розовые щеки, ясные глаза и невинное выражение; она привлекала все мужское внимание.

“Хм”.

“Женщина, пьющая одна …. Она ждет пока прибудут ёё коллеги?”

Многие игроки мужского пола смотрели на нее.

Поскольку эта таверна была около порта, количество матросов мужского пола было очень высоко. Поскольку мужчины набирались храбрости чтобы подойти, наблюдая за Беллот, потягивающей напиток, было трое мужчин, которые встали первыми. Это были Хуе, Фрактал, и Боард Мир навигаторы, известные дурным вкусом. Они любили крепкие напитки, женщин, и получали опыт от захвата кораблей, предавая капитанов. У них была печально известная репутация ходящая между нормальными игроками и убийцами. У них также было прозвище “3 Безумных Акулы Бекки”. Теперь они сидели рядом с Беллот и говорили легким тонам. Тем кто первым сломал тишину

был Хуе, который выглядел лучшем из троих.

“Кажется, что вы первый раз на Бекки?”

“Да. Мои друзья попросили, чтобы я приехала сюда недавно. Хехе”.

Было важно, как противник примет первые слова. Хуе подумал, что это было не плохое начало. Это было потому что она добросердечно смеялась без какого либо отвращения.

“Где Ваши друзья теперь?”

“Они ждут в гавани”.

Для Хуе не было никакой потребности уходить, даже если был друг. Если бы это была девушка с кокетливым невинным впечатлением как Беллот, то любой хотел бы выйти с нею.

“Ваши друзья мужчины?”

“Их имена - Ромуна и Сурка. Хотели бы Вы увидеть картину?”

“Картину?”

“Маленькая сестра, которую я знаю, является художником. Она нарисовала каждой из нас по портрету”.

“Я хотел бы увидеть его, любой ценой”.

Беллот вытащила картины из ее рюкзака стоящего ниже. Изображение содержало Спортивную девушку в красной волшебной шляпе и очаровательного танцора, смотрящего наивно. и т.д.

Хуе, Фрактал и Боард Мир глотали их слюну и думали:

‘Джекпот’.

Встретится с одной только Беллот было уже удивительно. Но вместе с ее подругами это не было бы преувеличением, чтобы сказать, что это была корпорация красоты. Улыбка Хуе, распростерлась на всё лицо.

“Между прочим, почему, нет никакого навигационный офицера на этой картине?”

“Поскольку ни одна из них не навигационный офицер”.

“Я предполагаю, что Вы добрались сюда на чьем-либо корабле или круизным лайнером”.

“Нет, мы приехали с другом, у которого есть его собственный корабль. Он - Капитан новичок”.

“О, боже мой, это, должно быть было тяжело приплыть сюда”.

Течения вокруг Бекки были экстремальными, таким образом, если не плыть с квалифицированным матросом, то обязательно будут проблемы.

“На самом деле это было действительно тяжело. Потребовалось больше четырёх дней, чтобы добраться сюда”.

“Да это было очень тяжело. Нам потребовались проплыть на три дня дольше, чтобы добраться сюда”.

“Да вы что вот как? Было бы намного лучше, если

квалифицированные навигаторы выручили …”.

Хуе посмотрел на его помощников.

Как будто это было где-то написано Фрактал задал следующий вопрос

“Море действительно красиво, правильно?”

“Да, оно действительно красиво. Облака катятся через горизонт, и в небе плывут звезды и тучки …. и наблюдение за подскакивающей рыбой и дельфинами делает меня действительно счастливой”.

Хуе пристально посмотрел снова на Беллот и в конце красноречивых слов сказал.

“Море - действительно хорошее место. Вы собираетесь продолжить свое путешествие? Раз так тогда, возможно, мы сможем выручить вас немного …. Действительно?

“Все хорошие пейзажи на Бекке мы знаем как свои пять пальцев. Мы даже возьмем с собой некоторые напитки, когда будем смотреть на них”.

“Фактически есть место, в которое я действительно хочу пойти …”.

Беллот внезапно сделала виновный взгляд. Если присмотреться близко, то это походило на замороженное лицо, делающее что-то, чего действительно не стоило делать. Но Хуе это интерпретировалось по-другому.

`Она сожалеет о том что попросила меня помощи? Такая хорошая леди’.

Путешествие с красотами как Беллот, сколько проблем могло произойти из-за этого. Учитывая шанс, остаться на едине с ними трое мужских сердец забились сильнее.

В чем проблема? Если Вы волнуетесь по поводу чего-то как не наличие достаточного количества денег нет никаких проблем”.

“Честно говоря я пришла, в поисках команды и навигатора, но я не смогла перенести позора, и спросить Вас. Вы действительно поможете мне?”

“Конечно. Вы должны были спросить раньше”.

Боард Мир, внезапно вмешался также. Он чувствовал ревность к двум другим по тому что был единственным, кто не говорил с Беллот.

“Тогда Вы подготовите контракт?”

“У Вас случайно нет корабля?”

“Он - друга, но это - старая парусная шлюпка среднего размера”.

“О, вот как”.

Ничто не было бы лучше, чем Беллот или ее друзья. Однако, если бы не было никакого признака начать встречаться с ними, то

они могли бы всегда украсть лодку посреди моря.

Возможность встречаться с Беллот и ее друзьям и получить лодку и предметы.

‘Великолепно’. `Огромная возможность’. Трое навигаторов поспешно встали и сказали.

“Давайте сначала начнем с матросского контракта”.

” Сколько мы бы получали в день по матросскому контракту?”

Все они думали, что все было у них в кармане’, таким образом, не было никакой потребности просить много.

“Мы согласны на 5 золотых в день. Нет, даже если мы не получим так много, мы все равно согласны”.

Поездка с красотками была шансом поэтому принять низкую плату на корабле было всего лишь небольшим пустяком.

Здорово. У меня уже есть контракт как у временного вице-Капитана”.

Документы, которые были подготовлены заранее, были вынуты из сумки Беллот.

*Дзынь! *

Беллот предложила контракт на путешествие на корабле Мария, от имени капитана.

Назначение: матросы и навигаторы.

Оплата: 1 золотой в день.

Срок действия контракта: пока не прибыли в место назначения.

Гильдия Морских Навигаторов Бекки гарантирует это соглашение. Матросов лишал лицензии, если они не выполняют команды капитана судна или если попытаются сбежать с судна.

Оплата была только одним золотым. Даже это были только красивые слова что они, что они помогут ей бесплатно, они были бы скрягами, если бы начали придираться к мелочам. Подписав письменное соглашение Хуе, Фрактал, и Боард Мир счастливо заключили неблагоразумный матросский контракт. Если контракт на Путешествие гарантировала Навигационная Морская Гильдия Бекки, было невозможно оставить судно. Если бы они оставили судно без разрешения, то их лицензии были бы отозваны Гильдией Морских Навигаторов Бекки, таким образом, они не смогли бы быть наняты на другие суда. Плюс, суда, которыми они владеют, были бы бесполезны, потому что им не получится наняться на работу не в одной гавани. Эти трое мужчин дергались как охотничье псы, готовящееся к охоте.

“Тогда мы пойдём посмотрим на судно?”

“Да”.

С розовым мечтами они последовали за Беллот к гавани. Однако, когда они добрались туда, они были немного смущены. Несмотря на ясные признаки того, что там была починенный корабль среднего размера он был все еще ужасно поврежден. Будучи ошеломленным Хуе спросил.

“Это - Ваш карабль?”

“Да. Есть какието проблемы”

“Нет, ничего. Просто мне не кажется, что он не подходит Вашему стилю”.

За такое старое судно не кажется, что можно было бы получить хорошую цену, но судно среднего размера это судно среднего размера.

“Вы идите вперед? Я нагоню вас позже”.

“Поняли. Мы будем ждать вас на корабле”.

Они с удовольствием взобрались по лестнице.

“Теперь это - наш мир”. “Симпатичные девушки и морское приключение, ха…”.

И продолжающийся шок, беспорядок и отчаяние! На палубе могли быть замечены трое мужчин со смертельно белыми лицами. То, на что они сели, было кораблем-призраком, и с призрачными матросами, ходящими вокруг по палубе. Они могли предположить, что это не могла быть поездка с женщинами, но они никогда не могли вообразить бедствие в таких пропорциях.

“Извините меня, это не корабль Мария, на который мы были приписаны? Мы просто были приписаны к судну Беллот”.

Призрачные матросы смеялись оглушительно и охотно ответили, на вопрос что заикаясь произнёс Хуе.

“Куеекуекуекеуе Это - судно Мария”.

“Проклятие, бедствие океана, корабль-призрак Мария! Хехехехехе”

“Что Вы говорите про … мы были обмануты?”

Когда они в порыве подписывали контракт было много всего о чём они не спрашивали.

“Уммм Куда судно направляется?”

“Кхихихихи оно идет в область Лас Пхаланкс”.

“Лас Пхаланкс? Я думаю, что слышал, что название где-то прежде … Не может был это тот самый Лас Пхаланкс?!”

Известное место, где Вы должны были пожертвовать собой только для того чтобы добраться туда, одно из 10 секретных запрещенных областей; Лас Пхаланкс! Как навигаторы, они услышали об этом месте, и знали это название.

“Да, мы направляемся в Лас Пхаланкс. Вы боитесь? Вы скорее всего умрете и станете как мы? Хиххи”.

“Благославляю! Благословляю! Станьте матросом и останьтесь на этом судне навсегда”.

Смотря на призрачную команду Хуе хмурился. Тем не менее, поскольку контракт на путешествие был подписан, они не могли отменить его, пока они не выполнят его. Если бы они уехали без разрешения, то они не смогли бы получить работу в гавани, таким образом, недостатки были просто огромны, Фрактал отправил ему шопот.

“Нет никакой проблемы. Мы только должны убить Капитана”.

Все, что они должны были сделать, ето убить капитана, и захватить документацию по контракту.

Тогда у них не было бы проблем с Навигационной Морской Гильдией Бекки.

“Давайте просто убьём капитана как всегда и захватим судно”.

“Хотя это - старые антикварiатные вещи… но мы все еще будем в состоянии получить хорошую цену за них.

Хай спросил с надеждой.

“Где Капитан этого судна?”

“Хуек хуекхуе, наш Капитан, страшный Капитан, ловит рыбу”.

“Где?”

“Пройдите вперёд”.

Эти три навигатора вытащили свои ножи и смело двинулись вперёд. Они планировали прирезать капитана и сразу же легко продать корабль. Однако в тот момент, когда эти трое мужчин увидели капитана их лица внезапно побелели. С телом Лича, состоящего из скелета и черепа, Вид ловил рыбу.

Плаванье под Северным Сиянием

“Ради задания Вид, кажется, начал движение”.

“Он следует за золотом”.

В Море были замечены шпионы докладывающие о происходящих событиях Лордам и Гильдиям. Гильдии и лорды Севера, а также с Центрального и Западного континента послали шпионов, чтобы наблюдать за его действиями. Было очевидно, что они довольно хорошо понимали планы Вида. Из каждой телестудии также отправили своих людей в Мору, чтобы оперативно получать информацию.

“Действительно ли это - вторая часть задания S-класса?”

“Кажется, оно наконец началось”.

Вид был единственным кто выполнял задание S-класса на Версальском континенте. Задания даже A и класса B могли влиять на весь континент. Выполняя очень трудное задание S-класса мир находился в шаге от того чтобы произошли очень большие изменения. Даже просто одна из частей задания, по уничтожению одной из церквей Ембрю и восстановила секретную церковь Маталоста.

“Задание класса S, только что было начато на севере, не должно быть много возможностей, которые повлияют на Версальский Континент”.

“Что, если он получит редкий меч, который появился из истории в книге? Премиальный волшебный меч или возможно чрезмерно огнеупорная броня?”

“Так как у северного континента нет страны, это может быть

задание о создании таковой”.

Было много людей, которые размышляли, что произошло бы, но если бы Вид закончил задание, то он еще раз был бы центром внимания мира. Если бы он успешно его завершил, то он был бы первым игроком, который когда-либо выполнил задание S-класса; с наградой за него в виде огромной славы и престижа, о которых мечтают все игроки. Жестокая конкуренция между каналами негласно продолжалась. Рейтинги от показа первой части задания S-класса были огромны. Король Гидра, Имуги, Лич Балкан: монстры, которых нормальные игроки не могли даже найти, были частью жестокого и крупного сражения. Выдающееся умения показанные Балканом заставили магов массово менять их класс на Некроманта. Однако ведущие передачи не ждали что Вид успешно закончит вторую часть задания. Согласно словам Вида, он выполнил 1 часть задания благодаря использованию реликвий церкви Маталоста и чертовски большой удаче. В то время как задание прогрессирует, каждый последующий шаг будет более трудным. Но даже если задание будет провалено, то зрители все еще смотрели бы на него, таким образом, они готовились продолжить вещание.

“… похоже, что он покинул сушу”.

Бадырей был также уведомлен о его передвижениях. Гильдия Гермеса сосредоточилась на наблюдении за действиями Вида и сообщала об этом непосредственно Бадырею. Это было одностороннее решение основных членов гильдии. Факт, что гильдия наблюдает только за 50 лучшими игроками на Версальском континенте, и в их число был включен Вид привело Бадырея в очень плохое настроение.

- Что, если это - морское задание?

Бадырей спросил шепотом у его шпиона. Он послал много шпионов высокого уровня, чтобы следить за Видом. В конечном счете они потеряли Вида, но они смогли проследовать за ним до воды, потому что Вид перемещался строго по прямой.

- У нас недостаточно информации что бы сказать что это за задание.

- Если след был потерян, Вы видели, что он отправился в дальнейший путь на Вивернах?

- Кажется, что он поплыл по морю на борту корабля а не на Вивернах. Мы нашли следы охоты здесь, которые могли быть оставлены Вивернами, но мы также нашли следы лодки, приставшей к берегу на пляже.

- Он поплыл на корабле? Каков был размер корабля?

- Это была маленькая деревянная лодка, но я не могу сказать, пересел ли он на большее судно или нет.

- Он отправился в море без сомнений?

- Не только я, но и шпионы других гильдий ищут доказательства здесь. Мы нашли следы нескольких сотен человек из Моры. Если Вы посмотрите на особенности следов, Вы сможете определить их снаряжение, можно сделать вывод что они принадлежат одному и тому же классу. Кажется, что здесь прошли сильные воины что принимали участие во время войны в Море. (T/N Признаки Мечей)

- Понятно. Сообщите мне первому, если будут какие-либо изменения.

- Да, сэр.

Лоб Бадырея немного сморщился. Этот Вид что преуспел в задании класса S прежде него, действовал ему на нервы.

“Должен ли я просто убить его?”

Сердце Бадырея дрогнуло. Его снаряжение и уровень были несравнимы с любым игроком на Версальском континенте. Но боевые способности Вида, которые он показал, в то время охоты на дракона были удивительны, но Бадырей мог также легко достигнуть такого уровня. Бадырей охотился на монстров подобного уровня, получая помощь магов или клириков. Это было после его 3-й смены профессии на 400 уровне он прошел продвинутый тренировочный центр. Даже в виртуальной реальности он привык к сражению. Не было никакого препятствия или монстра, которого он не смог бы одолеть. Если Вы испытываете недостаток в подвижности в некотором роде, то со снаряжением, навыками, и новыми уровнями, этот промежуток мог быть сужен. Бадырей боролся со многими противниками в гильдии Гермеса, пока он не занял самую высокую позицию в гильдии. (T/N, В этом случае говорится о том, что фракция Бадырея удерживает большую часть власти в гильдии а не то что он занимает самое высокое положение, которым является гильдмастер.)

Даже если он только использовал два или три навыка владения мечом, Вид был бы уже мёртвым.

“Однако, теперь критическое время. Пока мы не получим полный контроль над Королевством Хейвен с объединенным союзом, я не смогу уехать. Время, чтобы показать ему вкус истинного отчаяния еще не пришло”.

Месть пришла бы с порабощением Версальского Континента и изгнанием Вида; Но успех Вида в цепочном задании и его рост раздражали Бадырея.

“Он скорей всего, использовал Рыцарей Калламор для выполнения задания, но они, вероятно, не смогут быть использованы больше, чем несколько раз. Больше игроков

начинает свой путь в Море в последнее время. Вам лучше насладится этим моментом, потому что в конечном счете я приду и всё уничтожу". Он ненавидел игроков, которые превосходили себя и поднимались в разрядах. То что Вид каким то образом смог бы получить то же самое снаряжение того же самого уровня силы как у него было ужасно неприятно".

Бадырей послал шепот

- Морской адмирал Дринфельд.

- Да?

Адмирал гильдии Гермеса! Дринфельд отвечал за 2-й флот Королевства.

- У Вас есть работа, которую нужно сделать.

- Просто отдайте мне приказ.

- Возьмите ваш 2-й флот и отправляйтесь на север. Ваша цель - Вид.

- Вы хотите, чтобы я убил его?

- Нет, важно не только убить его несколько раз. Нужно преподать ему урок.

- Да, сэр.

Если Вид уплыл на корабле тогда, Дринфельд был необходим. Бадырей заново обдумал приказ.

"Этого не могло быть достаточно. Море очень широкое. Это будет тяжело для Дринфельда поймать Вида".

Бадырей написал письмо союзному гильдмастеру Лейффу. Он попросил его послать сообщение пиратам Гриффита, которые занимают самую большую территорию в море.

"Убейте Бога Войны Вида, который сейчас находится в открытом море … ".

Гриффит прочитал письмо из гильдии Гермеса. Военно-морские флоты из королевств на континенте обладали огромной силой но влияние, Гриффита в море было огромно. У него было больше чем 400 малых и средних Пиратских судов под его непосредственным контролем. У пиратов также была косвенная сфера влияния. Для морских торговцев, чтобы транспортировать поставки морским путем, они должны были внести плату пиратам Гриффита. Заместитель главы пиратов Колм спросил.

"Кого они сказали убить что Вы так колеблетесь?"

"Это не плохая сделка".

Гильдия сказала, что, если бы нам удалось убить Вида три раза, мы смогли бы забрать любое снаряжение которое он уронил. А также мы могли бы получить одну часть снаряжения, носимого Бадыреем. Любое снаряжение, которое носит Бадырей, было чрезвычайно мощным.

"Это - очень щедрая компенсация".

“Я думаю что это - фальшивка. Гильдия Гермеса не предложила бы их реальное снаряжение на пустом месте; снаряжение которое они имеют хранится в тайне”.

“Тогда Вы не хотите делать это?”

“Нет возможности как эта не бывают очень часто”.

Гриффит усмехнулся. Не только у гильдии Гермеса, но и многих лордов и престижных гильдий Центрального континента было тоже самое задание.

***

Скорость передвижения корабля-призрака была теперь значительно быстрее. Это было все из-за тренированных офицеров, управляющих парусами и прокладывающих курс. Как и ожидалось беспокойство этих трех навигаторов росло с каждой новой милей, которую они преодолевали. Это был редкий опыт сотрудничать с призрачной командой и вести корабль-призрак. У них теперь было много новых историй, которыми они могли поделится в барах. Движение к Лас Пхаланксу походило на хождение рядом со спящим львом.

“Умм, я знаю о других охотничьих угодьях”.

“Вы хотите отправится куда-нибудь в другое место с лучшим видом?”

Боард Мир и Хуе сделали предложение Виду, несмотря на это, он продолжал ловить рыбу! Деореол был известен как капитан корабля-призрака, таким образом, они не знали, что это был Вид. Звук Мууу раздался от Желтоватого. Он лежал распростершись на палубе наряду с Золотым Человеком, который ловил рыбу, одев соломенную шляпу.

“С какой стати Лич внезапно появлялся?”

“Он должен быть высокого уровня … дерьмо, мы оказались в довольно плохой ситуации. Мы не сможем напасть на него”.

Лич это не тот класс, который может быть легко убит внезапным нападением. Смотря на немертвых морских монстров, которые поднимались с морского дна, группа чувствовала себя раздраженной.

“Действительно ли возможно сменить профессию на Лича?”

“Я не знаю. Я не слышал ни о каких игроках с континента, получавших такую профессию прежде. Нам не повезло встретить того кто это сделал”.

Это было тогда, как Хуе, Фрактал, и Боард Мир погрязли в их отчаянии,

“Большой риф замечен со стороны порта! Поворот”.

Фрактал, который наблюдал за горизонтом, выкрикнул о рифе.

Тсу рурурурру схвек

Хуе торопливо повернул руль налево. Поворот был достаточно силён, чтобы раскачать лодку поперек, когда они только избежали рифа, слегка царапающего бок лодки. Они проделали действительно длинный путь от Бекки Нин, таким образом, не было никаких других лодок поблизости.

“Гмм. Это - также большой опыт, не так ли?”

“Да, мои морские навыки растут с огромной скоростью”.

Хуе и Боард Мир были удивлены. Чем больше они двигались по маршруту Вида тем больше опыта и повышения умений они получали. Для этого даже не требуется присутствия моря. Само путешествие испускало опыт, поднятие уровня умений и известность игрока, который обнаружил новое подземелье.

“Я думаю, что это была хорошее решение отправится в это путешествие”.

“Я понимаю что Вы имеете в виду, мои навигационные навыки значительно улучшились”.

“Мы можем симулировать что искренне следуем за его командами на данный момент… но мы - единственные, кто сможет увести судно в конце”.

“Ну, не волнуйтесь об этом. Мы определенно найдем возможность взять под свой контроль корабль-призрак. Мы покинем их, когда мы бросим якорь на неизвестном острове. Капитан корабля-призрака! Кухухуху”.

Эти трое мужчины провели секретную беседу. Однако, Желтоватый видел их коварство и мог только чувствовать жалость к ним.

Как смеют они делать такие грязные заговоры против Вида! Еумуму. `Вы не знаете, как дешев, мелок, и презрен хозяин’.

Это походило на маленьких детей питающихся обчистить профессионального карманника. К тому же Вид не позволял даже самой маленькой сумме денег ускользнуть от него. Из-за северного ветра в их парусах, они путешествовали быстро. Осторожно говоря , Нуе обратился к Виду.

“Капитан, я хочу кое-что сказать Вам”.

“Ммм”.

Вид ловил рыбу на почти не издавая звуков. Его Рыболовное умение повысилось до Среднего 5 уровня и 35% и его умение ремесла на 3%. Были миллионы навыков, чтобы улучшить максимальную живучесть, но они не будут получены, ловя рыбу.

“Приблизительно через пол дня мы будем на одной трети пути к нашему месту назначения. Мы можем ожидать прибытие на 2 дня раньше”.

“МММММ!”

Скромная похвала от Вида. Даже с точной картой Лас

Пхарнакса, без навыков трех навигаторов, это была бы тяжелая поездка. Хотя их лица выглядели не очень, никто не мог отрицать их навыки. Так или иначе Вид был их работодателем.

“Продолжайте в том же духе. Вы получите много вознаграждения по нашему возвращению”.

“Да сэр”.

Хуе отстранился после маленького разговора. Будучи навигатором так долго, им платили только жалкий 1 золотой в день, которого было слишком мало. Он пытался указать на это Виду, но Вид уже знал это. Вид думал.

“Я предполагаю, что должен буду заплатить им 1 золотой сверху как дополнительную плату за то что они сэкономили два дня”.

Волны стали яростно грубыми во второй половине путешествия к Лас Пхаланксу. Поскольку 7-метровые волны встречали корабль-призрак, он будет неоднократно подниматься и падать. “Яхуууууу! Я думаю, что мне лучше держаться за что-то, если я не хочу упасть”

“Аххххх! Пожалуйста, позвольте мне жить!”

Призрачные члены команды, которые не смогли удержатся, упали в море. Однако скоро они опять появились в их точках возвращения на корабле. Если бы они были настоящими матросами, то они или были бы уже мертвы, или их было бы очень трудно спасти. Даже поток стал резким. Они проплыли бы спокойно, когда внезапно гигантский водоворот, достаточно большой, чтобы засосать и разрушить большое судно, появится.

“Вправо! Широкий Поворот”.

Без предельной концентрации было невозможно избежать их. Корабль-призрак колебался и шатался через жесткий поток, когда они прокладывали свой путь на север. После трех дней они наконец выбрались из области водоворотов. Всё что Вид делал продолжал ловить рыбу. Когда они достигли севера, он поймал редкий фиолетовый вид рыбы, который поднимал его умения. Вдобавок ко всему, как капитан, он регулировал паруса, что поднимало его навигационные навыки.

“Насколько долго нам ещо плыть?” Боард Мир исчерпывающе ответил на вопрос Вида.

“Мы пропутешествовали приблизительно 60% пути”.

“Мы должны скоро прибыть”.

“Упорно работайте!”

Это не было короткое расстояние, таким образом, не было никакого выбора, кроме как приспосабливаться к морю. С только навигационными навыками и их верой в себя, они могли только объединиться и выдержать резкое море. Сила, храбрость и

сложное мышление были необходимы, чтобы вытерпеть, когда море было так грубо. К счастью, ветер не дул против них и волны успокоились, и в течение двух дней у них была спокойная поездка. Их тела внезапно почувствовали сильный холод. Вместо дождя, толстый снегопад пошел с неба.

“Теперь я действительно приплыл далеко на север”.

Хуе, Фрактал, и Боард Мир, которые никогда не путешествовали настолько далеко, внезапно почувствовали страх. Однако было слишком поздно, чтобы устраивать бунт на судне, таким образом, они рискуя отправились вперёд. Небо было ясным в течение дня, а ночью появилась луна с бесчисленными звездами, разбросанными по океану. Это походило на Мореплаванье через саму Мать природу.

Звень!

- Вы вошли на Фарватор(Морской Путь) ДеРона.

- Умение Мореплаванья увеличилось.

- Из-за большого риска Сила, Выносливость, Мудрость и характеристика Харизми +6.

- Известность +260.

У навигаторов, которые первыми обнаруживают остров или географическую область, будет увеличены характеристики и известность.

“Здорово! Обычно получаешь по одному или двум очкам характеристики, но шесть?!. Да ещо и для 4 различных типов характеристики”.

“Это - потому что мы проделали весь путь из гавани Бекки Нин полностью без отдыха”.

Обычно было нормально останавливаться один раз на каждые два дня путешествия. За это время можно было пополнить запасы продовольствия и уменьшать усталость команды. Призрачные матросы могут не быть лучшими рабочими, но у них не было обычной усталости и тоски по дому.

Хихиканье” Человеческие матросы выглядят восхитительными”.

“Давайте украдем их тела. Давайте украдем их тела. Я сыт по горло вечной прогулкой по морям. Я хочу войти в тело человека”.

“Утихомирься. Те парни - добыча Капитана. Я уверен, что Капитан даст нам укусить их по разу после того, как он закончит с ними”.

Вид обеспечивал команду едой и водой, таким образом, не было никакой потребности волноваться о голоде. Плюс, так как он мог отремонтировать судно так же хорошо как будто оно было

в гавани в путешествии не было ничего необходимого. Когда они приплыли на север, меньше русалок было видно но киты и птицы ещо долго следовали за ними. После прибытия в фарватер ДеРон очень холодный воздух начал кусать их. И затем Аврора наконец показалась! Занавес света и звезд висел выше корабля-призрака в середине ночи. Это было достаточно красиво, чтобы очаровать трех крепких матросов. Естественный свет был так удивителен, что он вызывал дрожь.

- Вы нашли Аврору Дерона.
- Из-за Вашего удивительного открытия Известность + 350.
- Характеристика Искусства +28.
- Вся характеристика +5.
- Из-за силы природы все болезни вылечены.
- 30%-е увеличение в течение пяти дней в силе и сопротивлении высокой температуре.
- 13%-е увеличение к максимальному значению всей характеристики.
- Максимальная скорость судна, маневренность и способность судна останавливаться увеличились на27%.
- Из-за благословения авроры, Вам добавлены дополнительные выгоды в военно-морском сражении.

Призрачные матросы и навигаторы были потеряны от восхищения Авророй. Даже Вид был загипнотизирован ёю. Как бабочки, оставляющие их коконы, слезы появились на глазах путешественников. Самая естественная красота не смягчила бы крепкое сердце Вида, но он мягко сказал.

“Я должен буду запомнить ёё точный вид. В следующий раз, когда я сделаю скульптуру света в Море, она будет похожа на неё”.

Это походило на радость зарабатывания денег от переработки пустых бутылок, когда он был молод. Только один взгляд на Аврору создавал воспоминание на всю жизнь для путешественников. Она проложила мерцающую дорогу в небе.

Вид проинструктирован команду.

“Давайте плыть вперёд в том направлении”.

“Да, сэр”.

Офицер вел судно по пути, который указывала Аврора. Не было никаких рифов, потоков или морских монстров, которые касались их; это было спокойное море. За исключением чрезвычайного холода, было очень мало вышей от которых можно быть недовольным в этой ситуации.

“Уууууг, холодно!”

Регулируя парус, Боард Мир дрожал а его зубы стучали друг о дружку. Это были признаки простуды. А также концентрация и выносливость упали. Вид чувствовал себя прекрасно, потому что он поймал молодого кита и сделал одежду из него заранее.

“Нужно позаботиться о том чтобы не повторять те же самые ошибки”.

Он уже страдал дважды прежде во время исследования севера. После достижения Лас Пхаланкса Вы должны были бы, вероятно, взволноваться больше по поводу высокой температуры чем о холоде. Однако до тех пор Вы должны сохранять тело в лучших из возможных условий. Он надел одежду из шкуры йети, которую он ранее сделал с недавно сделанную мантию из шкуры кита. Он приготовил горячую уху из рыбы, которую он поймал, и это сделало холод немного более терпимым. Навигаторы собрались вокруг Вида и наблюдали за ним просительными глазами. Хуе как их представитель заявил.

“Дрож. Дрож. Капитан”.

Было похоже как будто дятлы внезапно появились. Их зубы гремели во ртах. Они носили короткие рукава и шорты, потому что в них было легко перемещатся, и они обычно путешествовали в более теплом климате.

“Мы можем замерзнуть до смерти в этом состоянии. Пожалуйста, дайте нам немного одежды, чтобы нам согрется”.

“Почему я должен делать это?” Ответил безразлично Вид.

Питаясь один рядом с голодными людьми, дурачась, когда все остальные работали, и нося теплую одежду, когда все остальные дрожали! Вид делал самые дешевые вещи, и он делал по три различных вида сразу. Хуе сделал разбитый взгляд.

“Вы хотите чтобы мы замёрзли досмерти сер?”

“Вы должны всегда готовиться к самым худшим условиям для выживания. Вы выдели хоть на одном судне чтобы Капитан обеспечивал команду одеждой также?”

Вид сказал это без раскаяния. Пособия по социальному обеспечению не существует для матросов корабля-призрака. `Призрачные матросы чувствуют себя очень хорошо на холоде’ сказал он очень громко ети слова.

“Пожалуйста, капитан спасите нас”.

“20 золотых”

“Что?”

“Арендная плата за один день. Не похоже что в етих краях одежда растёт из земли”.

“Но, Вы получили свою собственную одежду, ловя рыбу, и Вы можете сделать ёё из чешуи рыб. Я видел, что Вы сделали это”.

“Если Вы не хотите ёё, тогда идете и найдите другое место с

одеждой”.

Новый уровень грязной дешевизны, чтобы получать арендную плату от человека, который замерз бы до смерти! Вы должны заплатить арендную плату чашкой слез.

“С депозитом в 500 золотых на целую неделю заранее”.

Как только одежда была арендована, офицеры собрались и тайно шептались с друг другом.

- На данный момент я вынесу его.

- Он - планировал превратить нас во фруктовое мороженое? Есть контракт, но наша возможность прибудет.

- Будет недостаточно убить его несколько раз, если только был бы шанс….

Если бы они захватили судно, то они бросили бы Вида а сами уплыли. У матросов есть навыки судостроения на всякий случай, они должны были построить свое собственное судно, но на данный момент они страдали в тишине.

- Мы заставим его заплатить за всё стократно.

- Только сто раз? Нет это должны быть тысячи. Десятки тысяч раз.

Авантюрист Первооткрыватель

Центр искусств Вида был официально открыт! Первыми его гостями были Мандол и его жена, которые заказали скульптуру. А на следующий день двери были открыты должным образом.

“Скульптуры Вида находятся здесь?”

Игроки Моры сильно интересовались скульптурами Вида. Эффекты от башни света и статуи Фреи всегда приносили пользу в охоте, таким образом, игроки с нетерпением ждали новых скульптур в Центре искусств.

Вход стоил 10 золотых. Для людей под 100 уровень цена была тремя золотыми. Такие же цены относились к наемникам и подчинённым НПС. Для групп из 30 и больше давали 50%-ю скидку.. Была вывеска относительно входной платы, висящая у входа. Скидки для студентов или стариков были хладосердечно убраны. Однако, пожилые люди и студенты в Королевской Дороге были намного более пугающими.

“Нечего делать в этой старости … Старик Шин, какой у тебя уровень?”

“Около 360. Хулхул”.

“Вы сильно подняли уровень. Подобно бабушке Гуу из дома престарелых в нижнем городе”.

“Нет нет у меня более трудный для прокачки класс мага. Вы не можете сравнивать меня с ней”.

Ихние дети выросли и не приходили к ним, а их внуки все стали взрослимы. Но это не означает, что они должны играть весь день. От Развлечения до Музыки Новостей и Дорам пожилые люди испытали все это, но Королевская Дорога была новым миром. В реальности их спины стали более изогнутыми, а их здоровье ухудшилось, однако, в Королевской Дороге, у них могло снова быть молодое тело.

Из-за подавляющего количества свободного времени бабушки и дедушки могли легко охотиться на монстров все время.

“Но разве входная плата не слишком высока?”

“Какой Центр искусств просил бы 10 золотых за вход?”

Игроки Моры, которые ждали с утра, были полны жалоб. Это было, потому что, если бы они заплатили и там не было на что посмотреть то они сожалели бы об этом.

“Ну ладно, его только 10 золотых, я предполагаю что глянуть один раз, не было бы слишком большой тратой?”

“Ну удивительные скульптуры Вида сильно помогли мне с охотой, таким образом, я предполагаю, что рассмотрю это как расплату за это и гляну что там внутри”.

Игроки купили свои билеты и вошли в Центр искусств. У 5-этажного здания было 2 подземных этажа и большой сад. Сад был удобным местом, где можно было расслабиться и рассмотреть скульптуры. Скульптуры, такие как бронзовые статуи, получили их любовь, охотящийся монстр, и бронзовая статуя медведя полюбились детьми.

“Продаю Сэндвичи и мясо”.

“Пожалуйста, попробуйте набор еды Зала Искусства”.

Рестораны также открыли свои двери. Они рекламировали это и семьи могли расслабиться, когда они поели. Была сцена для бардов, которая была уже закончена, хотя она в настоящее время не использовалась.

“Давайте осмотрим зал Искусства, вперёд пойдем к нему”.

“Мы должны посмотреть на него быстро и отправиться на охоту”.

Новички и игроки толпились у входной области. Они хотели пропустить все и увидеть работу Вида. От 2 этажа подвального помещения до второго этажа на верху было несколько выставочных площадок для других художников. У известных живописцев Моры и скульпторов теперь было место, чтобы показать их работы. Художники вплоть до сих пор должны были зарабатывать деньги, продавая их работы богачам. Но с открытием Центра искусств теперь было возможно получить деньги с комиссии за вход. Это была возможность показать их работы широкой аудитории и здесь художники и скульпторы

могли прославить свое имя.

“Вот моя работа”.

“Борахум в этой стороне. С востока есть черная скульптура свиньи”.

Художники Моры в этот момент чувствовали большую радость.

“Вы не можете найти другого такого же лорда, который дорожит произведениями искусства до такой степени на всем Версальском континенте”.

“Так как он сам - скульптор, он, вероятно, понимает наше тяжелое положение”.

Когда Центр искусств открылся, известность Моры повысилась на 60. Известность Моры повысилась с победой в войне, и также она существенно подняла свою известность со всеми достижениями в области культуры. Путешествующие художники от Моры, которые отправились в путь, чтобы показать их работы, получали специальное отношение и привилегии.

“Бард родом из Моры? Это, должно быть, было долгое путешествие. Хотели бы Вы приехать и выступить в нашей деревне? Я заплачу Вам на 20 золотых больше, чем Вы обычно получаете”.

“Если это - скульптуры из Моры, тогда они действительно популярны, таким образом, они имеют хороший сбыт. Если первоначальная цена была 7 золотых, то я заплачу Вам на 5 золотых больше”.

Хотя север еще не был полностью раскрыт, художники чувствовали вознаграждения от него. Но истинное значение Центра искусств заключалось в том что тут можно было оценить их работы. Произведение искусства, которое должным образом показано, испускает дополнительное 20%-е увеличение определенных опций и цены. Они были бы сохранены в отличном состоянии даже если бы много времени прошло то они не были бы повреждены. Скульптуры и картины обычно не могли иметь похожих эффектов, но всё отличалась в центре искусств. Одна скульптура увеличила эффект другой, поэтому, когда оны оценивалась они получали лучшее преимущество, когда были в паре. У показанных в центре художников была возможность сделать новые смелые произведения искусства. Игроки были довольны, что смогли рассмотреть множество произведений искусства в одном месте и чувствовали, что дорогой вход мог быть оправдан.

“Но есть много пустых мест”.

“Это только открытие, таким образом, этому вероятно, нельзя помочь”.

“Если есть пустые места, у разве их не должны быть скидки на входную плату?”

Произведение искусства Моры не могли быть показаны без разрешения. Каждый художник добровольно предлагал их работы, таким образом, было только несколько демонстрирующихся работ.

Посетители подошли к третьему этажу. Он был полон небольших скульптур Вида от путешествий вокруг. Монстры каждого вида из каждого места где он побывал; были даже миниатюрные скульптуры городов. Город Серабург в Королевстве Розенхейм, горная цепь Грава в городе небес Лавиасе, свободный город Сомрен и поход через горы Бар Кху. Была также Горная цепь Юнхона в равнинах отчаяния. Это походило на миниатюрную версию Версальского континента, которая была создана здесь. Каждая работа была создана во время его путешествий, таким образом, все они не были одинакового размера или качества но каждый монстр, дерево, особняк или другие работы захватывали глаза посетителей. Поскольку таскать их с собой во время путешествия становилось более трудным, они были помещены в Центр Искусств.

“Огромное количество преданности живет в этих работах”.

“Здесь так много скульптур”

Глаза посетителей были заполнены удивлением, поскольку они увидели скульптуры Вида. Это был показ максимального потенциала одного человека. На четвертом этаже одна треть его была залом, сделанным из стекла, таким образом, Вы видели что было внутри. Там. они смогли рассмотреть куклы. Скульптура Рождения и смерти, была продемонстрирована за стеклянной стеной. Это была безупречная скульптура, где не один стежок не был неуместен. Она была создана с большим количеством концентрации и фокусировки. Это не было просто взросление одного ребенка. Зритель мог испытать и соединиться с этой жизнью. В течение долгого времени были показаны возможности человека и потенциал для счастья из этого можно было понять что жизнь драгоценна. Смотря на куклы жизни человека у каждой был яркий опыт создания. Семья, слезы, боль и радость все естественно эмулировалось в пределах кукол. Большинство посетителей читало сначала описание работы. Чтобы полностью понять работу, фон был важен. К тому же если бы Вы хотели рассказать другим о работе, то вы могли бы взять информацию из описания.

- Описание этой работы было сделано бесполезным архитектором Паво и дополнено художником заместителем Гастоном. Это - работа искреннего и скромного художника,

который решил скрыть своё имя. Надеюсь что Вы оставите о ней теплые и стоящие чувства и Вы будете помнить о ней всю Вашу оставшуюся часть жизни.

В конце описание там была бумажная записка, вероятно от первого зрителя.

`Я - человек, который заказал скульптуру моей не рожденной дочери. Хотя я попросил, чтобы скульптор сделал ёё, честно говоря у меня не было большого количества надежды что она будет сделана. Я хватался за соломинку, когда я обратился с просьбой. Оплатой за неё был только 1 медяк. Скульптор создал эту скульптуру, основанную на моей жене и мне. Я не знаю, что все будут чувствовать, когда они увидят эту скульптуру. Но эта скульптура оставила неизгладимое впечатление на нас. Прежде, чем увидеть ёё, я чувствовал, что жизнь могла быть слишком жестокой и иррациональной. Спасибо что провели этот момент жизни со мной'.

Посетители смотрели на куклы с почтением. Люди, естественно смотрели на них с признательностью и благодарностью.

*Звень! *

Вы увидели безымянную мифическую скульптуру. Цветок искусства.

Работу можно было назвать только феноменальной. Скульптор, который скрыл его имя, выразил свое мастерство, создав эту работу под названием Рождения и смерть.

Осмотр этой скульптуры даёт благословение жизни зрителю.

В течение одного дня:

Здоровье, манна и скорость восстановления выносливости увеличатся на 32%.

Здоровье и манна + 36%.

+24 ко всей характеристике.

Кроме того, у ловкости и храбрости будет увеличение.

Скорость движения увеличится на 36%. Путешествуя на большие расстояния этот эффект будет увеличен.

От наслаждения жизнью живучесть навсегда + 500.

Мудрость и знание + 2 навсегда.

Чтобы полностью понять эту работу, частый и тщательный осмотр этой скульптуры необходим.

Первый и второй этажи Центра искусств продолжали затопляться посетителями до самого третьего этажа. На третьем этаже посетители все еще продолжал идти, но на четвертом этаже никто не хотел уходить. Была очередь людей, ждущих пока

другие люди уйдут. Они смотрели на куклы с рождения, в школу, к браку, к наличию детей, до смерти и возвращались к началу. Это не может быть прибежищем для жизни, самые драгоценные вещи это те часы счастья. Точно так же, как блистали яркие драгоценности проходили часы пока они смотрели на жизнь. Никто не знает, кто начал хлопать, но скоро аплодисменты раздались повсюду словно гроза.

“Дорогой, Вы хотите жить здесь?”

Дельфина сделала такое предложение после рассмотрения скульптуры ее дочери. Даже если она действительно вернётся на Центральный континент, у нее были бы драгоценные воспоминания о скульптуре, чтобы ободрить ее. Дельфина спросила обеспокоено.

“Ты любишь это место?”

“Да, я могу чувствовать энергию от людей. Это и есть приключение. Центральный континент находится под контролем гильдий, которые бесконечно враждуют между собой. Рассматривая политическую стабильность северные конфликты малы. Гильдии также новые. У людей есть много экспедиционных и исследовательских заданий. Новые продукты и охотничьи угодья переполняются, и это, действительно слишком красиво. Я думаю, что хотел бы обосноваться здесь, и охотиться вместе, как мы делали раньше “.

Они переехали в двухэтажный каменный дом в район предместья Моры. Было много лачуг в Море, таким образом, было много постояльцев. Впервые группы людей могли владеть собственным домом. Первые признаки идущих людей желающих устроить вечеринку с едой для новых арендаторов. Все, кто несет что-то, достают чего-нибудь поесть. Здания с видом были отвратительно популярны. Вид было удивительный, даже если потолок трещал, раскалывался и протекал, когда шел дождь. Владение бедной лачугой было удивительно романтично. Женщина могла придти домой из Центра искусств в слезах.

***

“Право руля!

“Если эти условия сохранятся, то мы будем поражены”

“Замедляйтесь!”

Лас Пхарнакс стал чрезвычайно холодным. Из-за резких холодных, больших кусков льда, плавающих вокруг было создано опасное море.

“Держите голову прямо. Если судно будет повреждено, то мы всё упадём в воду и замерзнем до смерти!”

“Фрактал, где тот ледник?”

“В 10-секундах, по правому борту”.

“Готовьтесь поворачивать на лево. Как только мы пройдём ледник, отрегулируйте паруса по ветру”.

Матросы еще не столкнулись с тысячами ледников только по благословению Божьему. Чудеса природы были красивы и опасны в то же время. Это было опасное путешествие, которое никогда не делалось прежде.

*Мууууууу! *

Поскольку остальные наблюдали за приближающимися айсберги впали в полный панический настрой но Вид, и сидящий рядом с ним Желтоватый седели и спокойно ловили рыбу.

“Количество посетителей Центра искусств увеличивается по экспоненте”.

Согласно отчету Паво число превысило 25,000 тысяч в первый день. Люди - даже выстроились в одну большую очередь на рассвете, чтобы войти туда.

`В некотором смысле Центр искусств это деньги. Стоимость строительства в течение этого времени значительно меньше. Другие живописцы, скульпторы и исполнители должны также разделить прибыль. Тем не менее, это, само собой разумеется, что есть огромный излишек от этого. И все игроки на севере посетили бы его хотя бы раз потому что скульптура жизни девочки давала постоянное увеличение характеристик. 10 золотых будет бременем для новичков, но они скоро вырастут. И когда они вырастут, они будут ходить в Центр искусств каждый раз перед тем, как они отправятся на охоту’.

Тем временем сшитая кожаная броня, необходимая для новичков, делала деньги для ремесленников в процессе ёё изготовления. Это был ключевой источник торговли с доходом и налогом. Однако за создания великолепной работы Вы могли заработать БОЛЬШИЕ деньги. Впервые в истории Версальского континента была структура дохода от земли, базируемая вокруг искусства. Это даже не было преувеличением, чтобы назвать это революцией.

“Сила великого искусства”.

Имена великих художников оставались в истории в течение 1 или 2 эр. Больше посетителей создает больше работ, которые приносят больше денег. Это было красиво. Прекрасно. Фантастично. Возвышенно. Профессия скульптора не была ядом! Вид смеялся, как раз когда айсберги мчались к нему. (T/N В этом переводе они продолжают называть ледники айсбергами. Но ледники не врезаются в корабли)

“Если у Вас есть посетители, посещающие центр искусств один раз в месяц тогда, если Вы поднимаете цену до 13 золотых, и еще больше денег могло бы быть сделано”.

“ХаХаХаХаХаХаХаХа”.

Челюсть находилась в опасной ситуации и могла упасть на палубу от безумного смеха скелета. Золотой Человек и Желтоватый казались нормальными в сравнении с ним, но ни один из призрачных матросов не мог приблизиться к костлявому скелету.

“Очень хорошо сэр”.

“Океан - могила не для кого только для Вас”.

У призрачной команды были мысли о сталкивании Вида в море, даже при том, что он будет, вероятно, думать об этом как о принятии ванны.

“Куех, он заставил Марию проделать весь этот путь, Мы должны будем продемонстрировать нашу силу”.

“Море глубоко. Он может просто случайно упасть за борт и пропасть без вести”.

“Капитан!”

“Капитан я предлагаю Вам искупатся в море”

Лояльность призрачной команды значительно уменьшилась после плаванья на большое расстояние! Но они не были готовы напасть на превосходящего их Лича из-за страха. Левая сторона судна была повреждена! Айсберг протаранил бок судна и продырявил глубокое полукруглое отверстие. Это не была часть корабля призрака, которая была подводой, но состояние корабля-призрака постоянно ухудшалось, когда они продвигались вперёд. Хуе проверил состояние корпуса а затем заявил.

“Капитан, нам, возможно, придется приостановить путешествие к месту назначения. Впереди все больше айсбергов; неизбежно, что большой айсберг поразит судно, и мы немедленно затонем”.

То, что айсберг мог нанести урон, было достаточно пугающе. Но были маленькие и большие куски льда, плавающего в море, которые продолжали поражать судно, таким образом накапливались повреждения. Как это ни парадоксально морская водоросль, которая прицепилась к ним, предотвратила большие повреждения.

“Что я должен сделать тогда?”

Широкий улыбающийся рот спросил. Благодаря входной плате от Центра искусств Вид чувствовал, что он был на небесах.

‘Когда судно затонет, мы сможем просто идти по ледникам. Эта область - одна большая миска воды. Конечно можно ехать на немертвых. Эта область намного более серьезна, чем ледяной шторм, который бушевал в Море’.

(PR: Я думаю, что под поездкой на Немёртвых Вид имеет на поездку на Крупных Морских Монстрах, которых он может

поднять)

Во время тяжелого пути лучше думать только положительно.

“Айсберги постоянно прибывают из моря, в конечном счете они должны будут остановиться”.

Смеясь он спросил.

“Разве это не означает, что мы близко к земле? Если Вы посмотрите на карту, то Вы должны увидеть, что большая река течет через сушу. Мы будем в состоянии добраться до Лас Пхаланкса через неё”.

“Она не будет также замороженной?”

Северные ледники постоянно растут. Холод, который они испытывали, был доказательством того что море замерзает. Тогда, конечно, река была бы заморожена также. Было бы лучше пойти пешком, чем плыть на корабле.

“Не было бы лучше, просто пойти по льду?”

“Я не знаю о чем капитан, думает”.

“Не похоже что Вы сможете плыть по замерзшей реке”.

Быстрое решение Вида было принято с такими рассуждениями:

`Если Вы не можете добраться до Лас Пхаланкса морским путем, тогда идите по суше. Даже если Вы должны обойти реку’

“Плывите к реке”.

Таким образом, корабль-призрак изменил свой курс, направившись на материк. Они были заняты увеличивающимся количеством айсбергов, но в конечном счете они удачно выбирали время, чтобы избежать плавающих кусков льда. Но когда они прибыли не было никакой замерзшей реки, которая была бы найдена. Толстый, белый снег накопился на земле как горы, но река оставалась размороженной. Температура вокруг корабля-призрака была намного теплее по этой причине. Вид нежно спросил Желтоватого.

“Желтоватый, действительно ли Вы хотите пить?”

Желтоватый замешкался но, затем кивнул. Вид дал ему воду из теплого потока реки.

“Спасибо, хозяин”.

Желтоватый наклонил его голову к ведру с водой и пил.

“Глуг, глуг, глуг, глуг… куа, эта вода имеет приятный вкус”.

У воды был небольшой желтый цвет, но во взгляде, который был брошен на Вида, было мало негодования.

“Эту воду безопасно пить, разве не так. Тогда она идёт из Лас Пхаланкса?”

Если тщательно посмотреть на Лас Пхаланкс, то можно было бы заметить, что это была вулканическая область. Желтый цвет сходил с вулканов вместе с водой.’

“Вкус серы не слишком плох”.

“Хорошо, теперь запасы воды на корабле могут быть пополнены”.

После того, как Желтоватый отчитался Вид отдал приказ, чтобы бочки для воды были полностью заполнены. Растаявшая река текущая из Лас Пхаланкса, замедлила их, но теперь не было никакой потребности избегать льда, который был огромен. Три навигатора собрались на совещание.

“Он - монстр, придти в эту область”.

“Каковы уровни монстров вокруг этой области?”

“Я не знаю, но не в коем случае это уровни новичков. Судя по виду там нет ничего нормального”.

Большие тела покрытые шерстью с рогами; монстры были очень пугающими. Дикие племена, которые бегали вокруг с топорами и ледяным оружием, кричали о кровавом убийстве. Игроки, которые хотели высадится здесь, для охоты, должны быть безумцами. Обычно уровня здешних монстров было бы достаточно, чтобы отправится в путь в один конец, но Вы также должны были бороться с холодом.

“Нет никакой потребности сражаться опрометчиво”.

Вид прошел мимо, наблюдая за монстрами. С них могла быть получена высококачественная кожа а может даже ещо лучше. Он мог также собрать снаряжение, но было лучше избегать сражений, где будет легко поскользнуться на льду.

“После полёта на Ледяном Драконе я не мог сражаться”.

После полёта он простудился и насильно ухажывался Союн. Воздушное сражение сразу отпадало.

“Не хочу повторять ту же самую ошибку”.

Вид сосредоточился на поимке редкой рыбы и приказал кораблю-призраку, плыть дальше. Чем ближе они подплывали к Лас Пхаланксу, тем теплее становилось.. Пар выходил наружу и оборачивался вокруг них как туман. Это походило на естественную сауну, которая предотвращает холод и им это нравилось. Когда солнце светило сквозь туман казалось что появилось сотни радуг.

“Ха, миллиарды радуг!”

“Я так хочу пить”.

У навигаторов, сил у которых недоставало от эффекта того что они мёрзли в течение долгого времени, была сильная жажда. Они выпили воду, чтобы пополнить пот, который начал течь часто. Хуе был сыт по горло этой ситуацией и заявил.

“Я не могу выносить это больше. Я истощен от этой жары”.

Для трех матросов, у которых не было преимуществ того, чтобы быть немертвыми, высокая температура была невыносима.

“Тск, прискорбно”.

Вид сморщил его лоб на жалких матросов. Поскольку навигаторы были под рукой, корабль-призрак шел довольно быстро.

“Ну, Мы сделали достаточно, чтобы заслужить нашу жизнь, я не думаю, что Вы - жадный парень”.

“Таким образом, мы можем оставаться здесь?”

“Пожалуйста, давайте поставим корабль на якорь в реке, по крайней мере, один раз”.

“Симптомы становятся всё хуже и хуже. Мы истощены”.

Вид посмотрел на этих троих. Во-первых их тела были испачканы потом и они так похудели так что торчали кости от многих дней непрерывного путешествия и они походили на немёртвих. Эти три матроса изо всех сил пытались бороться с высокой температурой из-за своей усталости и уменьшенной характеристики.

“Тск, слабаки”.

Лоб Вида сузился ещо больше. Эти трое матросов до сих пор были очень цены, так как они помогали получать судну меньше урона.

“Ну, именно из-за Вас парни мы смогли заплыть настолько далеко. Можно было предаться небольшому эгоизму. Мы можем бросить якорь здесь на некоторое время. И Вы сможете сойти”

“Тогда мы сможем возвратиться?”

“Как только судно пристыкуется к берегу, Вы сможете сойти на берег и осмотреться вокруг”.

Ясно. Капитан!”

Три матроса быстро пристыковали судно к берегу. Вид сказал.

“Вы парни пристыковались на льду так хорошо. Идите вперед и остыньте немного”.

“О, большое спасибо”

Хуе и Фрактал сели на лодку, затем к ним присоединился Боард Мир.

`Как только вы высадитесь на берегу, мы собираемся убежать’.

`Если вы высадимся на берегу мы никогда не вернёмся за вами’

Эти три матроса уже приняли решение в их сердцах. До сих пор с ними происходили только плохие вещи на этой лодке и было так мало хорошего на ней. Без них кораблю-призраку пришлось бы, нелегко куда бы он не отправился.

“Давайте упадём замертво пока он смотрит на нас”.

“Позвольте им пострадать как следует в конце концов”.

Эти три матроса тяжело спустились к ледяным ледникам молясь всем богам. Как только они были на льду, паруса Марии были подняты, и их связь с землей были отброшена Желтоватым, кусающим их. Корабль-призрак начал отплывать! Вид был на месте капитана, поворачивая руль. Во время путешествия его Мореходные навыки продвинулись на 7 уровней. Теперь он был на уровне, когда он мог легко управлять кораблем-призраком. Обычно только рыболовный Капитан невозмутимо управлял кораблем-призраком!

“Почему судно движется?”

“О чёрт, Капитан!”

Сильно гонимые матросы не очень сильно кричали. Они были здесь с командой.

`Он не может уплыть без нас’.

“Капитан это предательство. КИ хие хихи”.

“Как далеко мы идем. Мы не сможем посчитать количество раз когда Вы помогали нам. Спасибо.”

Рыдают

Больше призрачных матросов появлялось и выстроилось в грязные линии.

“Какого черта. Нас оставили?”

“Но что относительно наших жизней?”

Эти три матроса бежали, как будто их ноги горели. Они бежали рядом с кораблем-призраком на ледниках.

“Пожалуйста, спасите нас!”

“Пожалуйста, возьмите нас на борт, я сделаю всё что Вы скажете.!”

Кричали три твердых железных матроса. Впервые преступники чувствовали, что они стали жертвами.

Вид сказал им.

“Не волнуйтесь. Мы не собираемся оставлять Вас. Разве вы - не матросы на моем судне? Деореол не оставляет семью”.

“Вы действительно имеете это в виду?”

“Спасибо, капитан!”

Но судно не останавливалось. В конце концов Вид не был таким человеком который держит такие прекрасные обещания. Особенно не одноглазый пиратский Капитан Лич, который не держал бы ненужных людей.

“Ждите здесь, и я возвращусь сюда позднее”.

“Но здесь слишком много монстров!”

“Было бы более безопасно ждать на корабле!”

Вид легко проигнорировал их слова. Поскольку у него был скрытый мотив.

“Когда Вы вернётесь … Что!”

“ХА-ХА-ХА мы уделаем Вас теперь! Мы бы бросили Вас в воду, но интересней посмотреть, на ваши лица когда вы узнаете что никогда не сможете вернутся на корабль. Куех Ха Ха!”

Контракт команды был отменен. И скоро новый вице-капитан от призрачной команды поклонился в талии, чтобы поприветствовать его.

“Да, капитан. Ки хихихи я возьму руль”.

***

Из области радужного тумана мог быть замечен Лас Пхаланкс! Били видны горы, извергающие дым и лаву.

“Мы наконец здесь”.

Вид быстро устроил наблюдение за монстрами области. Просто короткая поездка на корабле показала много неизвестных видов монстров. Ужасные медведи, бродящие вокруг с морозно белой кожей, леопард с очень твердой как железо кожей который неожиданно заревел. Воины хаоса имели большие топоры и ожидали в тени их добычу. Лава пронзала место где были пламенные гиганты. Их тело состояло главным образом из лавы гигантов огня! В земле из трещин извергался пар. Там жили подобные демонам огненные саламандры, и другие монстры, от которых исходило сияние напоминающее свет от камина.

“Кажется у меня есть гениальная идея. Пираты Армении, возможно, подошли вверх по течению растаявшей реки”.

Не было никаких доказательств о нахождении пиратов Армении в поле зрения. Вид закрепил корабль-призрак и спустился по веревке, чтобы проверить монстров. Это произошло в тот момент.

Звень!

Вы первый Авантюрист что достиг Лас Пхаларнкса.

Выживут ли героические авантюристы или умрут, это азартная игра. Об этой Земле, которая только осталась как часть истории в книгах Версальского Континента, практически забыли. Если бы Вы не навестили богиню земли, то она должна была уйти оставшись в забвении в течение долгого времени.

Преимущества:

Известность +800.

В течение этой недели количество опыта и выпадения предметов из монстров увеличено в 2 раза. Первый убитый монстр даст лучший предмет.

Благословения земной богини шахт.

Мягкая и священная энергия хлынула от земли и охватила Вида.

Вы получили благословения богини земли.

Скорость восстановления манны будет на 40% быстрее.

Концентрация увеличилась и значительно уменьшилась вероятность неудачи магического заклинания.

38% повреждения от атаки врагов может быть поглощено землей.

Благословение может помочь уменьшить защиту врагов.

Имеет пятидневную продолжительность, Десять благословений осталось.

Из-за немертвого обличия вера навсегда понижена на 35.

Благословение богини земли. Обычно благословение богини распределялось среди определенных рас и было значительно более слабым. От процветания до изобилия зерновых культур оно может также помочь победить вражеские силы. По сравнению с ним благословение Фреи находится на уровень ниже. Также у благословения, данного богиней земли, была очень длинная продолжительность.

“Оно будут чрезвычайно полезно в течение следующих пяти дней”

Звень!

Новый маршрут к Лас Пхаланксу был найден.

Из-за того что вы открыли его первым Репутация +360.

Вся характеристика +12.

Если вы успешно завершите ваше приключение + 3 ко всей характеристике.

Умение мореходства увеличилось.

Получен Титул “Неизвестный Призрачный Капитан, который расширяет море”.

Максимальная скорость +7 на открытых океанских отрезках.

Даже после путешествия Вы не потеряете надежду. Когда вы откроете новые острова, руины и потерянное сокровище известность увеличится еще больше.

Короли и Дворяне поддерживают Ваше плаванье.

+20 к харизме и лидерству.

Увеличенная вероятность того что хорошие вещи, случатся в море.

Ограничения: Навыки Мореплаванья новичка уровня 5 или выше.

Применимо только в море.

На этот раз Вид был рад вознаграждениям. Он быстро передвигал тело, выглядывая среди щелей.

“Пещера! Я должен найти пещеру”.

Получение безопасной зоны было ядром для начала исследования и охоты.

***

Гильдия Черного Льва, руководители Красных Наемников, гильдия Красного дракона, гильдия Молотка и Наковальни, союз гильдии Наёмников Проам и 89 других больших престижных гильдий провели встречу.

“Значит вы все соглашаетесь с формированием союза глав. Кто-либо против?”

Это была встреча всех важных гильдмастеров! Все другие престижные гильдии кивнули головами.

“Мы одобряем”.

“… нет никакой причины чтобы отклонить это предложение”.

Союз Глав. Все престижные гильдии Версальского континента, решили обьеденится под одним знаменем.

“В следующем месяце официальное провозглашение о союзе будет впервые объявлено. Надеюсь что после недели индивидуальных обсуждений всё получится. Я оставлю это на каждого из Вас”.

Все гильдмастера сделали восхищенные улыбки. Любая гильдия, входящая в Союз Глав получала превосходство и вооружение, чтобы уничтожить любые внешние угрозы; этот союз обеспечивал безопасное время! Союз не стирал все военные действия между гильдиями, но теперь большая часть из них будет решена за сценой. Это создавало для любой гильдии, не включенной в союз трудные времена при нападении на союзную гильдию или замок. Для любой группы было бы трудно выжить если она не была включена в союз глав; чтобы выжить однажды, полномасштабная территориальная экспансия началась. Было две или три малочисленных престижных гильдии, способных к нападению и победе над территорией, но они почти никогда не будут в состоянии удержать ёё на Центральном континенте. Этот союз был намного более благоприятным для защиты, даже если у них есть была сила чтобы уничтожить их индивидуально, результат отличался если бы небольшое подкрепление прибыло. Бадырей и гильдия Гермеса возглавляют этот Союз гильдий как самая преобладающая и самая престижная гильдия. Он стал председателем Союза Главных и ему были даны исключительные права на Королевство Хейвен. Было много обычных игроков, которые пришли как туристы на Версальский континент. Престижные гильдии имели возможность заботиться об исключительных правах на охоту, торговлю изделиями и коммерческими налоги. Подъем бокалов был слышен вокруг.

“Этот год принадлежит превосходству Союза Главных”

Владельцы престижных гильдий подняли свои бокалы немного выше.

“За Версальский континент!”

“За наш превосходный Союз!”

Наследие Скульптора

Сорняк нашел, пещеру что бы спрятаться с небольшой трудностью. Пещера, которая не была искусственной, а созданная природой. Это было отверстие, которое извергало лаву, когда тектонические плиты столкнулись.

Если Вы зайдёте глубже в подземную территорию, Вы увидите, что лава всё ещо течёт, испуская огромную высокую температуру. Хотя там были такие монстры как дельфины и рыба-меч, выпрыгивающие из лавы, Вид не смотрел на них очень долго.

“Некто знает, может только один взгляд на них может сжечь меня тогда нет никакого способа, которым я мог бы бороться с теми парнями!”

Золотая Птица была смущена и задалась вопросом, почему Вид уставился на неё так пристально.

“Если бы я был так же свободен как птица, то это было бы более удобным способом провести разведку. В конце концов, полет был бы намного легче”.

Используя Золотую Птицу как основу, Вид создал новую скульптуру. Покрытое вулканическим пеплом; темное как ночь; существо, которое смешалось с текущей окружающей средой: он сделал ворону.

“Скульптурная трансформация!”

Тело Вида, внезапно сократилось и уменьшилось в два раза. Перья выросли по всему его телу а его рот, преобразовался в острый клюв; его глаза-бусинки стали черными как уголь.

В этой форме Вы не будете в состоянии использовать свое текущее снаряжение. Маленькое крылатое существо получит штраф, от ношения тяжелого снаряжения.

Ношение тяжелого снаряжения сильно повлияло на Вашу текущую ловкость

Если у вас не будет минимального количества силы и ловкости, то будет невозможно идти или лететь.

Эффект скульптурной трансформации понизил знание и мудрость к их самой низкой точке. Однако ловкость улучшилась для быстрого полета

Его текущая характеристика была сильно изменена поскольку он полностью подражал птице, у него появились перья и не было мозгов.

Статус плохой удачи вороны следовал рядом с ним также. Характеристика удачи перешла в отрицательный диапазон, как будто было необходимо распространить страдание вокруг. Да, это было печально, от природы ворона была известна как предвестник страдания.

Манна, выносливость и живучесть -25%.

Действует, пока преобразование не отменено.

Вид хотел использовать карканье один раз.

“Оно застряло в АХ Ах, Ах Ах ААХ”.

Это был очень раздражающий, неприятный шум, который напугал немного золотую птицу, раздражал Желтоватого и заставил Золотого Человека вздрогнуть от отчаянья.

“Так или иначе я просто разведаю окружающую местность некоторое время”.

Ворона не подходит для сражения. Еще хуже, этот - клюв, не может использоваться для написания, и не возможно использовать любой вид снаряжения.

“Левая нога, правая нога, левая нога, правая нога”.

Вид сделал маленькую серию шагов, чтобы приспособиться к его новому телу. Он сел и встал несколько раз а затем свернул и развернул крылья. Как маленькой вороне, было много вещей к которым ему было необходимо приспособиться. После блуждания вокруг в течение приблизительно 10 минут в этом неловком теле, он, казалось, научился обращаться с ним.

“Ну, я думаю, что пора попытаться полетать”.

Вид ускорился многократно как взлетающий самолет.

Да да да да да да да да

Вид стартовал с земли, когда он захватил пустой воздух под крыльями. Это было нестабильно, но он наконец оторвался от земли, летя как ворона. Этот полёт был неловким, но успешным.

Махая с его крыльями в воздухе, он взлетал выше и выше. С его положения в небе он мог атаковать Огненных Драконов, которые кружили вокруг. К сожалению, Вид был слишком слаб, чтобы бороться с ними.

Он великолепно сражался и легко победил бы их в своей человеческой форме, но как ворона он, конечно, умер бы, поскольку его текущий арсенал включал только атаку клювом. После одного удара от того движения противник не получил бы никакого урона; а в ответ он немедленно получил бы встречный

удар. Он не был бы в состоянии убежать после нападения.

Он приспособил крылья и изменил направление. Его цель состояла в том, чтобы посмотреть на местоположение монстров. Почти каждого монстра здесь можно было назвать естественным сокровищем.

В видео на домашней странице Королевской Дороги эту область называли `действительно опасным районом'. Вид не говорил, он просто медленно кивал головой назад и вперед, опасаясь своей среды.

Так как он изменился в ворону, самые высокие точки Лас Пхаланкса, которые не могли быть замечены с земли, вошли в его поле зрения. Лас Пхаланкс не был изолированным островом. Большая и широкая вулканическая область, размороженная река и другие части ледников всё было связано.

Между Лас Пхаланксом и ледниками была буферная зона, покрытая снегом и некоторыми холмами.

“Вы или слишком горячие или слишком холодные”.

У обеих сторон границы были монстры высокого уровня. С ледяной стороны острова монстры были часто готовы и старательно участвовали в битве с монстрами, которые появлялись из подземелья с другой стороны. Это была область сражения, с которой эта ворона не хотела никогда оказаться рядом.

“Я должен найти пиратов Арменианa …”

Проводить разведку в виде ворона в соседнем ландшафте была трудно. Горячий воздух исходил из горы, и огненный дракон кружил около вулкана. Местный пейзаж был долиной полной трещин и бухт где текли потоки лавы. В одной области с несколькими трещинами была уникальная старая башня. Каменная башня была высотой в 20 метров и была установлена в области, которая была относительно нетронута вулканами.

“Что это там?”

Вид осторожно полетел к башне. Были монстры вокруг шпилей башни, но они не беспокоились о вороне, таким образом, он достиг входа в башню в безопасности.

У входа в башню были ярко созданные скульптуры монстров Лас Пхаланкса. Начиная со смерти Императора империя распалась. Вторженцы распространились через континент и империя была разделена, попав в хаос, оставив статуи, которые он сделал разбросанными повсюду.

С его страстью к искусству и красоте, любой человек, у которого была такая статуя, отказался бы бросить ее. В Лас Пхаланксе можно было легко найти драгоценные металлы со всего Версальского континента. Скульпторы могут превратить эти

драгоценные металлы в ожившие металлические статуи. Поэтому, они главным образом убежали во время разделения континента.

Прежде чем Вид пришел сюда, единственным человеком, который знал об этом месте, был император Гейхар Фон Археупен. Каждая скульптура имела высокий уровень. Но когда они достигли Лас Пхаланкса даже преимущества что они имели, как ожившие скульптуры было недостаточно против монстров в окружающей среде, и они погибли. Башня была наследством, созданным скульптурами, которые пришли сюда. Любой, кто создает скульптуры, был бы убежден.

`Глава гильдии Скульпторов и 13 частей живых скульптур …'

Вы сделали большое открытие "История Скульптора".

Если Вы сообщите о том что нашли главу гильдии скульпторов, Вы сможете получить большие вознаграждения.

В вознаграждение за нахождения Наследия Скульптора вы можете выбрать подарок, сделанный здесь! Скульптура на башне выгравировала письмо. Имя не известно; возможно оно от очень известного скульптора.

Скульптуры Жизни Гейхара Вон Археупена. Вид сделал пять удивительных работ.

`На Версальском континенте все еще нет лучшего скульптора, чем император'.

Доказательством было тем, чего он касался прямо сейчас. Вид восхитился представлением некоторое время, а затем поднялся в башню.

"Вызываю Рыцаря Смерти"

Область перед Видом замерцала, и Рыцарь Смерти появился перед черной как смоль вороной.

"Хозяин, какой у вас редкий вид, но он очень приятен".

"Он необходим сейчас". Сказал в ответ Вид на комментарий Рыцаря Смерти.

Он послал Рыцаря Смерти вниз ко входу в башню. Дверь была создана так, чтобы она могла быть открыта только с внешней стороны. Был опасный звонок в углу, который мог зазвонить, и он боялся что это привлечёт монстров, таким образом, он оставил его одного.

На каждом этаже была страшно выглядящая скульптура рыцаря стоящая в атакующей позе. От скульптур фактически исходила угроза. Они были покрыты толстой коркой пыли накопленной за прошедшие годы, или возможно это были крупные землетрясения, которые заставили потолок испустить мелкий порошок. Число монстров, казалось, было огромно.

“Возможно, они - монстры, которые когда-то жили в прошлом?”

Были насекомые и морские монстры в больших количествах! Каждый из солдат королевства, рыцарей и дворян выглядел ярко как настоящий. Наверху башни была маленькая удобная скульптура огня. Даже после долгого времени бронза и золото скульптуры были все еще не повреждены, делая её навсегда пылающей.

Многочисленные резные фигурки изображали исторических дворян с тоскливым сиянием. Вместо легендарных скульптур, тут были многочисленные прекрасные работы и шедевры, в то время как было только 4 великолепных работы. Во время того как он смотрел на исторические скульптуры характеристика искусства Вида увеличилась в общей сложности на 189 очков. Умение скульптуры увеличилось на 8%. Это было огромное вознаграждение.

“Но люди, которые оставили такие великолепные работы, могли бы быть рядом”.

К сожалению, независимо от того, насколько тщательно он исследовал руины башни, он не мог найти признаки того, кто создал эти скульптуры внутри. Однако, он действительно нашел тела 6 больших осколков сделанными из металла и кристалла находящихся в одном месте. Вид покинул башню наследия скульптора и начал искать вокруг Лас Пхаланкса снова.

Когда он исследовал другие места, он нашел больше созданных скульптур. Однако, они были ужасно повреждены лавой и монстрами и были далеки от их первоначального вида. Это был невообразимый масштаб. Чтобы найти скульптуры, он должен был лететь высоко, чтобы оставаться в безопасности от атак монстров, но он мог все еще видеть скульптуры на всём протяжении гор на расстоянии.

“Но похоже скульптор, спускается вниз тем же самым путем … там немного золота!” (Он имеет в виду чем лучше ваше умение, тем большее статуя, которую Вы можете сделать),

Даже маленькие скульптуры требовали бы много труда только, чтобы снять их. Было необходимо, конечно, получить более близкий взгляд на эти скульптуры. Для этого требуется проделать огромное количество работы за простые пенсы. Через скульптуры мог быть выбран грубый путь, когда они впервые прибыли. Эта земля, кажется, простирается вдаль вечно!

След исчез с землей на расстоянии. Третий по величине пик, был заполненный Драконами и воинами Хаоса, они были увидены когда ворон, перемещался через опасные горы. В горной долине заброшенные шахты с неизвестными входами, казались

действительно старыми укреплениями и были всё ещо неоткрыты.

“Думай аккуратно …. Где мог бы быть след Пиратов Армена”.

Он должен был найти след Пиратов Армена. Если бы он только подумал о том, куда они приплыли, то он не смог бы найти их, но это могло бы сузить объем поиска.

“Возможно они не поплыли вверх по размороженной реке а вместо этого ушли, и высадились в области ледника”.

Надо провести разведкой границы ледника! Поскольку было так холодно, мороз ощущался на его клюве и крыльях, но он продолжал вести свою дотошную разведку. Благодаря этому он смог отыскать следы человеческих останков около ледниковой области.

Место, где находились останки, было едва видимо благодаря монстрам, которые прошли по ним и покрыли их снегом. Однако, место, в котором было много следов ясно, показало доказательства замёрзших пиратов!

Пираты Армена прошли там. След пиратов было трудно дифференцировать от земли, но было ясно, что они двинулись из заполненной снегом области.

Несколько скелетов показались где лежал снег, скелеты закончили свою жизнь в Лас Пхаланксе. В том месте где были найдены кости скелетов пиратов Армена было также найдено их последнее имущество. Пираты, которые взбирались по седьмому по высоте пику Лас Пхаланкса, казалось, были главным образом были мертвы. Они двинулись к тому месту где монстры главным образом находились.

“Прямо от ледников до логова монстра. Они, должно быть, попытались достигнуть места где-нибудь поблизости”.

Это была очень грубая разведка, но Вид считал, было невозможно приблизиться ближе. Монстры подстрелили бы его. Вид прилетел обратно к месту, где были Золотой Человек и Желтоватый. Он отменил скульптурную трансформацию и превратился обратно в немертвого скелета.

“Золотой Человек”.

“Гологологол, что я нужен вам в течении этой недели? Вы должны знать, что я верю в Вас больше всего правда?”

И что?”

Даже при том, что он оставлял скульптуры в течение долгого времени, близость увеличилась. Отсутствие действительно заставляет сердце стать более любящим.

“Подготовьтесь к сражению. Вызываю Рыцаря Смерти!”

“Хозяин, я готов сражаться в любое время”.

Рыцарь Смерти был также вызван. Золотой Человек ехал на

Желтоватом, сопровождаемый Рыцарем Смерти, и был снаряжен широким ассортиментом основного снаряжение.

“Проверка Умения”

Призыв немёртвых средний 7 уровень (65%): Вы можете использовать немертвых. Количество немертвых и их уровень их умений зависит от способностей игрока.

Шаг 1 вызов немертвого: понимание 1,187

Шаг 2 вызов немертвого: понимание 450

Шаг 3 вызов немертвого: понимание 11

Взрыв Мертвеца средний 3 уровень (41%): У вас есть возможность уничтожить тела трупов во взрыве. Очень сильная магия.

Вы в настоящее время находитесь под эффектом Скульптурной Трансформации.

Ваше умение и характеристика затронуты текущей трансформацией. Основываясь на этом штраф будет добавлен.

У скульптурного Понимания 3 продвинутого уровня были значительные преимущества. Помимо различной магии проклятия и сопровождения големов, создание каждого немёртвого было облегчено также.

“Хорошо, Вызов Немертвых - Средний 7 уровень”.

Духи были бесполезны в его преобразованном состоянии, таким образом, это были все преимущества что он мог получить. Благодаря скульптурной трансформации улучшилось большинство его умений воскрешения немертвых, в то время как его главные навыки нападения значительно уменьшились.

“Я думаю, настало время начинать охоту”.

Вид посмотрел на остальную часть его набора прежде, чем повернуться к Ван Хоуку.

“У меня нет брата, более надежного, чем Вы брат Хоук, Вы идете первым”.

“Я понял Хозяин”.

Рыцарь Смерти не сказал и слова, когда он пошел вперёд. Правила охоты Вида обычно отличаются, когда Рыцарь Смерти становится центром боя.

“Оставлять все Рыцарю Смерти впереди и сражаться за его спиной, я не привык к этому стилю сражения … Хотя это не такое и большое дело”.

Одной из главной вещей при оживлении мертвецов были особенности профессии. Создания проклятий со спины!

“Теория Тьмы!”

Вокруг тела Рыцаря Смерти отличительные тени выпрыгнули

из укрытий. Получите доступ к Оружию! Питание и Тренировка!

Привидения, которые выпрыгнули из теней, начали нападать на Рыцаря Смерти. Олень и толстые летучие мыши, которые были 300 уровня, начали выходить на звук сражения. Тогда 6 лошадей и 5 собак и 23 огромные кошки вышли.

“Хозяин, Ваша команда”.

“Спускается тьма и трупы Солдатов нападают!”

Рыцарь Смерти размахивал своим мечом во все стороны, чтобы предотвратить их подход и нападение, отбрасывая тех, кто приблизился назад, когда они окружали его. Однако, среди общих монстров были несколько необычных:

Таирбадгеры

(T/N В двадцатом томе этих существ назвали Таирбадгерами, но в ходе перевода я обнаружил, что их имя Барсуки Таир, которое я думаю, является правильным названием, так как никогда не объясняется, на что их тело, похоже. Я думаю, что это - летающее существо типа барсука. Так как они используют зубы и когти, чтобы нападать и могут плеваться.) (PR я просто собираюсь оставить это слово там как напоминание тогда)

Таирбадгер быстро приклеил его тело к Рыцарю Смерти. Их слюна была липкой слизью поэтому они приклеилась к Рыцарю Смерти как ребенок, играющий с клеем. Она была токсичной, и достаточно сильной чтобы растворить вашу плоть до костей, но мощный яд не имел эффекта на Рыцаре Смерти.

`Я думаю, что их сила физического нападения слаба по сравнению с их уровнем. Их слюна может подавить движения Рыцаря Смерти. Тогда они нападают на него с атаками слишком быстрыми для него и он не может их избежать. Рассматривая защиту(броня) Рыцаря Смерти он сможет продержатся некоторое время’.

Нападения Таирбадгеров были достаточно быстры, поэтому было трудно уклонятся от них, наряду с брошенной клеящей слизью, это было слишком большим бременем, чтобы иметь дело со всем этим за раз. У убийц, авантюристов и исследователей есть навигационные навыки. Но независимо от того, насколько Вы исследуете всё Вы все равно не сможет узнать все скрытые тайны. Например, военные действия Таирбадгерсов. Было лучше бросить Рыцаря Смерти к ним как приманку вместо того, чтобы попасться на эту уловку самому подобно дураку. Вид достал Посох Павшего Святого и начал призыв.

“Ваша плоть станет немертвой. Вы навсегда будете в моих руках. Декларация некроманта”.

Вы использовали Декларацию Некроманта.

Когда Вы создаете немертвых, эффект увеличен на 15%
Физическая способность цели будет уменьшена на 10%
Умственное страдание цели будет увеличено на 10%
У цели атаки Некроманта будет большая враждебность к Вам

Декларация некроманта. Перед полномасштабным сражением используйте заклинания высшего ранга, чтобы увеличить Ваши силы. Если Ваше волшебное мастерство достаточно высоко, то оно может даже увеличить эффект уникальных техник. Некоторые ТаирБадгерсы повернулись и напали на Вида, даже когда они были близко к смерти или сильно ослабели. 10 Таирбадгерсов напали на его тело с выстрелами слюны, царапаньем и укусами. Кости Вида издали звуки, когда они поглотили нападения.

“Роковая горечь не ощущается. Узкий вид! Беспорядок и страдание бесконечны. Никакого конца боли! Даже на рассвете просто сделайте, как они делают и впадите в глубокий усталый сон. С глубоким, жгучим взглядом в его глазах и зевотой прибывшей дальше. Увеличение Усталости!”

“Щекотно каждому дюйму тела. Болезнь крови появилась! Тело гниет далеко от испорченного воздуха, распространяясь по любому, кто выпьет его. Вызываю ядовитый туман”

Огромное число последовательной магии проклятия вызывалось непрерывно. Вид вызывал до 4 мгновенных проклятий в минуту. Чтобы подготовить волшебное проклятие, он должен постоянно говорить точное заклинание призыва. Но проклятие Вида не колебалось в течение даже одной секунды.

Во время сражения он помещал проклятия в существ, которое напали на него и сражавшихся оживших скульптур. Была задержка при использовании магии проклятия. Эффект использования многих проклятий подряд приводит к значительному понижению волшебной концентрации.

Когда волшебная концентрация понижается, заклинание более вероятно, потерпит неудачу, и заклинания становятся значительными более слабыми. Но все благословения и проклятия были все еще прочитаны должным образом, таким образом, они работали.

Из-за проклятий, Таирбадгеры были значительно ослаблены. Вид сделал большой вздох, когда один из Таирбадгеров ухвативший Рыцаря Смерти умер. Он немедленно сказал.

“Взрыв трупа!”

Трещины появились на всем протяжении тела мертвого Таирбадгера, затем он взорвался в большой вспышке света! Часть тел Таирбадгеров подпрыгнула повсеместно. Самое сильное умение волшебных навыков, находящееся на вершине класса

некроманта; Взрыв Трупа. Взрыв произошел справа от Рыцаря Смерти, но он был спасен от взрыва Таирбадгерами, которые прикрепились к его телу, таким образом взяв на себя большую часть повреждений.

Из-за непрерывного использования магии концентрация немного понизилась.

Перед глазами Вида внезапно появился туман, как у взрослых с катарактой. Даже если его мудрость и знание были очень высоки в настоящий момент, он все еще использовал слишком много заклинаний высокого уровня.

“Схек, схек, схек!”

У Таирбадгеров теперь был новый враг для их враждебности. Оставалось только двое прикрепленных на Рыцаре Смерти. Другие Таирбадгеры отлетевшие от взрыва вернулись чтобы напасть на Рыцаря Смерти и Вида. Из-за эффектов проклятия они были заметно медленнее. Они врезались друг в друга, когда они летели по вверху и низу в воздухе.

“Золотой Человек, лук и стрелы!”

“ГолоГолоГол!”

Золотой Человек пускал стрелы из лука высокого эльфа, которые попадали прямо в цели! Например африканский лук. Стрелы сделаны из благословленных камней и опрыснуты святой водой, чтобы привести к лучшим результатам, когда они выпущены. Духи в действии - очень красивый вид, но у Таирбадгеров было очень мало сопротивления, будучи только в шести метрах от сражения.

“Золотая Птица, Вы идете вперед и сражайтесь также!”

Но Золотая птица только сидела и прихорашивалась. Вид не получил с ней много близости, таким образом, она не помогала в битве. Было немного золотого света, сияющего из земли.

“Гологол, из земли поднимется вспышка”.

Столбы огня внезапно прорвались от земли. Только Золотой Человек, у которого было 100%-е сопротивление огню, мог проявить его полный потенциал на поле битвы теперь.

Однако, при чрезвычайной высокой температуре немного золота таяло. Золотой Человек, который был полностью полон решимости относительно спасения его Хозяина, начал продвигаться через огонь. Но поскольку он двигался вперёд, Таирбадгергсы прошли сквозь огонь. У монстров на Лас Пхаланксе есть очень сильное сопротивление огню.

Таирбадгергсы, которые были поражены в начале взрывом, упали на землю объятые в огонь, но затем они небрежно

смахнули огонь как будто он был раздражающей мухой, и беспечно продолжили лететь.

Больше чем 15 из них были в воздухе, летящими к их врагам. В момент когда ТаирБадгерсы прилетели, Вид отодвинул Золотого Человека в сторону для диверсии.

Меч Вида был довольно точен, но из-за избыточного использования магии его глаза были омрачены, делая атаку по врагам очень трудной. Также большинство его навыков фехтования было превращено в навыки проклятия или умения воскрешать немертвых. Сила и скорость Лича в сражении были значительно ниже.

Таирбадгерсы возвратились! Они бросили свою дымящуюся липкую слюну во всех направлениях.

Действия заблокированы.

Скорость движения -80%.

95%-е увеличение силы требуется для возможности перемещаться.

Таирбадгерсы напали, когда было физически трудно сопротивляться! Они атаковали уязвимые места такие как шея; это была худшая ситуация. Таирбадгерсы плюнули десятками красных семян в Вида.

Семена цветка Димонда были посажены.

Было бы лучше всего, избавиться от них как можно скорее.

Цветы Димонда заразили и распространились всюду по Вашему телу.

Цветы Димонда …

Десятки красных семян начали цепляться к телу Вида. Вид исследовал атаку Таирбадгерсов и не знал, как ответить.

Цветы Димонда начали расти.

В Лас Пхаланксе некоторые специальные растения имеют органические признаки и в состоянии поглощать питательные вещества очень быстро. Вид быстро попытался выдернуть их из его одежды его пальцами, но они вросли в его кости. Цветочное семя вырастало в течение 5 или шести секунд. Они высасывали жизненную силу Вида и использовали её, чтобы радостно цвести и пускать корни. Они были красивыми красочными цветами.

Цветы Димонда, которые посеяли, Таирбадгерсы начали

цвести.

Каждое из семян получало различный цвет, когда они цвели; желтый, розовый, синий… Лепестки, длинные и сладкие, испускали сладкий освежающий аромат, поскольку они распустились. Упакованные в небольшое пространство, они излучали свет, и вскоре после этого произошел взрыв!

Живучесть Вида уменьшилась. Здесь в Лас Пхаланксе, даже если у монстров было слабое тело, у них был разрушительный стиль борьбы. Хотя у Таирбадгерсов были слабые физические атаки, они атаковали по уязвимым местам. Но они не ожидали преимуществ того, чтобы быть Личем. Если Вы используете преимущества того, чтобы быть немертвым тогда, вы можете быть номером 1 даже в Лас Пхаланксе.

***

Королевство Хейвен капитан второго флота Дринфилд! Адмирал Гильдии Гермеса направился в стартовой области в порту.

“На острове Ипия призрачный флот был замечен с Личем на борту как капитаном. Возможности высоки, что это - он …”.

Дринфилд, военно-морской адмирал, был одет в черное с гладким модным снаряжением и пером в его шляпе. Он сделал острый щелчок языком.

“Какой тип задания может быть сделаны с этими вооруженными силами, Дворянин!”

Дринфилд думал об этом, когда он гладил усы.

Он слышал старые слухи о Виде из Земли Магии. Тем не менее, деяния Вида в Королевской Дороге заставляли кровь вскипеть.

“Но он не истинный человек моря. От моря до моря, независимо от того насколько он большой, он - просто очередная рыба которую я поджарю”.

Независимо от того, какой задание он делал, это не имело значения, Дринфилд продолжил двигаться. Из королевства Брента второй флот приплыл с 37 большими морскими судами, чтобы продемонстрировать их силу.

“В Королевской Дороге первым, кто поймает Вида, буду я”.

Колонна игроков, которые следовали за Дринфилдом, состояла приблизительно из 1,200 человек! Морская команда была сосредоточена на способностях и росте, таким образом, все люди были сильны в дуэлях один на один. Каждый из них обладал неоспоримой силой.

***

“Голо голо голо”.

Золотой Человек был умышленно вытолкнут, но это только возвратило всю упавшую близость.

`Хозяин заботится о том, буду я жить или умру. Он не просто оскорбляет нас. Он даже превратился бы в искореженное дерево для меня!'

Мыслительный процесс Вида заключался в том, что ценность Золота была более ценной, чем материалы и компоненты на Ледяном Драконе. (T/N так вот где был Ледяной Дракон, все время. В замороженной части континента) С этим на уме, он принял решение спасти Золотого Человека в момент когда враги, возродились.

“Хозяин держитесь там! Гол голо голо”.

Золотой человек помчался к Таирбадгерсам, чтобы спасти Вида.

Благодаря находящемуся там Рыцарю Смерти, умерло еще два Таирбадгерса. Уровень Рыцаря Смерти был намного выше, но Таирбадгерсы двигались быстро; уклонятся в сторону, чтобы избежать их нападений не было легко.

Большинство Таирбадгерсов серьёзно атаковало Вида. Когда он использовал умение взрыв трупа, он справоцыровал их агрессию на себя. Они продолжили бы плеваться цветочными семенами Димонда по нему, но Вид катался по земле.

Огонь, возможно, удвоил силу нападения Таирбадгерсов, но с благословением Богини Земли, которое было все еще активно, они не наносили много ущерба.

Будучи только немного поцарапанным Вид поднялся, размахивая его посохом. Таирбадгерсы нападали на кости его плеч и шеи с вязкими укусами.

Но Вид активировал совершенное защитное умение “Каменная Кожа”. Навыки, которые были получены и значительно усиленны во время прохождении башни Героев. Вдвойне трудно!! Кости были настолько твёрдые что могли ломать когти. Но что относительно их зубов?

Таирбадгерсы продолжали жевать твердые каменные кости. Еще двое также прицепились зубами к Виду. Заметив это Вид сказал.

“Я довольно удачлив”.

То что они кусают его означало, что они не будут бросаться в него большим количеством цветочных семян. Вид переместил его левую руку к его туловищу, где он чувствовал боль.

“Высасывание Жизни, Высасывание Манны”.

Он нацелился на отчаянно кусавших его Таирбадгерсов. Вид поднял его руки в то же время. Он впитал манну и жизненную силу от тех кто нападал на него. Его атака сильно вредит

нападавшим, делая их слишком слабыми, чтобы атаковать должным образом. Потеряв огромную часть здоровье и сил, Таирбадгеры не прекращали жевать его. Их - глаза, медленно темнеют, поскольку большое количество их жизни было Высосано за всё время.

“Я не подобрал предметы во время взрыва трупа. Но власть смерти может использоваться для этого также”.

Таирбадгерсы продолжали усилено кусать его, чтобы отомстить за их павших товарищей.

ЕМ Мо моо моо моо моо

Внезапно Желтоватый заревел и помчался вперёд. Вид, смотрел на Таирбадгерсов, получая массовые нападения. Из-за атаки Желтоватого, нескольких нападений Таирбадгерсов можно было избежать некоторое время. Вид ухватился за них обеими руками и продолжил поглощать их здоровье и манну. А также многие из них были поражены Желтоватым. Действительно многие из них катились по земле перед тем как умереть!

“Хозяин”.

Золотой Человек достал голубой сапфир, который он нес.

“Разрушение драгоценного камня!”

Драгоценный камень разрушился и подул волшебный ветер.

“Сапфировая Пыль!”

Прекрасная сапфировая пыль начала летать вокруг. Голубой ветер начал нападать на Таирбадгерсов!

“Прекрасное решение”.

Вид, Желтоватый и Рыцарь Смерти также попали под части сапфира. Сначала он отражает основные действия его хозяина, таким образом, его поведение напомнило Золотого Человека.

Заморозка.

Живучесть будет уменьшена на 190 каждую секунду.

Это быстро уменьшает Выносливость, но это не имеет никакого эффекта, если Вы находитесь в виде немертвого.

Невозможно двигаться!

Невозможно использовать магию!

Вы не будете в состоянии использовать оружие.

Магия Золотого Человека нанесла серьезный удар по Таирбадгерсам. Таирбадгерсы были заморожены и не могли летать и лежали на земле! У Таирбадгерсов было небольшое сопротивление магии, поскольку они жили в Лас Пхаланксе, но у них не было никакого сопротивления протеев ледяного волшебства. Но Таирбадгерсы, жующие тело Вида, продолжали упорствовать; они не знали, как отцепится. Вид также застрял в этом состоянии.

“Я ваш судья. Если Вы хотите участвовать в этом сражении тогда …”.

Он начал хватать вцепившихся в него Таирбадгерсов в их замороженном состоянии.

“Высасывание Жизни, Высасывание Манны!”

Сумасшедшие укусы! Живучесть Таирбадгерсов была очень мала, но у них была высокая защита и огромная выносливость. Нападение от Таирбадгерсов продолжалось до тех пор пока они не умирали. Если бы не каменная кожа, поглощающая большую часть урона, он умер бы давным-давно.

Даже с умением Каменной Кожи, это было едва терпимо для Вида; воин без высокой обороноспособности никогда не был бы в состоянии вынести это!

Между тем очень ослабевшие, Таирбадгерсы были разделены между Рыцарем Смерти и Золотым Человеком. Желтоватый взял на себя 4 замороженных Таирбадгерсов и начал пинать их. Живучесть замороженных Таирбадгерсов была уменьшена в 2 раза из-за постоянных атак.

Из-за того, что вы вынесли много ударов, Сила и Живучесть повышаются на 1.

Жизненная сила Вида увеличилась приблизительно на 5%; было увеличение в характеристике! Чтобы получить это

увеличение, Вы должны были рискнуть своей жизнью. Рыцарь Смерти, Желтоватый и Золотой Человек избавились от оставшихся 8 врагов. Здоровье Вида составляло 5% а манна 8%; он был атакован на всем протяжении битвы.

Поскольку Лас Пхаланкс был слишком горячим, замораживающее ограничение было быстро снято, а затем его концентрация и скорость восстановления вернулись к норме. Это была трудная первая битва, но это было тяжелое удовольствие. С потной улыбкой Вид, начал, восполнять его магию.

“Вы можете ожить и вернутся на эту землю. Возвратитесь к этому месту, темной и гнилой земле. Не исчезайте. В законе темноты, я подымаю вас. Немертвое воскрешение!”

С земли поднялись и взлетели мёртвые Таирбадгеры. Их крылья были сломаны, а шеи были под странным углом, но Таирбадгерсы были живы (ну хорошо немертвыми). У них была половина их первоначальной живучести и 1/3 их первоначального нападения и силы защиты. Вид устало подошел к убитым Рыцарем Смерти Таирбадгерсам и обратил их в немертвых также. К концу сражения он имел в своём распоряжении целых 25 Таирбадгерсов. Он сделал 3 воздушных колоны из немертвых Таирбадгерсов.

“Я ваш верховный принц. Я дал вам кровь и плоть, таким образом, вы никогда не сможете умереть без моего разрешения, Таким образом, вы навсегда будете повиноваться мне. Подчинение души!”

+15% к максимальному здоровью немертвых.

Они будут немного более ловкими теперь и будут повиноваться командам с абсолютной уверенностью. Используя магию проклятия на немертвых он давал им благословения. Теперь реальное сражение Некроманта могло начаться.

Вид и Рыцарь Смерти вернулись к месту, где Таирбадгерсы впервые атаковали их из тени. И подверглись ещо одному нападению 15 из них. Но на сей раз ситуации решительно изменились.

“Сражайтесь! Враг перед Вами!”

Вид снова попал в сражение. Наблюдая за сражением он применил проклятия и несколько магических атак. Воскрешение Немертвых кастовалось каждый раз когда они были повержены, количество врагов постепенно уменьшалось. Рыцарь Смерти очень помогал в битве, имея дело с его разрушительной силой и сильными навыками владения мечом, он легко уничтожал Таирбадгерсов. Золотой Человек мог должным образом оказывать

поддержку с земли, пуская стрелы. 25 немертвых Таирбагерсов пали несколько раз в сражении, но они были трупами и быстро могли быть повторно подняты. Бесконечное востонавление и создание товаров! Некромант действительно кажется был одной из ключевых профессий. Вид сразился с еще пятью группами и создал 89 немертвых Таирбадгерсов. Во время простой охоты вы получаете намного меньше опыта. Но Скорость отличается. Ведя две группы, он смог разделить любые наступающие силы а также охотиться и выслеживать их используя эту организацию.

“Я посвящаю Вас нашей славе. Покройте свой меч тьмой”.

После сбора нескольких тел Он призвал несколько Скелетов Волшебников и несколько скелетов рыцарей. Теперь Вы могли сказать что он возглавлял немертвый легион.

“Пришло время, призвать зомби также”.

После следующего сражения он собрал тела Таирбадгерсов и поджарил их вместе после небольшого дождя. Зомби оказались дрянными на вид, и медленно передвигались, но у них были кислотный яд и высокая защита.

Использовать правильных немертвых очень важно. Их тела были даже не повреждены, потому что они были созданы из выглядящих лучше всего Таербадгерсов с самой высокой эффективностью. За одну ночь непрерывной охоты у Вида было огромное увеличение его немертвой армии.

У него было 89 Таирбадгерсов, 55 Скелетов Волшебников, 20 скелетов Рыцарей, 40 испеченных зомби и 5 лошадей. Это требовало определенного количества работы, чтобы поддержать всех этих немертвых, но скелеты рыцари, волшебники и зомби поддерживались немного легче, чем другие, потому что они были более дешевыми. Восстановление Манны + 10% из-за кольца, плюс 55% восстановление Манны от мантии, плюс 20%-я скорость восстановления от браслетов; сокровище королевства Нифхельм. Все были одеты. Плюс у него было Критическое благословение от Богини Земли, которое добавляло дополнительные 40% к его Мане. У него было определённо достаточно сил, чтобы поддерживать немертвый легион.

В первый день охоты он получил 27% опыта. На следующий день он получил 29%. Умения Воскрешение Немертвых и создание Скелетов отлично показывали себя и были впервые приспособлены к сражению. Но тем не менее Золотая Птица оставалась в вдалеке и кружила на огромной высоте. Единственной вещью, которая могла быть замечена от туда, были движущиеся силы Вида.

Прибытие Союн

“Немертвый легион теперь увеличился в размере в 3 раза. Теперь, я не должен выходить только со скелетами, и при этом мне не нужно столько много войск”.

С навыками Лича Вид может использовать в своих интересах каждую битву и создавать летающих немертвых! Но слишком много жадности могло быть опасным в охоте, таким образом, он не увеличивал количество своих немертвых, даже при том, что они были дешевыми. Поскольку, увеличение числа немертвых не обязательно увеличивало бы охотничью скорость, а их число было определенно не бесконечно. Чтобы удержать устойчивый темп, им было нужно постоянное обслуживание, и охотничьи угодья должны были быть исследованы; тратя на это большее количество времени. Как только немертвые пали, приходило время атаковать магией проклятий.

“Использование скелетов эры Мэйдзи должно быть улучшено”.

Вы подняли уровень.

Охотясь день и ночь, Вид получил один уровень. Однако монстры также стали более сильными. Ночью монстры получали 30%-е увеличение характеристик. Так как он был трансформирован, бонус Лунного Скульптора не применялся. Однако волшебные проклятия и черная магия Лича имели эффект на большой площади ночью, таким образом, всё не было очень плохо.

“Наконец 370 уровень”.

Задания и предоставление жизни скульптурам сделали его уровень довольно низким по сравнению с его статистикой. Теперь он мог поднять свой уровень посредством охоты, поскольку это было оптимальное решение. Но уровни монстров были очень высоки, и было очень трудно красться вокруг в наследии скульптура, так как это было пустынное место. В Лас Пхаланксе часто происходили крупные землетрясения.

“Снова?”

Каждый раз, когда было большое землетрясение, Вид быстро прятался в относительно безопасном месте.

`ТХакур рука рука рук’

Вулканическая земля дрожала, встряхивая все вокруг. Таирбадгерсы, Боларды, и Воины Хаоса, срочно отправлялись в их укрытия. Драконы взлетали вверх избегая урона от происходящего землетрясения. Летающие и наземные существа все в унисон бегали вокруг. Это был большой и ужасный вид. Это

походило на существо высунувшее его голову из земли, замершее на секунду, а затем убежавшее. Существа быстро впадали в более глубокую панику. Напряженность повышалась.

Золотой человек сказал.

“Гол, Гол температура повышается. Становится горячее”.

“Это не конец”.

Лава извергалась из-под гор.

“Это наверняка, … … лава вытекала сверху и черный дым, лился из соседней северной горной цепи…. Куах. Не может быть.”

“Извержения вулкана!”

Великолепное зрелище на Версальском континенте! После того, как ледяной шторм приходит вулканы взрываются! Огненные шары падают тут и там. Большие горы таяли, уничтожая и поджигая монстров.

“Пригнитесь! Рассейтесь!”

Раздавая приказы, Вид вёл легион немертвых к реке. Поскольку вулканы извергались, они послали в воздух тонны пылающих скал, которые были похожи на кометы, и разрушали область вокруг них. Это было похоже на конец света, и это был такой прекрасный вид который некто раньше не видел.

Вулканическая лава с силой взлетала в верх и вниз в воздушных потоках. Крупные скалы находящиеся в области вулканов, разрушились от ужасных огненных осколков. Это был страшный вид, достаточный страшный чтобы у вас появилось головокружений. Потоки пара выходили на поверхность и делали трещины в жесткой земле. Из трещин текли потоки лавы. Вид и немертвые торопливо бежали к реке.

“Больше, чем что-либо, смерь от огненного шара была бы слишком несправедлива. Я не могу позволить этому произойти. Наблюдая за этим из далека, он подумал, что должен съесть немного жареных бататов”.

Он наблюдал извержения вулкана, думая об печёных бататах. В течение 2 часов землетрясения вулканы продолжали его взрываться и извергаться. Он не мог убежать достаточно быстро, и несколько зомби и немертвых были уничтожены под взрывами выжило только 65 немётвых. После того, как движение земли было стабилизировано, и лава, текущая по земле, стала черной и твердой, Вид чувствовал себя достаточно безопасно и решился выйти из-за скал у реки позади которых он скрывался. Немертвые, Золотой Человек и Желтоватый все выглядели очень измученными, из-за извержения вулкана и того что они были покрыты сажей.

“Увидеть такой катаклизм на Версальском Континенте, у меня нет удачи”.

За выбор места, в котором был такой прекрасный пейзаж и наблюдение зрелища бывающего раз в жизни, он возлагал ответственность на неудачу! Вид откапал 800 трупов, из которых могли быть созданы немертвые. Смотря на всплывающие сообщения, он знал, что несколько немертвых были полностью уничтожены даже с определенным количеством предварительно введённой манны, которую он влил в них. Под тенью, или скрытыми в гробу или в могиле его ждали немертвые. Из-за обслуживания немертвых, одна треть его манны потреблялась.

“Период благословения будет длится еще двенадцать дней. Если я смогу получить еще три уровня, то этого должно быть более чем достаточно чтобы увеличить эффективность немертвой армии”.

В тот день охотничья скорость удвоилась, и он пополнил свою полосу опыта на дополнительные 39%. Из-за благословения Богини Земли он завидовал тем кто мог поесть и поспать, предпочитая охотиться вместо этого. У Таирбадгерсов был соленый вкус, когда они ещо не были готовы. На группы 300 уровня скрывающихся в тенях, можно было охотиться в больших количествах. Когда Таирбадгерсы умирали, они давали драгоценные камни и редкие волшебные предметы. Когда он получил связку небольших драгоценных камней, он мог сделать часть драгоценностей, за которые много людей заплатят большие денег.

“Интересно, что я могу получить за Болардов”.

Он жадно думал об охоте на высокоуровневых Болардов, вычисляя риск. Если он должен был умереть, ему могли отказать в опции возродиться, так как он был уже немертв, и он потеряет благословение земли.

“Таирбадгерсы находились в низу пищевой цепи. Следующим шагом были бы Боларды”.

Все же было много монстров высокого уровня в Лас Пхаланксе, на которых он еще не напал. В дополнению к существам, для атаки на которых был необходим высокий уровень, на текущем ландшафте было также трудно охотиться. Полагая, что основанием пищевой цепи были Боларды, им придётся очень тяжко скоро. Но у Вида было достаточно уверенности, что применение Таирбадгерсов будет достаточно, чтобы охотиться на них. Вид временно увеличил немертвый легион на 40%. Из-за этого, он использовал слишком много манны, и не мог выдержать этого в течение длительного периода времени, но это было необходимо, чтобы нанести большой урон по врагу.

“Ах, я так горжусь своим немертвым легионом. Давайте

искать Болардов для охоты. Растопчите их, когда Вы их увидите. Я сделаю больше товарищей для нас. НАПАДАЙТЕ!”

Скрываясь позади скалы он дал инструкции. Немертвые бросились прямо к Болардам. Пантера подобные существа проворно бежали через огромные колоны пламени. У превращенных в немертвых, Таирбадгеров было намного более низкое сопротивление огню, но они все еще легко цеплялись за Болардов. Вид смотрел как Боларды прыгали вперёд и покрывали зомби пламенем, оставляя сожженные куски мяса.

“Эта борьба прямо сейчас. Боларды просто увлеклись горящими зомби”.”

“Этот щит!”

“Эта стрела”.

“Воздушный Взрыватель”.

(В переводе буквально говорится это. Предполагается, что это - фактический перевод а не некоторые крутые названия заклинаний)

Больше чем 100 волшебников скелетов бросало свои магические заклинания, сразу добавляющие различные баффи. Таирбадгерсы цеплялись за Бодгарсов всем чем могли. Благодаря этому смогли пойти в атаку рыцари скелеты с мечами.

Вид использовал его Рев Льва.

“Сражайтесь! Вы немертвы! Докажите, что Вы - определённо некому не проиграете на этой земле! Покажите свою полную мощность вооруженным силам этого мира. Нападите на тех слабых ублюдков!”

Боларды сильны и быстры. Однако, у волшебников скелетов были бесконечные волшебные нападения! И более чем достаточно, силы и власти. Даже больше чем это Вид имел 480 рыцарей скелетов и других; 900 немёртвых в общей сложности. Боларды, которых они убили, были обращены в немертвых. По сравнению с тем, когда они были живы, их характеристики были намного хуже, и четверо умерло сразу в следующей битве.

Вы получили ценный опыт
Умения Некроманта улучшилось
Вы получили первосортный кожаный материал для шитья.

“Я потерял множество своей немертвой армии. Но я получил 1.6% опыта И кожу Боларда!”

Непрерывная охота на Болардов была трудной. Вид увеличивал количество немертвых, в то время как остальные выслеживали их. Когда они находили немного Болардов они убивали их. У трупов немертвих уровня Боларда было намного

лучшее качество. У них была более высокая живучесть и характеристика силы. После превращения немертвых им недоставало только признака огня.

Умение воскрешение Немертвых достигло среднего 8 уровня.

Способность воскрешать трупы увеличилась. Вы теперь в состоянии обращаться с телами более высокого качества.

Шаг 1 понимание вызова немертвых 1,219.

Шаг 2 понимание вызова немертвых 461

Шаг 3 понимание вызова немертвых 17

Шаг 4 понимание вызова немертвых 6

Увеличено максимальное здоровья и урон немертвых.

Количество Манны, потребляемой для поддержания немертвых, немного уменьшено.

От увеличения эффекта Понимания Воскрешения Немертвых он приобретал много новых навыков.

4 Шаг заклинания воскрешения немёртвых был смертелен! Производство преследующих тел из душ воинов. Они должны получить превосходные навыки борьбы и в то же время вызывать страх. Они были даже страшнее сильнейших вызванных немертвых и полностью превосходили их. Главные навыки Некроманта было намного более труднее прокачать, чем другие связанные с магией навыки, такие как очищение.

Черная магия и магия проклятий, воскрешение немертвых увеличивались очень медленно, и едва получали что-либо за одну битву.

“Лучшие 4 навыка Воскрешения Немертвых были точно такими же. Возможно, когда я превращусь в человека, они увеличатся в силе?”

До известной степени, должны были бить некоторые штрафы, но уровень его умений не был слишком плох. Однако он потерял бы преимущество немёртвых в виде наличия неограниченной выносливости если бы отменил трансформацию.

“Сражайтесь! Убивайте! Избавьтесь от всего живого!”

Количество немертвых увеличилось и теперь включало Таирбадгерсов, немертвых всадников и Болардов и всех занимавших прошлые места! Благословение Богини Земли позволило охотиться до уровня 373. Имея благословение в течение такого долгого времени, не было никакого времени, чтобы отдохнуть даже в течение 1 или 2 дней. Он только сконцентрировался на охоте. Вид делал перерыв, чтобы сравнить его результаты и сосредоточится на новых выслеживающих позициях.

“Это - редкое охотничье угодье”.

В Лас Пхаланкс в области вокруг реки имелось, много опыта и предметов, только они были глубоко под кожей врагов. Общаясь в режиме сети он мог работать с максимальной производительностью.

“Приказы от хозяина. Уничтожьте своих врагов”.

Рыцарь Смерти Ван Хоук возглавлял группу из 30 Болардов! Из-за отсутствия правильных волшебных компонентов не мог быть создан значительно крупный Голем.

Получена необработанная чёрная руда
Получен закрепитель
Получено 10 кожаных крыльев Таирбадгерсов
Получена цветочная кисть, Превосходная вещь
Получено 10 кожаных брюк гномов из Болардов.

Было получено нескольких редких предметов.
“Определение!”

Кожаные брюки гнома из Боларда:
Прочность:65/70
Защита:58

Кто-то, кто приехал в Лас Пхаланкс и охотился на Болардов, решил сделать кожаные штаны. Сделаны дотошными руками гнома.

Опции: 28%-е сопротивление огню.
Увеличение враждебности Болардов

Исследуя область он случайно обнаружил следы резных скульптур.
“Определение!”

Сломанная Скульптура:
Прочность 3/25

Лава расплавила часть этой скульптуры. Неизвестная скульптура в Лас Пхаланксе была сделана уникальным способом. Невозможно узнать оригинальную форму скульптуры. Очень небольшая её часть все еще не повреждена, но даже самое грубое предположение не сможет точно определить, кто сделал её.

Художественная ценность: 2
Специальные опции: восстановление невозможно

Было много скульптур вокруг Лас Пхаланкса, которые было невозможно взять и они были слишком повреждены. Но тем не

менее они были созданы с чьим-то сердцем и душой!

“Она не может даже быть продана в качестве сувенира!”

Вид оставил сломанную скульптуру нетронутой.

***

Союн слушала животных, и как клиенты они давали ей задания которые необходимо было выполнить.

“… и это задание. Также Вы можете получить немного трав? У меня есть возможность поделится ими с друзьями, но я должен быть в состоянии получить от Вас немного красных цветков. Красные цветы помогают с детским лечением правильно? Я должен буду побродить вокруг немного, но как только я почую их запах, я уверен, что не смогу пропустить их.

Каждую ночь она слышала странный ветер. Пожалуйста, проверьте причину.

Маленькие и милые животные просили ресурсы.

“В обмен я расскажу Вам местоположение цветов. У Вас будет местоположение цветов, которые жаждут люди.

“Я хотел бы помочь в исцелении раны”.

“Есть ли водный питьевой фонтанчик для кошек?”

Животные были очень информированы.

“Следует иметь в виду, что несколько полярных флисовых лис ходят по этому пути. Я сообщу более вам более безопасный путь через лес”.

В лесных заданиях было намного легче предпринять большие шаги, когда надлежащие знания использовалось. Вознаграждения заданий были также довольно хороши. Животные, которые живут в лесах и горах, были знакомы с теми областями также. Они также знали местоположения шахт, монстров, местонахождение редких предметов и скрытых сокровищ, которые не было легко найти. Хотя Союн не отвечала им непосредственно, они понимали что она имела ввиду, и у них были беседы. Она увеличивала близость с животными, погладив их. Вознаграждения за Задания мех лисы и фонтан кошки вели к чему-то очень любопытному.

- В том месте где кончается материнская территории. Есть подземелье, в котором есть дверь, которая была создана феями, которая пересекает измерения.

- Вы могли бы пойти туда куда пожелаете, если вы пройдёте через эту дверь? Эта волшебная дверь была очень удивительна.

Она может использоваться только в двухмесячный период. Мать знает, это - факт, если Вам любопытно. Действительно ли это - хорошее вознаграждение? Я слышал, что люди всегда хотели такой тип вещи. Деньги обычно, то чем вознаграждаются люди.

- Это не всегда необходимо, то что Вы дали мне, пригодится.

Союн решила пойти в подземелье.

“Это подземелье пахнет опасностью, но я думаю что всё будет хорошо”.

С помощью Торидо Союн нашла волшебную дверь. Дверь, которая была открыта в течение всего двух месяцев, была достигнута с успехом! В то время как дверь открывалась, Союн подумала о том месте, куда она хотела направится,

“Вид, я хочу пойти туда, где находится Вид - ……”.

***

“Убейте всех! Все успешные люди в мире - плохие парни. Таирбадгерсы! Отбросьте их!”

Вид возглавлял легион немертвых, посещая всё время охоте. Вид был ограничен сражением, с теми кто был следующим на лестнице пищевой цепи, но у него были Таирбадгерсы и Боларды, таким образом, у него не было жалоб. При помощи связной сети для непрерывного прослеживания действий повышались его умения и опыт. Золотой Человек, Желтоватый и Рыцарь Смерти Ван Хоук охотились и выслеживали врагов, пытаясь избежать землетрясений и извержений вулкана.

“Хотя это трудно., это стоит риска”.

На данный момент это было оптимальным временем для охоты на существующем охотничьем угодье из-за благословения Богини Земли, путешествуя через охотничье угодье стало легче.

“К сожалению, скульптура, готовка, кузнечное дело и шитье слишком трудно продвинуть в этом месте”.

Немертвые не едят еды, и эффекты скульптуры не применимы к ним. Вы должны купить хорошее оружие для зомби, чтобы модернизировать его”.

Он использовал самое дешевое немертвое волшебство с самым высоким объемом. Он не мог волноваться о солдате низкого уровня, теряющем оружие.

“Я не могу создать одежду, у которой есть сопротивление пламени, она просто будет заполнено отверстиями”.

Материалы из Лас Пхаланкса накапливались, но он еще не мог получить доступ к ним. Активы Вида - его высокая статистика и различные ремеслянецкие умения. Да, Некромант стоял на вершине магических классов. Вы можете сражаться с немертвыми и создавать армию, но Вы не можете использовать в своих интересах материалы! Не помогало и то, что у него даже не было ловкости, чтобы использовать лук для охоты, чтобы командовать сражением. В дополнение к командованию сражением важно знать дополнительные эффекты. Вид обдумал новые методы, чтобы иметь лучшую эффективность.

“Скульптура! Скульптура, которая не будет потеряна в лаве …”.

Скульптуры света могли быть сделаны в воздухе и были прекрасными скульптурами.

“Но если другим существам станет любопытно на предмет этого, то они могли бы подойти к ним и разрушить их”.

Скопище монстров! Он не хотел этого. Тогда он сделал бы скульптуру, в которую он мог преобразовать себя. Вид обладал навыками эффекта перестройки скульптуры! Усиливая синергетический эффект скульптуры он мог взять еще больше преимуществ.

“Материалы …”.

Что было здесь? Никаких деревьев или камней. Земля была полна отверстий и открыта для рака костей со скалами следовательно, у них была бы низкая живучесть”.

В Лас Пхаланксе было много материалов, которые падали на землю, и которые могли использоваться для модификации.

“Определение!”

Кристалл Маленькой Скалы: Твердость 15/15

Взят на горе Лас Пхаланкса.

Немного прозрачный. Своего рода драгоценный камень, который кажется имеет высокую цену, но он не настолько дорогостоящ.

Несколько типов волшебного оружия, аксессуаров или скульптур могут быть обработаны с ним.

Может усилить эффект повышения манны

Материал сорта: 2

Опции: низкокачественный магический предмет может быть запечатан в течение дня.

“Слишком трудно бросить расу Лича, таким образом, я просто создам новый скелет”

Целое тело модифицированное с таким материалом.

“Этот материал - почти невидимый …”.

Даже если он смог бы стать хоть немного незаметнее, это было бы хорошо, он мог поймать свет и преломить его делая его трудно находимым для монстров.. Было бы трудно точно определить откуда насилуются проклятья и атакующая магия если сделать его таким то военные действия не были привлечены к нему. Это было очень ценно для некромантов, так как они чрезвычайно слабы в ближнем бою.

“Теперь я смогу добавить много волшебных модификаций. Теперь время, чтобы использовать в своих интересах силу и выносливость немертвых и предоставить этому черепу много сконцентрированного волшебства”.

Он сделал больше 450 модификаций. Поскольку было невозможно создать все части вместе, он вырезал каждую кость по отдельности и соединил их. Он создал собрание костей.

“Вполне хитрая вещь, но это хорошо, когда у меня есть дополнительная манна для охоты при помощи вырезания среднего уровня”.

Он, казалось, нашел другое применение для кристалла.

“От кузнечного дела и шьющей промышленности у него было много перспектив для использования”.

У оружия созданного в магазине кузнеца, была бы высокая защита или другие желательные эффекты. Было также много других производственных технологий, которые могли быть разработаны для кристалла.

“Если Вы изменяете характеристики предмета в магазине кузнеца, он мог бы быть использоваться в качестве инструмента”.

Из-за высокой художественной характеристики скульптуры Вида он мог использовать инструменты. Хотя его песни были плохими, его игра на арфе была хороша. Он смотрел на деревья и слушал металл, ища вещи из которых можно создать инструмент. Сухожилия монстров используются для струн. Поскольку сражение является целью, Вам нужны вещи только с высокой защитной и наступательной характеристикой, поэтому создания оружия с этим в разуме - главным образом, работа кузнеца. Но с революцией музыкальных инструментов, что-либо было возможно. Как только у высокоуровневого кузнеца, появился старший конкурент посреди соревнования, его зрение стало суженным. Но характеристика искусства Вида была слишком низкой, практически отсутствовала, увы жизнь Вида была слишком трудной.(Здесь имеется ввиду что из Вида никакой художник)

“Использование материалов было бы тратой, но применение их в течении длительного срока, более разумно увеличило бы мои навыки рисования и шитья, я всё ещо могу заняться ими позже”.

Умения сбора трав и перевязки Вида были на продвинутом уровне наряду с его умением кулинарии, которое было на продвинутом 2 уровне. Правильные растения и травы могли использоваться в качестве вещей для письма и краски для одежды. Это могло даже увеличить ёё особенности. К счастью, на Версальском континенте есть много растительных материалов которые могли пригодиться позже. Почти ничто не было бесполезно, поскольку растения могли быть высушены и проданы позже за деньги, но это не причина, по которой они должны быть сохранены.

“Независимо от того, где Вы идете или что Вы делаете, ища материалы по Версальскому континенте есть бесконечные возможности”.

Вид модифицировал кости думая о охоте. Если Вы смотрите на кости, то не было сложно создать их одну за другой. Тем временем фонд стремлений Лича пошел дальше. Призрачный скелет, расчлененный и отделенный, пришел в себя.

“Фиксация их таким образом чтобы они соответствовали точно размеру и пропорциям, может быть немного хитрой”.

Смотря на модификации тела он примерял кости на себе.

“Возможно, еще несколько сантиметров в основе? Нет. Основа должна выглядеть больше и более пригодной, и не быть очень высокой. Я должен придерживаться текущего состояния тела и сделать как можно больше улучшений”.

Создание, должно иметь хорошую голову для улучшенной характеристики знания и мудрости.

“Я должен экспериментировать больше с умением скульптурной трансформации? В десять раз большая голова вряд ли будет так же хороша как неопределенно умно выглядящий череп”.

Наличие очень большой головы, для большего знания. Нужно в первую очередь!

“Сверхкрупная голова скелета и модификации структуры”.

К сожалению, самая большая модификация головы что Вид мог сделать, была только в 1.5 раза больше, чем текущая. Рассматривая пропорции человеческого тела, она могла легко быть довольно большей.

“Человек в 8 футов высотой не обязательно был бы более умным… Думаю, что я должен буду обойтись без этого”.

Большой череп головы ваялся без помех. У рук которые теперь его обрабатывают, есть много опыта в работе с материалом. Преобразование и концепция в воображении были важны для создания культуры и искусства.

Идите и играйтесь!

Приспосабливаясь к ваянию костей рёбер, позвоночника, таза, туловища, рук, плеч и головы. Зубы также должны были быть пересмотрены. Коренные зубы для головы должны были быть в 1.5 раза больше.

Дзынь!

Название скульптуры - …..

“Модифицированный Лич!”

Это то, как Вы хотите назвать скульптуру?

“Да”

- Шедевр! Модифицированный Лич завершен!!

Модификация и чистое мастерство - редкие проявления в скульптурах. Первая скульптура такого вида может быть добавлена в ваш Центр искусств. С огромным опытом и его героическими усилиями он создал модифицированного Лича. Однако, процесс его создания не просто удивителен. Для авантюристов в нем есть много уникального артистического чувства. Были подобные стремления, сделать такого Лича в прошлом, но они были подвержены неудаче. Так как такого внешнего вида тяжело достигнуть, имея не большую красоту и роскошный вид, эту скульптуру трудно сделать! Однако, артистическая чувствительность все еще низкая, потому что уже есть готовая форма этой скульптуры. Больше не должно быть не одной похожей скульптуры сделанной в мире.

Художественная ценность: 219

Специальные опции: Увеличена скорость восстановления живучести и манны на 16% для тех, кто увидит её в течение дня.

+ 42 мудрости

+10 гибкости

Уменьшение атаки на 130

Произношение заклинаний на 8% быстрее

Преимущества Немертвого + 4%

Эффекты не складываются с другими скульпторами

Число законченных шедевров: 87

Умение ремесла улучшено

+15 известности

+1 Мудрость

У головы были различные пропорции. Остальная часть выглядела очень похожей на одноглазого Лича Вида, но умение скульптуры было лучше. Тот одноглазый Лич, был сделан художественной скульптурой и также имел свои опции.

“Уровень мастерства умения ловкости повысился только немного”.

Но Вид был готов к трансформации.

“Скульптурная Трансформация”.

Тело превращается в скульптуру

Кости Вида стали прозрачными. А его голова быстро выросла в процессе. Кости испускали бледно-фиолетовый ясный цветовой оттенок. С другой стороны он казался прозрачным, но форма таинственного скелета всё ещо оставалась.

Эффекты знания и мудрости увеличились немного из-за эффекта трансформации.

Здоровье и манна увеличены на +15%.

Понимание скульптур на 3 продвинутом уровне, таким образом, Вы не полностью преобразованы в Лича.

Эффективность высасывания Манны и жизни повысилась 10%

Понимание скульптур, было увеличено из-за создания большей скульптуры и трансформации.

“Хуег хуег хуе”

После осмотра созданного кристаллического черепа Вид улыбнулся в удовлетворении. На холмистом ландшафте он мог теперь управлять и вести немертвых! Прошлый одноглазый Лич, мог управлять только тремя легионами одновременно, но теперь гораздо больше немёртвых могло быть призвано.

“Рыцарь Смерти!”

Зомби, которые используют огромное количество манны можно было теперь послать в центр битвы. Скорость охоты Таирбадгерсов и Болардов, поднялись.

***

Пройдя через дверь, сделанную феями, Союн достигла ее выбранного местоположения Лас Пхаланкса.

“Жарко. И хочется пить”.

Поток лавы тёк с вершины горы. Рассеянными вокруг находились сломанные скульптурами и это место походило на кладбище.

“Где я?”

Союн оглянулась вокруг в поисках Вида, но он не мог быть найден нигде поблизости. Противная уловка фей, она была перемещена близко к ее цели, и она была все еще так далеко.

“Жарко и есть сильный запах крови в этой стороне”.

Торидо сделал шаг вперед.

“Есть монстр, скрывающийся здесь, я собираюсь взять на себя инициативу”.

Он направился к тёмным теням, и скастовал несколько булыжников. Вампиры клана Торидо могут чувствовать запах вражеской крови. Сокрытие бесполезно! Торидо и его восстановленный клан вампиров ввязался в бой.

“На вкус не очень!”

Торидо и вампиры боролись с тенями с высокой обороноспособностью. С поддержкой волшебных огненных предметов Союн вытащила ее меч и начала охотиться на монстров. Монстры с крепкой кровью, когда выпиваешь ёё она на вкус как змеино-рыбный пирог! Торидо, Союн и клан вампиров

были в их максимальном потенциале для роста. Таким образом со всеми ними там, охота на Болардов шла без помех! Союн с ее высокоуровневым уроном, смогла победить врагов вместе с Торидо.

“Это опасно”.

Без помощи клана, и лечения, Союн не смогла бы идти так легко вперёд. Но Союн хотела немедленно отыскать Вида. Такое хрупкое существо как Вид определенно было бы обеспокоен, когда он достиг бы Лас Пхаланкса.

Пределы Некроманта

Ли Хён размышлял, когда он занимался приготовлением завтрака и наведением порядка в доме,

`Какова ценность диплома об окончании университета? Люди так сильно хотят диплом об окончании университета, как будто он абсолютно необходим, чтобы получить работу’.

Жить и получить работу в огромной компании, получать зарплату каждый месяц и премии на праздники и в конце года! Эта не та жизнь бизнесмена о которой Ли Хён мечтал?!

`Ходить на свидания, купить автомобиль платя ежемесячные взносы, поехать в путешествие во время отпуска через переполненное шоссе’.

Ценность диплома об окончании университета была безгранична. Однако не у всех, кто получает хорошую работу в хорошей компании, есть он, потому что у них есть сертификат.

`Я должен иметь высокие оценки и быть способным к иностранным языкам. У меня также должно быть несколько лицензий, чтобы я был в более выгодном положении, чем другие. Я должен буду закончить интернатуру также!’ Он мог только вздыхать ещо больше, в то время как он продолжал думать.

Он был старше, чем другие, и если добавить что он бросил старшую школу и взял Гума-Юнга-Го-Си, таким образом, он не может ожидать нормальной жизни как у других.

“Не думал что учеба в университете может быть такой болезненной”.

Сертификат вероятнее всего будет бесполезным помимо того чтобы быть хорошим настенным художественным оформлением.

Это произошло, когда Ли Хён взял видеокамеру, несколько необходимых записей и вышел.

Он увидел, что Союн стояла перед дверью.

Поскольку летние каникулы только что закончились, погода была все еще тёплой.

Она быта одета в небрежные джинсы и белую футболку и

чувствовала себя странно. По сравнению с ее ослепляющей красотой одежда, которую она носила, была абсолютно нормальна, и она выглядела еще более невинной и красивой.

Одев вечернее платье она становилась настолько же симпатичной как богиня, и нося повседневную одежду, она все еще привлекала внимание.

Ее красота будет очень сиять даже если она оденет любой тип одежды! Ли Хён резко заговорил с нею.

“Собираетесь пройтись к университету со мной?”

Союн слегка кивнула.

Она приложила много усилий, придя к дому Ли Хёна только из-за причины, что она хотела пойти в университет с ним.

Ли-Хён ответил с горечью.

“Хорошо, делайте всё что Вы хотите”.

Его воображение расцвело в представлении о невесте улитки.

(TN: есть корейская народная история, где улитка превращается в человека ночами, и делает всю работу по дому для фермера, который хорошо к ней отнёсся.)

Невинная и добрая девушка, которая готовит для Ли Хёна в тайне из любви! Но, когда он посмотрел на Союн, у его мечты не было другого выбора кроме как быть разрушенной.

`Она, должно быть, готовила для меня без большого значения.

Я готовил для нее время от времени, таким образом, она должно быть делает это, чтобы расплатится за то что она получила.’

Ли Хён стал ждать автобуса на автобусной остановке с Союн чтобы поехать в университет, после того, как он начал охотиться в Лас Пхаланксе, он решил ездить на автобусе, чтобы сэкономить время. Немертвые слабеют и превращаются обратно в трупы или рассыпаются на части если поставка манны от их некроманта уменьшается.

Поездки на автобусе были необходимы чтобы охотиться дольше и спасти по крайней мере еще одного немертвого.

“П-По-Посмотрите на эту девушку!”

“Такая красивая. Я никогда не видел девушку, столь же красивую как эта”.

Когда он был с Союн, люди которые подходили посмотреть на неё, столпились до такой степени что дорога была заблокирована.

Ли Хён привык к такому вниманию, таким образом, он только чувствовал себя неловко.

“Есть слишком много недостатков, в прогулке к университету с Вами. Слишком много людей подходит чтобы посмотреть на

Вас”.

После того как Союн услышала это она надела кепку и маску. После этого люди сделали тяжелые вздохи и пошли своей дорогой.

Скоро, автобус которого они ждали прибыл.

Ли Хён использовал свой проездной и прошел в салон чтобы сесть на свободное место, но Союн осталась на месте.

“Что? Разве у Вас нет проездного?” Союн кивнула.

Когда она когда-либо ещо получила бы другой шанс проехаться на автобусе? Так как это был ее первый раз поездки на автобусе, у нее не было проездного. Она только теперь узнала, что должна была использовать проездной, чтобы ехать на автобусе.

Союн написала сообщение на бумаге и показала её ему.

Это - мой первый раз поездки на автобусе, Вы видите…

Ли Хён заплатил за неё также, и они сидели вместе на пустых местах.

“Ерм … …”

“В следующий раз Вы должны принести проездной, хорошо? Если он есть у Вас, то Вы сможете поехать на автобусе, и на метро также”.

Ли Хён искренне дал ей совет.

Услышав это Союн открыла ёё бумажник.

Невероятная сумма наличными и три кредитных карты. Черная премиальная, алмазная и платиновая карты! Одна только ежегодная оплата за эти карты является более чем 1000000 Вон, поэтому конечно, у них была возможность оплаты за проезд среди многие другие преимущества, которыми они обладали.

Когда Союн показала ему эти карты, Ли Хён дрожал от гнева.

`Я сделал ошибку’. Ее жестокость состояла в том чтобы заставлять его заплатить за автобус и показать ему ее карты которые можно использовать как проездные позже! Никто кроме Союн не мог сделать такую ужасную вещь.

Это было когда они приехали в университет, и Ли Хён отправился в лекционную аудиторию, чтобы посетить его первый урок. Союн последовала за ним.

“Что? Вы записались на капсульную инженерию?” Союн только кивнула дважды. Они прослушали лекцию длиной в 3 часа и разделили коробку для завтрака вместе в травяном дворе под теплым солнечным светом.

Союн последовала за ним, когда он направился, чтобы прослушать его следующую лекцию.

“Случайно, Вы также не записались на теорию социальной структуры в виртуальной реальности?” Она кивнула снова. Союн

выбрала только лекции, которые взял Ли Хён и записалась них.

“Хён давно не виделись”.

“Привет Оппа!” Бек Сон-Джо, Ли Ю-Джунг, Мин Сора и Чой Сан-Джун также записались на социальную теорию в виртуальной реальности, таким образом, они могли встретиться в комнате для лекций.

После того, как лекция была закончена, все студенты собрались в большой комнате для лекции.

“Как я и обещал, сегодня мы проверим Ваши задания на лето”.

Ли Хён сидел в переднем ряду в лекционной комнате с более чем 300 студентами.

`Трудно дать оценку F студенту, который всегда сидит на переднем ряду’. На этом месте можно получить благосклонность преподавателя! Ли Хён, Союн и 12 других студентов сидели на переднем ряду.

“Затем преподавать сказал, пожалуйста, подымаетесь на сцену по очереди начиная слева”.

Профессор Джу Джонг-Хун начал воспроизводить видеозаписи студентов по порядку.

Видеокамера проигрывала сцену солнечное небо и синее море с родителями и племянницами, смеющимися вместе.

“Семейная поездка на курорт …… Должно быть, была забавной”.

Преподаватель давал короткие комментарии, когда он проверял видео.

“Вы упорно работали на волонтёрских работах. Должно быть, чувствовали себя гордо”.

“Просмотр выступления в театре …… Это хорошо для культурного опыта”.

Кажется, что студенты провели свои каникулы на полную катушку. Ну, по крайней мере на записи. И вот настала очередь Союн.

Когда демонстрировались каникулы Союн студенты стали внимательней чем когда либо ещо.

Яркий солнечный свет проникал через окно.

Союн спала на кровати со стеганым одеялом, но скоро встала и протёрла ее глаза.

У нее не было своей косметики, но с ее прекрасной красотой, даже намека на то что она недавно спала не осталось на ее лице.

“Гав гав!” собака, которая лаяла с энтузиазмом, бежала к ее рукам. Сцена с Союн, гладящей собаку держа ее на руках, проигрывалась на экране.

Задёртые уши, быстрые ноги и фривольно дрожащий хвост.

Собака казалась знакомой.

Это был Супчик, которого Ли Хён отдал ей.

Союн держала полотенце в одной руке и вошла в ванную. Она потратила одну минуту, чтобы умыть ее лицо, но ее лицо светилось так, как будто ореол был позади нее! Нечего особенного не происходило во время ёё отпуска, но она решила просто сделать запись своей повседневной жизни и попросила, чтобы медсестра сняла ее.

Союн вставала утром, чтобы приготовить завтрак. Она вынула компоненты, чтобы сделать рисовый омлет и салат-оливье с курицей. Она зачесала мягкие волосы, которые опустились на ее красивые плечи в сторону и начала готовить компоненты.

Все сцены походили на CF(любительское кино?).

Еда, перемещенная на блюдах, была украшена также красиво как в первоклассных ресторанах.

Рисовый омлет, салат и апельсиновый сок, были очень аккуратно размещены на белом столе! Она поела с медсестрой, которая записывала ее.

Ли Хён думал,

`Почему Вы готовите такие сложные блюда рано утром? Сколько еще деликатесов Вы хотите съесть?' Если бы он не готовил для его сестры, он питался бы очень просто.

Кулинария Союн улучшилась, когда она готовила ланчи для Ли Хёна, но никто не заметил этого.

Супчик также ел под столом, затем она начала мыть посуду после окончания приёма пищи.

Кто-то среди студентов произнёс с восклицанием "Ничего себе!" поскольку он наблюдал за тем как она вытерла каплю воды, которая брызнула ей на лоб, когда она мыла посуду.

Это не было бы тратой, сделать кино про жизнь Союн с ёё пробуждением, мытьем лица, готовкой и употреблением пищи. Но, Ли Хён думал по-другому.

`Ей нужна была только половина моющего средства, которое она использовала … … Она использует слишком много воды, когда она моет свою посуду'. После окончания мытья посуды она села на кресло-качалку и открыла книгу.

Название книги, которую она читала, было "Дневник Посланника Художественного музея".

Это - книга, которая позволяет Вам узнать о художественных работах и художниках, поскольку Вы получаете знания о картинах в художественных музеях по всему миру.

В то время как другие студенты думали `как и ожидалось от Союн', Ли Хён, снова думал по-другому.

`Это все просто фальсификация'. Он думал, что она

переигрывала с камерой перед нею! После чтения книги она вошла в капсулу, и играла в Королевскую Дорогу, прогулялась в саду, приняла душ и направилась в кровать.

Когда она лягла на свою кровать, укрыв себя стеганым одеялом, и выключила свет, видео, закончилось после предоставления небольшого количества тихого пространства в конце.

Преподаватель сказал,

“Это была блестящая художественная работа, которая описывала Вашу повседневную жизнь красивым способом”.

Это было чем-то, что ввело Ли Хёна в большой шок.

Он прошел через ад путешествуя по Африке и Европе, чтобы сделать запись, но только подумать что Союн похвалят за то, что она просто сняла ее обычную повседневную жизнь!

Следующий.”

Ли Хён вручил помощнику свою видеокамеру с разочарованным лицом.

После просмотра видео Союн не было никого действительно ждавшего видео Ли Хёна.

Фактически, это не было бы преувеличением, чтобы сказать, что большинство студентов хотело только увидеть Союн.

Путешествие через Египет, Африку и Европу!

Пересекая пустыню на полноприводном джипе, делая затяжные прыжки с парашютом с самолета и отеля, путешествуя на мотоцикле, моторной лодке, занимаясь дайвингом и даже экстремальными видами спорта! Профессор сделал комментарий после окончания видео.

“Когда преподаватели выдают задания, есть определённый диапазон для ожидания.

Но, я никогда не думал, что будет студент, который испытал бы такие спецыфичесикие каникулы!

Если бы я не дал такое задание, мы бы не узнали об этом студенте, не так ли? Пожалуйста, поаплодируйте Ли Хёну, который провёл такое интересное путешествие, которое никто больше, не смог сделать!” Некоторые из студентов даже дрожали.

“Как и ожидалось от рыцаря принцессы”.

“Он был удивителен на Адском Острове также, Вы знаете”.

Ли Хюн не был счастлив, когда ему аплодировали.

Поскольку он был бы более счастливым, если у него могла бы быть нормальная жизнь как тихое приготовление еды дома, кормление животных, которых он выращивал на заднем дворе, обучении в Додзё и погружение в капсулу для охоты.

Союн смотрела на него глазами полными зависти и изумления.

Ли Хён вовсе не был рад ее зависти. `Я проведу свои зимние каникулы дома любой ценой. Нет никакой вероятности, по которой другое задание подобно этому будет дано, а если и будет, то я просто сделаю снеговика. Если мне нужно будет заснять больше вещей, то я просто сниму игру в снежки с соседними детьми'. Ли Хён пообещал себе провести свои зимние каникулы только дома.

Записи других студентов были главным образом простыми и неинтересными, таким образом, Ли Хён начал отключатся и закончил тем, что спал.

Союн также размышляла вместо того чтобы смотреть на записи. Она хотела отправится в путешествие во время зимних каникул.

Если бы она смогла отправится в поездку с другом, которому она могла доверять и на которого могла положится, она думала, что это было бы очень хорошо.

***

"Корабли-призраки? Если Вы спрашиваете о корабле, направление в котором отправился капитан скелет, я не уверен. Я думаю, что он ушел на северо-восток …"

"Он купил много высушенных рыб здесь".

"Он также купил партию сушеных яблок по очень низкой цене. Он торговался насчёт скидки с удивительным умением".

2-й военный флот Королевства Хейвен, достиг острова Ииффия, и отослал шпионов, чтобы собрать информацию.

Так как судно перевозило целых 230 игроков, сбор информации не занял много времени.

"Нет много мест в которые, он может отправится с северо-востока отсюда …… Если он отправился на северо-восток после прибытия из Моря Нерии, то он отправится в дальние моря".

Он может пойти на юг после того как сделает круг на востоке Версальского Континента, но если бы он хотел туда отправится, то было бы лучше просто пройти Морским каналом Нерии.

"Он попытается охотиться на монстров после высадке на острове? Или он просто выполняет задание, связанное с морским путешествием?" Он не понимал его намерений, но Дринфельд решил преследовать корабль-призрак на данный момент.

После отплытия в Северо-восточное Море он сам спросил у морских существ и птиц направления в котором корабль-призрак отправился.

И, они достигли Порта Планетис после путешествия по следу корабля-призрака.

"Скрытый порт в таком месте …… как и ожидалось от Вида. Все суда, на максимальной скорости к северу!" Военные корабли

Королевства Хейвен отправились в плавание.

Это был великолепный вид, чтобы увидеть как одновременно 16 судов поднимают их парус.

Колоссальные военные корабли направились в море, плывя по ветру.

Преследуйте корабль-призрак! Они следовали по следам корабля-призрака и достигли северного моря.

Самый известный пират в море, Гриффит! Более чем 50 кораблей среднего размера и галеонов, которыми он командовал, были собраны в Море Платис.

У пиратов должно быть достаточно храбрости, чтобы сражаться до смерти, даже когда армии приходят, и сбор информации должен быть сделан быстро.

Они отследили суда Королевства Хейвен и моментально покинули свою территорию. “Так, Адмирал военно-морского флота Королевства Хейвен решил отправится сам, ха”.

Гриффит и его пираты должны были только следовать за судами Королевства Хейвен не прикладывая особых усилий.

“Так, они наняли даже нас, чтобы выследить Вида, они были неудовлетворенны только военно-морским флотом Королевства Хейвен, ха? Ну, ну. Я не могу позволить им получить нашу добычу с нашей гордостью как пиратов. Давайте пойдем, и будем охотиться на легенду этого континента!” Услышав слова Гриффита пираты громко завопили.

Пираты отставали по сравнению с военно-морским флотом в запасах и снаряжении. Однако они могли покрыть их недостающую силу их числом.

Посредством скрытного информационного обмена все пираты в Море Нерии собрались под предводительством Гриффита.

Это был огромный сбор пиратов, который мог происходить только несколько раз в год.

***

Вид охотился в удивительном месте, командуя армией немертвых, но, был предел немертвым которых он мог мобилизовать для задания.

Поскольку немертвая армия в основном была дешевая и слабая, много жертв требовалось, для сражения протеев Болардов.

“Не легко быть исследователем”.

Немертвые армии безоговорочно получали враждебную реакцию от монстров.

Из-за этого он должен был сражаться без отдыха.

Теперь, он даже призвал 40 Рыцарей Смерти.

Это была самая большая армия немёртвых которую Вид, мог

создать с его уровнем, скоростью восстановления манны и умением некроманта.

Несмотря на это, 30 - 50 немертвых умирали в каждом бою против Болардов.

“На данный момент мы должны направиться к 7-му пику, куда направились пираты Армена. Но, мы должны будем сражаться с по крайней мере с количеством Болардов в 20 раз больше …… “Борясь против Болардов, число немертвых чрезвычайно уменьшалось.

Немертвые главным образом низкого уровня умирали, но если число немертвых низкого уровня станет слишком малым, то даже Рыцари Смерти умрут.

“Здесь нельзя нечем помочь а только продолжать двигаться, как тогда когда мы сражались прутьев Таирбергов”.

Там, где собиралось по 4 Боларда, волшебство проклятия AOE(магия наносящая урон по площади) - кастовалось, Рыцари Смерти шли в атаку а скелеты маги выстреливали заклинаниями.

Группа вампиров и зомби выдвинулась вперед, и Олень, который был немертвым атаковал Болардов! Из-за огромной силы немертвой армии, сражение закончилось победой, но 23 немертвых было уничтожено в огне, и они некогда не могли быть подняты снова.

Поскольку они сражались с одной группой Болардов за другой, по крайней мере 100 немертвых были неспособны быть повторно подняты.

“На таком уровне это будет проблемно”.

Вид переместился, чтобы охотиться на Таирбадгерсов, но чем ближе он подходил к 7-му пику, тем больше увеличивалось количество Болардов и теперь, по крайней мере 5 или 6 из них бродили вокруг вместе.

Если прибавить, то что он разведал, когда превратился в ворона, даже если он преодолеет Болардов, появятся Воины Хаоса.

“С этим ничем нельзя было помочь. Я буду думать об этом позже а пока использую все что есть в моём распоряжении на данный момент”.

Вид вытянул его последнюю карту, Зеркало Вечного Отдыха.

Это - предмет, связанный с религией Маталоста; он позволяет немертвому обладать высокой живучестью, манной и силой.

“Осталось, только 3 очка прочности, таким образом, … … я должен буду использовать его действительно аккуратно и верну его, прежде чем оно сломается”.

Как только он достал Зеркало Вечного Отдыха, синяя и черная энергия текла через Вида.

Звень!

- Отвратительный Лич использовал Зеркало Вечного Отдыха

Живучесть воскрешенных немертвых увеличивается на 25%.

Подвижность увеличивается на 38%.

Они будут использовать различные методы, чтобы переместиться. Например, ползая на четырех конечностях или прыгая со стен.

Они будут обладать смертельными ядами.

Сопротивление увеличено.

Инстинкты становятся более обостренными.

Немертвые, которые вырыли яму и скрылись в земле, будут в состоянии вынести более длительный промежуток времени даже без поставки манны от некроманта.

Вы можете использовать уровень 5 умения воскрешения немертвых.

Вы можете вызвать группу ведьм, которые подчиняются некроманту.

Умение некроманта увеличивается на 55%.

Вы способны использовать специальное умение.

Мрачная могила, Призрачный Крик в Середине Ночи, кислотное Дыхание, Мучительное Само Разрушение, Передача Жизни.

- У Зеркала Вечного Отдыха осталась не большая часть прочности.

Живучесть, манна и мудрость Вида также сильно увеличились. Его интеллект и одна только мудрость увеличились на 300, а его максимальное количество манны удвоилось.

“На данный момент, все отдыхайте”.

Вид остановил всю поставку манны немертвым, и дезактивировал магию воскрешения немёртвых.

После этого зомби, вампиры, скелеты и Рыцари Смерти все рухнули на землю.

Единственными кто остался стоять были Рыцарь Смерти Ван Хоук и Золотой Человек.

“Восстаньте снова. Я спасу Вас от пыток у основания ада. Я дам Вам сил достаточных чтобы управлять миром. Вызываю Рыцарей Смерти!”

Он поднял по крайней мере 50 Рыцарей Смерти, используя скелеты, которые обратились обратно в трупы.

Первоначально, настоящие Рыцари Смерти должны быть подняты, от использования только трупа рыцаря.

Эффект сильнее, если труп коррумпированного, жадного, и несправедливого рыцаря используется, чтобы призвать Рыцаря Смерти.

Штраф накладывался на Рыцарей Смерти, поскольку они были подняты с использованием костей, которые первоначально были животными.

Однако, пурпурная аура, все равно течет на их телах!

- С усиленным умением некроманта также увеличились сила Рыцарей Смерти и их живучесть.

“Надеюсь они по крайней мере, 270 уровня”.

Вид был очень удовлетворен даже этим.

Если бы их уровни были 270, то они были более сильными, чем большинство Рыцарей Смерти.

В настоящее время некромантов хвалило большинство людей, но это не неукротимо. В то время как Вы можете поднимать целые немертвые армии, качество каждой отдельной единицы очень плохо.

Это больше всего подходит для того, чтобы быстро поднять, массовое производство и массовое потребление.

“Мы хотим знать, имеете ли Вы право приказывать нам”.

Вызванные Рыцари Смерти спросили его.

Чтобы получить их лояльность, он должен доказать свою силу и лидерство.

Вместо неудобных разговоров, он вынул Королевскую Печать Археупена.

“Власть Императора”.

Яркий свет мягко сиял от кристаллического черепа!

- Вы использовали Власть Императора.

Когда лорд или король используют её, Ваше умение дипломатии временно увеличится.

Вы можете подавить возражение гражданина своей властью.

Рыцари и дворяне будут следовать любым приказам.

Лояльность простых людей увеличена.

Лидерство увеличилось на 150%.

Харизма увеличилась на 150%.

Характеристики, не относящиеся к сражению, временно увеличены на 40.

Пока Вы непосредственно не будете участвовать в сражении, Власть Императора будет сохраняться.

Если Вы будете бороться, не отменяя умение, то эффект Власти Императора будет все время уменьшаться, пока его хозяин не отступит.

Император не сражается с армией!

Рыцари Смерти стали на колени, поскольку необходимые условия чтобы по полной использовать Власть Императора были выполнены.

“Мы будем следовать Вашим приказам”.

На данный момент он получил обещание преданности, таким образом, они не предадут его легко. Плюс, так как он лорд немертвых который лично поднял их основной процесс был уже сделан.

Вид сделал удовлетворенную улыбку и отменил умение.

“Отмена умения Власть Императора!” Аура, которая украшала кристаллический череп медленно, исчезала.

“Если я пройдусь вокруг города в таком состоянии, то это будет довольно полезно”.

Вид поднял больше типов немертвых используя умение Воскрешение Немёртвых. Немертвые были теперь намного более сильными и подняли их уровни от 30% до 40% по сравнению с прежними.

Вперед!” Вид приказал, чтобы немертвые атаковали Болардов.

“Рыцари Смерти, возьмите по одного на каждого. Немертвые, сосредоточьтесь на их поддержке!” Вампиры и зомби получили приказ находится рядом с Видом.

Скелеты волшебники использовали атакующую магию, а Золотой Человек пускал стрелы.

С Рыцарями Смерти, ставшими главными силами, 5 Болардов могли быть уничтожены с минимальным уроном для немертвых.

Были времена, когда Рыцари Смерти были в опасности, но Вид передавал им его живучесть в последний момент.

“Теперь это больше походит на охоту!” Вид использовал трупы Болордов, чтобы вызвать лошадей.

Лошади ужаса, на которых могут ездить Рыцари Смерти!

После охоты на Таирбадгерсов он вызвал немертвых низкого уровня, чтобы замедлить монстров на некоторое время, и после охоты на Болардов, он увеличил число Рыцарей Смерти и ведьм.

Он был на стадии, где он должен был следить не только за количеством немёртвых, но и за их качеством также. Поскольку ведьмы Дералда были призваны, магия используемая в сражении стала более различной, и её сила увеличилась также. Полная сила немертвой армии Вида была намного выше, чем прежде.

“Заряжай!” Вид решил сэкономить как можно больше времени, прежде чем прочность Зеркала Вечного Отдыха закончится.

Когда он охотился на Болардов, общее количество немертвых

не сильно уменьшалось. Как только были подняты ещо немёртвые с использованием тел Болардов, потери сводились к нулю.

“Позвольте костям вырасти и покрыть тело. Костяная броня!” С достаточной поставкой трупов он делал с помощью магии Костяную Броню для Рыцарей Смерти.

У неё не было большого сопротивления или защиты, но Рыцари Смерти могли сражаться более легко с той бедной броней.

“Трупы будут прибывать и прибивать никаких форм жизни не останется вокруг. Только могилы трупов, создание временем, будут существовать. Могила Покойного!” Надгробные плиты поднялись, где Вид сражался.

Это было волшебство поддержки которое увеличивало умения некроманта в ограниченной области и скорость восстановления немертвых.

Наконец, он прорвался через линию защиты Болардов и достиг места где было Наследства Скульптора, которое могло быть рассмотрен только когда Вид был трансформирован в ворону.

Трещины в земле были в 300 метров глубиной, и лава текла внизу. “Идите с осторожностью”.

Вид боролся с монстрами, избегая трещин.

Злые духи Лас Пхаланкса, духи Даебанса и потерянные сердитые варвары! “Кажется, что лучше избегать злых духов как можно дольше”.

Они были более слабыми, чем Таирбадгерсы, но для некромантов было важно чтобы после сражения оставались трупы. Он избегал Злых духов Лас Пхаланкса или Духов Даебана и сражался с варварами.

Варвары боролись против Рыцарей Смерти с равной силой, но они не могли сражаться наравне с проклятиями Вида и нападениями ведьм.

Если Вы не охотились на монстров с подавляющим количеством сил, Вы не поймете это чувство. Он медитировал в Башне Руин какое-то время чтобы возвратить его манну к максимальному значению.

Теперь появилась самая тяжелая стена, Воины Хаоса.

Воины Хаоса, которые охотились на Болардов с фырканьем. Если он не сможет пройти через них, он не будет в состоянии достигнуть места где были пираты Армена. “Убейте их!” Немертвая армия полилась к Воинам Хаоса.

Было 8 Воинов Хаоса! Их уровни неизвестны.

“Гнилые трупы, били очищены чистым огнем”.

Воины Хаоса размахивали своими топорами и кнутами к

немертвой армии. В тот момент времени, когда кнут касался их, слабые немёртвые такие как зомби, вампиры, и скелеты таяли от огня с высокой температурой.

Это было ужасающая атака.

Даже Ван Хоук не смог сопротивляться против совместных нападений трех Воинов Хаоса в течение приблизительно 2 минут и был наконец отозван обратно. Даже Рыцари Смерти были безжалостно сокрушены в пиль Воинами Хаоса.

Так или иначе это было, когда Вид попытался бросить волшебство проклятия после наблюдения за уничтожением немёртвых. Должны ли они были бежать или сражаться, проклятие противника в любом случае очень выгодно.

“Мерцание”.

Воины Хаоса мелькали тут и там. Они использовали телепортацию на короткие расстояния, и уничтожали Рыцарей Смерти и ведьм.

Они быстро переместились к точке, где Вид не мог применять волшебство проклятия AOE(действующее на площадь). В то время как он колебался на мгновение, число немертвых, быстро уменьшалось.

“Мууууууу!” Желтоватый поспешно кричал и убегал.

“Давайте убегать, Хозяин”. Вид был полностью с ним согласен.

“Золотой человек отступаем!”

В это время, быстрый Золотой Человек даже высвободил Крылья Света, чтобы убежать! Когда он пересчитал единицы позже, то только 7 зомби, которые выглядели так что их пора было похоронить, 2 Рыцаря Смерти и 10 скелетов были всем, что осталось.

Даже если немертвые сражались любим способом, которым они хотели без приказов некроманта после того, как Вид убежал, это было ужасно.

По сравнению с этим 8 Воинов Хаоса, которые пережевывали мясо Даебета на горизонте, выглядели хорошо.

“Так не пойдёт”.

Вид должен был увеличить число немертвых снова.

В том месте где было Наследство Скульптура, он охотился на Таирбандерсов и Болардов. И когда немертвых стало больше, он попробовал еще раз.

“Мы приехали для мести. Убейте их всех!”

Он собрал немертвых и попробовал сразится еще два раза против Воинов Хаоса, но он мог только охотиться на одного с чрезмерно сосредоточенными атаками. В целом, это была неудача! Даже когда он уничтожил 1 Воина Хаоса, Вид

использовал Воскрешение Немертвых.

Когда он сделал это, другие Воины Хаоса пришли в бешенство слишком сильно, поэтому даже его жизнь была на грани. Он не мог не отступить.

“Есть слишком большой промежуток в уровнях, поэтому даже если я воскресну снова, победа будет почти невозможной”.

Даже если Вид будет возрожден с Силой Обманувшего Смерть, то это только увеличит число его смертей.

Это также приведет к огромному уменьшению уровня умений, но он не может прекратить бороться также.

Вид собрал как можно больше из его немертвой армии.

“Если я просто убью еще 3 из них и прокляну их, есть шанс на победу”.

Однако они двигались слишком быстро, чтобы наложить на них проклятие.

С быстро уменьшающейся немертвой армией, он снова отступил! В четвертом сражении он должен был отступить еще раз, после потери его немертвой армии.

Если бы у него не было немертвой армии как у некроманта, Вид, Желтоватый, или Золотой Человек, умерли бы.

И это класс некроманта, который хвалят как лучшую профессию из когда-либо существующих …… так как некромант может командовать немертвой армией один, некроманты - безусловно лучшие борцы как люди.

Конечно, они могли бы нанять наемников за большие деньги, но смотря только на уровни и навыки, лучшая профессия для сражения - некромант.

Конечно всё могло бы отличатся, если бы уровень врагов стал очень высоким а уровень умений был бы почти на уровне мастера.

Некроманты главным образом использовали дешевых немертвых.

Есть немертвые высокого уровня, которых Вы можете сделать как костяной дракон через определенные методы, но даже те немертвые не непобедимы.

Мастера меча, у которых есть высокое нападение и защита, уничтожат тех немертвых, и если они будут снаряжены хорошо, то они не умрут легко также.

У волшебства магов высокого уровня умения которых так трудно поднять, как думают, есть огромная сила.

Так или иначе даже некромант, до сих пор названный лучшей профессией, не мог бродить свободно по Лас Пхаланску.

Вместо того, чтобы сражаться против Воинов Хаоса, Вид решил сосредоточиться на охоте с немертвой армией.

В течение следующих 10 дней он поднял уровень 5 раз.

- Прочность Зеркала Вечного Отдыха упала до 1.

В конце концов прочность Зеркала Вечного Отдыха достигла своего предела, таким образом, он поместил его в свой рюкзак, прежде чем оно сломалось.

- Эффекты Зеркала Вечного Отдыха исчезли.

Немертвые и их характеристика изменились назад. Их максимальная манна и скорость восстановления понизились также.

Некоторые немертвые, которыми он стал неспособен управлять как некромант, бродили вокруг, однако, они будут уничтожены, попав в щели или к монстрам.

Он больше не мог использовать 5 уровень умения воскрешения немёртвых, но он мог поддерживать ведьм, которых призвал он ранее.

“Я должен буду охотиться для Таирбадгерсов или Болардов снова”.

Вид ушел в глубокие размышления.

У некроманта было его лидерство, и харизма поднимаемая в любом случае. Однако, было бы лучше превратится в скульптора, чтобы поднять различные умения, выносливость и терпение.

Если бы он сделал по крайней мере 10 скульптур, и дал бы им жизнь, это не было бы настолько плохо, чтобы охотиться на Даебитов, даже если это не будет походить на теперешнюю охоту. В то время как Вид был обеспокоен, кто-то приблизился издалека.

“Я - вполне уверен монстры, не приходят сюда”.

По горизонту человек с бледным лицом в черном плащё и невероятно красивая девушка шли к нему.

Заброшенная земля, Лас Пхаланкса. Двое шли к месту, где были немертвые.

“Были ли это другие игроки, которые исследовали эту область? Я уверен что та девушка также красива как Союн”.

Вид не мог поверить, что могла быть девушка, настолько же симпатичная как Союн. Если бы было по крайней мере 5 таких красоток, он почувствовал бы что желание покончить с собой у людей по всему миру стало бы гораздо меньше.

“Мужчины особенно не стали бы кончать с собой”.

Один взгляд на неё издалека заставит их гореть от счастья того что они живы и заполнит их мотивацией, чтобы жить дальше до самого конца.

Спасительница от отчаяния. Даже ниты(хикамори), которые никогда не выходят из их комнат, будут бегать снаружи, если они увидят Союн через окно.

Рыцарь Смерти Ван Хоук также прокомментировала

увиденное со стороны.

“Черная одежда, высокий рост и бледное лицо точно такое же как у Торидо, Хозяин”.

“Да, он точно выглядит как он”.

Поскольку Вид наблюдал за ними с немертвой армией, эти двое шли к ним.

Прошло много времени с тех пор как они в последний раз видели друг друга после сражения против костяного дракона и потому что их снаряжение изменилось, они не смогли узнать их легко. Но, когда их лица приблизили до точки, когда их можно было чётко рассмотреть, они поняли что это были Союн и Торидо.

***

Военно-морской флот Королевство Хейвен возглавляемый Дринфельдом, следовал точно, по маршруту корабля-призрака.

Разговаривая с морскими существами они засвидетельствовали, что он достиг Моря Дерон.

“Удивительно. Я слышал, что он не знает много о море, поэтому как он путешествовал до сих пор?”

В отличие от того что он ожидал, видя что Вид путешествует на такое большое расстояние, Дринфельд изменил его мнение о Виде.

Вид прибыл даже в область Авроры и Ледников Моря Дерона.

“Где место назначения для его задания, что он отправился путешествовать в такую даль?” Военные корабли должны были несколько раз останавливаться для пополнения запасов еды и отдыха.

Кроме Дринфельда, игроки Королевства Хейвен освоили рыболовные навыки ранее. Вы можете сказать, что это - необходимое умение для человека моря, но этого не было достаточно, чтобы накормить целый флот.

“Капитан, холодно!” Когда они проплывали через область ледников, много неподготовленных матросов заразились гриппом.

“Я никогда не думал, что он действительно приплывёт в Море Дерона. Повреждение членам команды будет огромно”.

Дринфильд не ожидал что будет путешествовать на такое большое расстояние, возглавляя военно-морской флот Королевства Хейвен. Если бы был нанесён урон суднам или членам команды Королевства Хейвен, он должен был бы взять на себя всю ответственность за них.

Ему были нужны периодические результаты чтобы поддерживать его авторитет, но если он не будет действовать тщательно, то он будет обвинен во всем.

Вице-капитан открыл встревожено рот.

“Мы ещо можем возвратиться. Мы должны бросить поиски Вида и возвратится?” Дринфельд покачал головой. “Нет, Слишком поздно, чтобы возвращаться, когда мы уже полностью здесь. Продолжайте двигаться вперёд”.

Военно-морской флот королевства Хейвен прошел через область ледников. Во время этого путешествия умерло 273 члена команды.

Это были главным образом члены команды, у которых была лёгкая одежда и которые приспособились на парусах и наблюдали за звездами.

Если он не изменит их направление к суше, то идя по пути которым проплыл корабль-призрак как говорили морские существа, то повреждение, чрезвычайно увеличатся.

`Куда он плывёт … …’ Различные догадки и подозрения возникали среди игроков Королевства Хейвен и Дринфельда.

“Он нашел какой-то остров сокровищ? Это место, повсюду покрытое золотом с высокачественным оружием”.

“Это то сокровище, о котором мечтают все моряки?”

“Я думаю, что он ищет затонувшее судно, полное драгоценных камней, а не остров сокровищ”.

“Это - Вид, о котором мы говорим, поэтому возможно он преследует какую-то легенду Моря Дарона. Что-то бесценное как легендарное оружие или корона, покрытая драгоценными камнями”.

“Давайте отправимся куда угодно!” Их энтузиазм возрос. Чем дальше они следовали по следам Вида, тем более резким их путь становился, и они полагали, что достойная награда ожидала их.

2-е военное подразделения флота, в котором было полно упрощенных судов, для пользы королевству часто атаковало встречные суда других королевств.

Они преследовали Вида, полные желания забрать его снаряжение и даже его задание.

***

У торговцев центрального континента, которые посетили Мору, было много жалоб.

“Налоги на товары составляли только 3% прежде, итак, почему они были подняты до 5%?”

“Он действительно может так легко подымать налоги просто, потому что он - лорд?” Торговцы собрались и послали жалобы, но они не могли получить поддержку от игроков Моры.

5% для транзитного налога это было довольно дешево. На Центральном Континенте, 15%, 20%, и даже часто имели место 35% за транзитный налог.

Плюс, транзитный налог не был для торговцев из Моры, а

только торговцы из других районов должны были заплатить его. Это было что-то вроде приветствия, для торговцев Моры, таким образом, они не поддерживали их.

“Я не могу понять, как он может вот так поднимать налоги”.

“Есть предел презрительному отношению к нам. Разве лорд Моры не знает, кто находится позади нас? Это - Торговый Союз!” Торговцы собрались и создали шум. Затем кто-то закричал.

“Мы не должны говорить об этом между собой. Давайте пойдем в замок лорда”.

“Давайте пойдем и поговорим с ним!” Торговцы толпой отправились в замок лорда. Конечно, они делали это, хорошо зная что лорд Моры, Вид, отсутствовал.

Они жаловались охранникам.

“Чтобы так внезапно поднять транзитный налог. Как Вы могли сделать это?!”

“Мы приехали, чтобы встретить того кто ответственен за это”.

Известность и власть Торговцев Центрального Континента была запредельная.

Охранники вежливо проводили их в отдел, который отвечал за торговлю в замке лорда.

“Это - Министерство торговли, где рассматривают торговцев, остающихся в Море”.

Продавцы вошли внутрь. Но, пол был покрыт соломой, а коровы женского пола заботились о телятах.

“Кто к черту украсил Министерство торговли вот так?! Где ответственное лицо?!”

Рядом с кормушкой в Министерстве торговли была табличка с фамилией.

Представитель торговли Моры - Желтоватый

Желтоватый в настоящее время отсутствовал.

“Мы не должны стоять здесь вот так. Разве мы не должны жаловаться ответственному лицу на транзитный налог?”

“Здесь нескем поговорить”.

Продавцы вышли и искали Отдел Финансов, но Золотой Человек не присутствовал также. И Виверны были теми, у кого было место 1-го заместителя главы по обложениям налогами! Виверны сидели наверху башен и иногда осматривали Мору.

Из-за этого было трудно встретить Виверн также.

Продавцы попытались использовать свою известность и диалоговое умение, чтобы уменьшить налог, но не было никого, кого можно было убедить сделать это. Конечно, было бы удивительно, если Виверны будут достаточно терпеливы, чтобы выслушать что скажут люди.

“Только подумать, что все ответственные люди сейчас

отсутствуют … тогда как насчет того, чтобы встретить других управителей Моры? Мы будем в состоянии отчитать их немного о налогах Моры”.

“Я согласен”.

Представители торговцев вышли из Отдела Финансов и направились в Отдел Вооруженных сил.

Из-за восстановления и улучшения замка лорда, новые отделы сформировались, и были директора для каждого из них.

Директора Отдела Вооруженных сил - Ледяной Дракон и Феникс были на охоте.

Вид отдал все важные места ожившим скульптурам, чтобы получить полную диктатуру. Из-за этого для торговцев было невозможно лоббировать или убедить кого-то, а также оказать давление на правительство, чтобы изменить хоть что-то.

Это было истинной диктатурой! Позже, рыцари или торговцы, которые сделали высокий вклад, могут быть продвинуты на более высокие места, но в настоящее время, Вид был тем кто правил с неограниченной властью.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ …